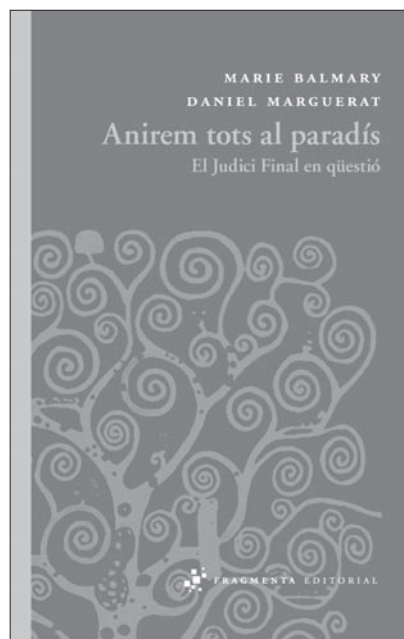
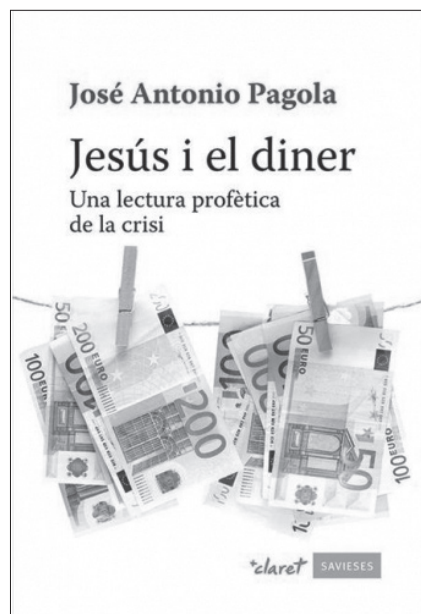


MARIE BALMARY i DANIEL MARGUERAT
Anirem tots al paradís
Fragmenta Editorial, 2013, 190 pàg.



La psicoanalista Marie Balmory i el teòleg Daniel Marguerat dialoguen en aquest llibre sobre el Judici Final. Hi haurà «plors i cruixit de dents» per a alguns o «tots anirem al paradís»? Els autors s'enfronten a aquesta qüestió des de l'arrel: els textos bíblics, que en parlen d'una manera severa. Descobrim que aquests textos admeten una lectura diferent, una lectura que apel·la a una visió de l'home i del seu esdevenidor alliberada de la por.

JOSÉ ANTONIO PAGOLA
Jesús i el diner
Editorial Claret, 2013, 56 pàg.



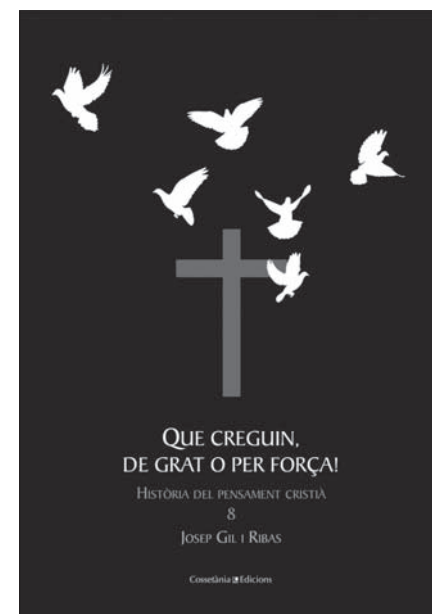
El sistema que dirigeix en aquests moments el funcionament del món és objectivament inhumà. Segons el teòleg José Antonio Pagola, Jesús irromp en la història com una crida a viure de manera alternativa experimentant Déu, com una força que ens atrau cap a un món més humà i feliç. Déu no vol deixar-nos sols davant dels nostres conflictes, patiments i desafiaments. Vol construir, amb nosaltres i al costat nostre, una vida més humana.

HENRI DE LUBAC
Paradoxa i misteri de l'Església
Editorial Pòrtic, 2013, 200 pàg.



