



Llum sobre els grans debats del nostre temps

50 intelectuales para una conciencia crítica

Juan José Tamayo Fragmenta Editorial ★★★★★

La religió ha tingut un paper complex en la història del segle XX. Aquest llibre dibuixa el perfil intel·lectual d'un ampli ventall de pensadors contemporanis (entre els quals hi ha Raimon Panikkar, Hannah Arendt, Maria Zambrano, Pere Casaldàliga, José Saramago, Simone Weil o Albert Camus) que s'han caracteritzat per la seva tasca de transformació de la societat a través del seu compromís vital i la seva consciència crítica. Tots ells ofereixen, des de la seva visió del món particular, una aproximació a la realitat humana en clau alliberadora. Una obra sòlida per assaborir a poc a poc, obra de Juan José Tamayo, doctor en teologia i filosofia.

MÉS LLIBRES

PER LAURA GUARDA



Crònica del catalanisme

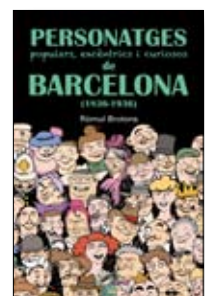
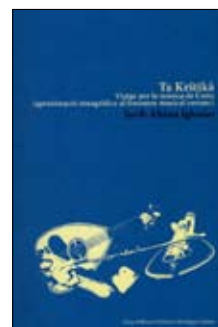
Antoni Segura Angle Editorial ★★★★★

Antoni Segura, catedràtic d'Història Contemporània i director del Centre d'Estudis Històrics Internacionals, analitza la història del catalanisme, des de la Renaixença fins avui, per explicar el moment actual de la societat catalana. *Crònica del catalanisme. De l'autonomia a la independència* també recull els fets que han marcat l'agenda política dels darrers anys, des de la redacció de l'Estatut fins a la cadena humana.

Ta Kritikà: viatge per la música de Creta

Jordi Alsina GRHEC ★★★★★

Ta Kritikà ens aproxima a Creta i als seus habitants, a partir de la seva música tradicional. Jordi Alsina, historiador i antropòleg social i cultural, explica fil per randa històries sobre els costums, els balls i els instruments d'aquesta illa de la Mediterrània. Aquest llibre és la primera publicació del Grup de Recerca Històrica i Etnològica Catalana (GRHEC) de la UB, que treballa per la difusió del patrimoni.



Personatges populars i curiosos de Barcelona

Ròmul Brotons Alberti Editor ★★★★★

Trenta-sis personatges excèntrics però molt coneguts a Barcelona entre el 1836 i el 1936 són els protagonistes d'aquest llibre. Una mostra de la cultura popular a la Ciutat Comtal al llarg d'un segle farcit d'anècdotes. Entre les seves pàgines, descobrirem la Marieta de l'ull viu, Don Nicasi, el curander de Sants o l'Enriqueta Martí, la vampira del Raval.

VALORACIÓ: ★ DOLENT ★★ REGULAR ★★★ BO ★★★★ MOLT BO ★★★★★ EXCEL·LENT

Teresa Roig

“La Pedrera és un monument a l'amor”



L'ESCRITORA igualadina Teresa Roig ens explica a *L'arquitecte de somnis* (Columna), l'apassionant història que s'amaga darrere la construcció de la Pedrera. Ara és apreciada per milers de turistes, però a l'inici va generar molta polèmica...

Inicialment el modernisme representava el poder adquisitiu de la burgesia catalana i Gaudí tenia plena llibertat gràcies a la guardiola dels Milà. Així ho va fer, ignorant ordenances, multes de l'Ajuntament i tota la crítica a la premsa i entre els seus coetanis per l'aspecte de l'edifici. S'ho

va guanyar a pols, enmig de l'ostentació barroca del passeig de Gràcia.

En aquest sentit ha canviat la societat barcelonina des del segle XIX? El boca orella i les aparences tenien també un rol decisiu, sobretot entre la classe benestant que, per bé o per mal, era qui remenava les cireres. Gràcies als burgesos i a les seves fortunes (en alguns casos d'origens dubtosos), va començar a construir-se la Barcelona que coneixem avui,



entre el mecenatge i la fanfarroneria. **Gaudí, els Milà, l'Índia Josep Guardiola... el relat s'estructura a partir de molts personatges.** I de dues històries d'amor

paraleles que van originar la construcció de la Pedrera. Tots ells eren homes i dones avançats al seu temps, que van fer història. La Pedrera ja no és només una obra civil del geni del modernisme: crec que és un monument a l'amor... a la seva manera. **IV. F.**

DE PEL·LÍCULA



Matthew Fox interpreta un general que recorre el Japó en busca d'un amor de joventut.

‘Emperador’, un dilema històric

SEGLE XX Acabada la guerra, el general MacArthur ha de decidir si jutja el líder japonès o si li perdona la vida

Si transcendental va ser la Segona Guerra Mundial, tant o més ho foren les decisions posteriors sobre els perdedors, per assegurar l'equilibri mundial. El cinema ha explicat prou el que va passar amb els nazis a Alemanya, però no sabem tantes coses de la postguerra al Japó. El país es rendeix després de les bombes atòmiques d'Hiroshima i Nagasaki, i els nord-americans ocupen un territori devastat, on se succeeixen esfereïdores escenes de la vida entre la runa i la desesperança.

El film tracta amb rigor d'un moment històric incert i delicat

RECONSTRUIR DESPRÉS DEL TRAUMA

Emperador aborda la delicada decisió que havia de prendre el general MacArthur, l'any 1945, sobre el futur de l'emperador Hirohito. El dilema és jutjar-lo i executar-lo com als líders nazis, o respectar-li la vida per no ferir, encara més, l'ànima d'un poble vençut. De rerefons: el fantasma de Pearl Harbour i les batalles del Pacífic. Un

ajudant de MacArthur, el general Fellers, coneixedor d'aquella cultura, n'ha de fer l'anàlisi. Recorre el país copsant la crua realitat, i intentant retrobar un amor de joventut. Amb ell, explorem aquest moment històric de suspens i incertesa, decisiu, tant per la reflexió política, com per la qüestió social i cultural. Com es poden construir les bases per entendre's, després d'un trauma brutal, ple de mort i de destrucció? El tema es tracta amb rigor, malgrat l'excessiu histrionisme de l'egòlatra MacArthur, esplèndidament interpretat per Tommy Lee

Jones. Contrasta amb el hieratisme del petit Hirohito, enigmàtic, fràgil, com correspon a un ésser diví. Qui és en aquell moment el veritable emperador?

■ XAVIER MONTANYA

Emperador
Dir. Peter Webber

★★★★★



Museu del Disseny de Barcelona

DISSENY, CÀMERA, ACCIÓ!

El disseny portat al cinema

Data: Cicle de cinema del 3.10.2013 al 12.06.2014

Sessió: 9.1.2014
L'heure d'été - Olivier Assayas al Museu del Disseny de Barcelona

Informació: Pel·lícules en V.O.S

Museu del Disseny de Barcelona
Auditori del Disseny Hub Barcelona
Pl. de les Glòries Catalanes, 37-38
08018 Barcelona
www.museudeldisseny.cat

Horari: 18.30 h

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

FilmoTeca
de Catalunya