

Novetats editorials del 5 de desembre

 www.vilanova.cat/blog/pal/

Biblioteques Municipals de VNG



« [Mercè Canals a MCG!](#)

Hola gínjols!!!

Comencem les novetats editorials d'aquest dissabte amb la proposta d'[Animallibres](#), i il·lustracions d'[Isabelle Chauvet](#), que de fet són quatre propostes: [La família](#), [Les emocions](#), [Quin temps fa i On sóc?](#), totes presentades dins d'una maleta, en cartoné i escrites en lletra de pal per tal de facilitar l'aprenentatge de vocabulari de tot allò que ens envolta.



Seguim amb [Combel](#) i [Els tres porquets](#) de Xavier Deneux, dins de la col·lecció [Calaix de contes](#). Presentat en cartoné, relleus i colors ben vius. Nova adaptació del conte clàssic de Els tres porquets en una proposta estètica i sensorial de formes en relleu. Una col·lecció pensada perquè els nens i nenes descobreixin una nova manera d'interactuar amb els clàssics de sempre.



[El lleó i el ratolí](#), d'[Isop](#) i versionat per Nahta Nój està publicat per [Cruïlla](#). Les il·lustracions estan signades per Jenny Broom que prosa pàgines amb forats per veure bé què hi ha dins del conte. Una vegada hi havia un lleó molt gros i molt fort que no s'imaginava pas que seria salvat per un petit ratolí a qui, un cop, va perdonar la vida. Sempre es bo que te'n deguin una! Com s'ho farà un ratolinet per salvar un lleó gros i poderós?



Paula Esparraguera signa el text i el Joan M. Celorio les il·lustracions d'[On és la pilota?](#) publicat per [El cep i la nansa](#), dins de la col·lecció [Ginjoler](#), que té

com a objectiu ser accessible a tots els nens i nenes, tant sords com oients, ja que el text va acompanyat de la traducció en sistema bimodal. Un conte ben rimat per ser explicat, si es vol, representat. Anirem seguint la pilota que ha xutat tan fort l'amiga Carlota. i coneixerem totes les víctimes que va deixant al seu pas: la veïna, un paleta, un pastisser i fins i tot una monja! Però... a on ha enviat la ditxosa pilota?



A buen paso publica **Una vaca**, amb text de **Juan Arjona** i il.lustracions de **Luciano Lozano**. Un dia a la gran ciutat hi ha persones que diuen haver vist una vaca. Una vaca? Sí, una vaca i tot l'enrenou que comporta, fins que al capvespre la vaca torna al seu prat. Un conte que parla de la força del destí i del poder de les casualitats que a vegades animen la nostra vida, fent-la una mica més sorprenent i fàcil.



Àlex Tovar i **Àfrica Fanlo** signen **Funàmbulus**, publicat per **Petit fragmenta**. Funàmbulus és un àlbum il.il·lustrat sobre l'art de viure en equilibri. Una aventura per caminar, vèncer pors, ser lliure, somiar, superar proves i trobar un destí ple d'amics. Al darrera hi trobarem una guia de lectura per anar més a fons: sentiments, pors que es mantenen en equilibri i el fil del funàmbul que és la vida mateixa, amb nusos, alts i baixos però que sempre t'empeny a seguir endavant.



La estrambòtica isla del tesoro, publicat per **Bululú**, dins de la col.lecció Carambola presenta una versió molt especial basada en l'obra de Louis Stevenson versionada per Carlos Pérez i il.lustracions de **David Pintor**. Pirates, un tresor, una illa, vaixells i emocions en un àlbum ple de personatges, animals i coses fora del comú, divertits i esbojarrats com no podria ser d'una altra manera per aquells que busquen un tresor pirata molt particular.