El jesuïta Henri de Lubac (1896-1991) va ser un dels teòlegs més importants del segle XX. Aquest volum recull uns estudis que va elaborar del 1964 al 1966. És un punt de referència decisiu per captar la comprensió conciliar de l'Església. Segons De Lubac, és a través de la constatació de les paradoxes de l'Església que podem introduir-nos en el seu misteri. La paradoxa porta al misteri i el fa entreveure, preservant-ne la grandesa

JOSEP GIL i RIBAS
Que creguin, de grat o per força!
Cossetània Edicions, 2013, 350 pàg.



Aquest llibre és el vuitè de la col·lecció de deu volums sobre el pensament cristià. Presenta l'evolució d'aquest pensament en el període que l'autor anomena «era de la restauració». Centra l'atenció en l'actuació restauracionista dels papes Gregori XVI i Pius IX —sobretot la lletra i l'esperit del Concili Vaticà I— i en l'ombra allargada d'aquesta operació, que arriba al pontificat de Pius X en l'afer del modernisme teològic.

ISIDRE GRAU
El dia de l'incident
Editorial Meteora, 2013, 190 pàg.



Encara que la vida sol discórrer per camins coneguts, sempre tenim l'oportunitat de redescobrir-nos sota una altra claror. Almenys així els succeeix als protagonistes d'aquestes tretze històries, quan viuen el moment revelador que els fa canviar de rumb o entendre la seva existència amb més intensitat. En tot cas, el seu dia de l'incident els ha fet sentir més vius i tirar endavant, qui sap si en espera d'una nova epifania domèstica.

SERGI PÀMIES
Cançons d'amor i de pluja
Quaderns Crema, 2013, 190 pàg.



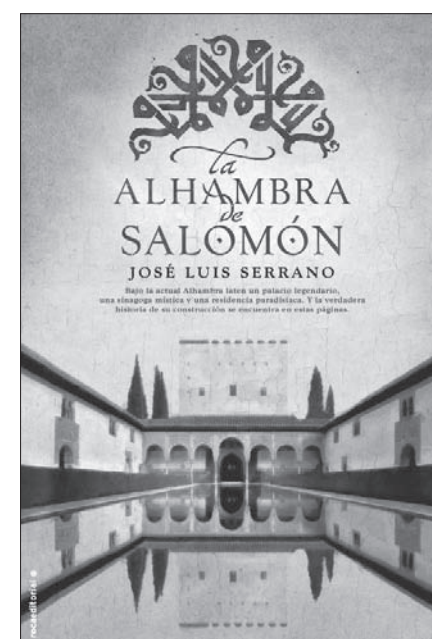
Els vint-i-sis contes d'aquest llibre s'estructuren com un recital d'emocions i reflexions sobre la vulnerabilitat i els rituals més absurds de l'edat madura. Amb un estil precís i carregat d'intensitat, l'escriptor Sergi Pàmies reinterpreta els clíxés del romanticisme arquetípic i les servituds de la hipochondria sentimental. La prosa i el to, depurats i continguts, busquen l'equilibri entre la causticitat, la vitalitat i la malenconia.

LOURDES HUANQUI i ARCADIO LOBATO
Quadern d'una espera
Editorial Mediterrània, 2013, 128 pàg.



Escrit en primera persona, aquesta obra explica l'experiència única de concebre un fill, amb les esperances i les pors pròpies d'aquesta etapa. Ho fa amb preguntes com: com seràs quan neixis?, seràs un ésser lliure i feliç? o aconseguiré transmetre't l'amor per la música, els llibres i la natura? Per completar-lo, s'adjunta *El meu quadern d'una espera*, on es poden escriure les experiències, tant de la concepció com del creixement dels fills.

JOSÉ LUIS SERRANO
La alhambra de Salomó
Roca Editorial, 2013, 432 pàg.



Sota l'actual Alhambra de Granada s'havia construït en el segle XI un palau jueu, a imatge i semblança del mític temple de Salomó. Samuel Nagrela, jueu de classe mitjana, i Ilbia, una jove que fugí del trist destí que li havia preparat el seu pare, són els protagonistes d'històries convergents que ens duren per l'època d'esplendor d'Al-Àndalus. Aquestes pàgines també descobrirem qui hi havia al darrere de la construcció de l'esmentat palau.