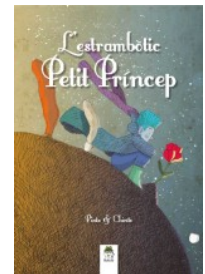
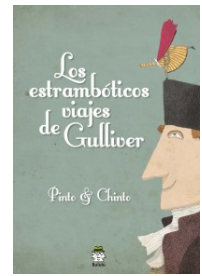
Aprofitarem per comentar dos títols més de la mateixa col.lecció: **Los estrambòticos viajes de Gulliver** i en català **L'estrambòtic Petit Príncep**, signats ambdós pels mateixos autors.



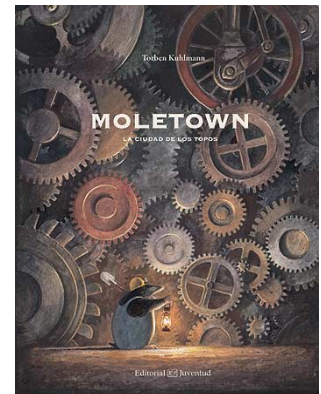
Moletown, la ciutat dels talps, d'**Editorial Joventud** i signat per **Torben Kuhlman** és un àlbum il.il·lustrat sense mots. Al principi, sota aquell prat només hi havia un talps, i tot era abundància. Però aviat arriben més i més talps: les senzilles talperes esdevenen caus intricats i el prat va desapareixent.

Finalment, els talps s'adonen que han de protegir el seu entorn abans no sigui massa tard...una història per reflexionar sobre el món que ens envolta.

Akiro Nishino signa ***El planeta de la Cajita de Música***, publicat per **Barbara Fiore**. Ens trobem davant d'un àlbum il·lustrat que no deixarà indiferent a ningú, sobretot en el moment que estem vivint actualment en el nostre planeta... El llibre comença amb una pregunta que diu així: "¿Hablamos de un milagro?". La història narrada pel protagonista, es mou en el temps i juga amb el temps: passat o present segons el moment. Comença al final de la història quan és un avi i està construint una gran trompeta, fa cinquanta anys que l'està construint perseguint el seu somni. La trompeta ja fa temps ha travessat la teulada del seu taller i s'enlaira cel amunt on se suposa que no hi ha vida humana...



Tan grande como siete osos / Tan pequeño como un colibrí, de **Julie Colombet** i publicat per **Libros del zorro rojo**, és un llibre doble de coneixements que descobrirà un munt de curiositats i que va comparant característiques relacionades amb les mides i proporcions dels animals a l'hora que dona un munt d'informació. D'entre totes les maneres de conèixer el món, la més efectiva o en qualsevol cas la més divertida, no és la que ens ofereix més dades sinó la que estimula la nostra imaginació. I aquest és el plantejament: el nas d'un mico nassut és tan gran com un esquiol volador, o que només el cap d'un catxalot pesa el mateix que tres elefants africans. I això segur que no se'ns oblida!!!



Acabarem aquestes novetats amb una joia i una petita joia d'un clàssic de la Literatura Universal: *Alícia al país de les meravelles*, de **Lewis Carroll**.



I també **Baula** publica ***Alícia per a infants***, basada en el text i il·lustracions originals però més reduïda per tal de poder ser llegida amb prou comprensió per a lectors a partir de 8 anys.

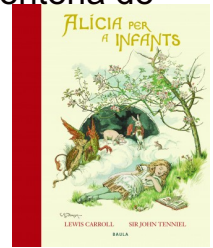


POEMARI DE CANÇONS

Dins d'aquesta secció presentem ***La fiesta de disfraces*** de Toni Costa i Ana Quilez, dins de la col·lecció Música y movimiento de **Bellaterra**

Música. Més d'una setantena d'activitats de moviment i joc simbòlic per a identificar-se amb la música i afavorir la comprensió dels seus continguts i més d'una trentena de personatges amb els quals estimulem la fantasia i la creativitat dels infants des de la primera infància i fins el final de primària.

Bones lectures gínjols!!!



dissabte 5 de desembre de 2015 | Categoria: [General](#) | [Enllaç permanent](#)

