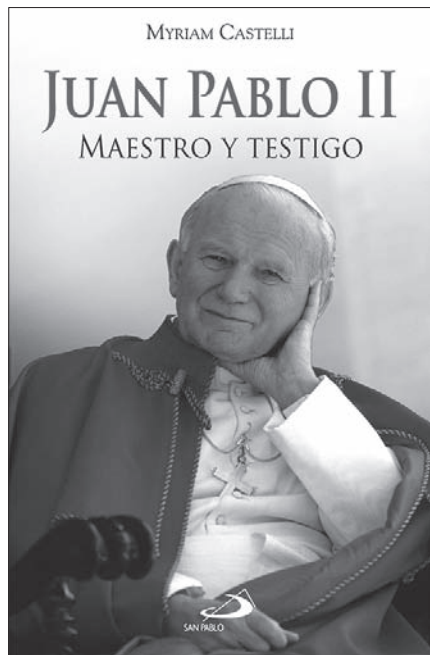
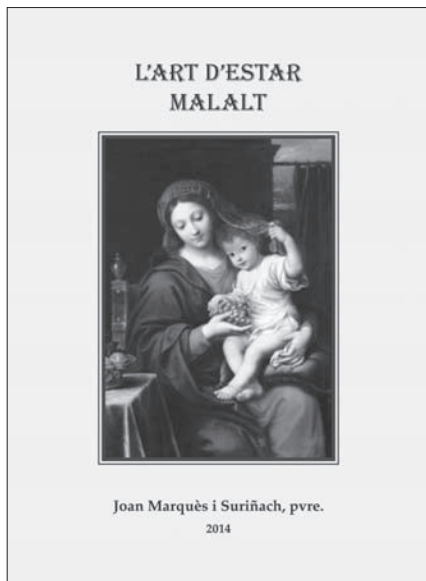


MYRIAM CASTELLI
Juan Pablo II. Maestro y testigo
Editorial San Pablo, 2014, 214 pàg.



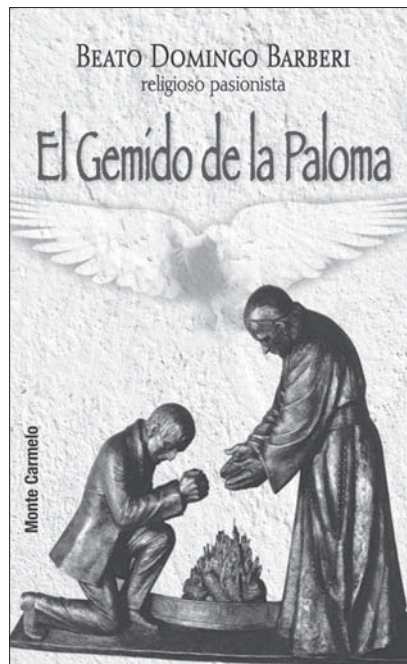
Aquest llibre ofereix un retrat de Joan Pau II elaborat a partir dels seus gestos: l'acte de besar la terra que visitava, el somriure amb els joves, la seva proximitat amb la gent gran i els malalts, les seves mostres de compassió amb els desfavorits, el perdó al seu agressor Ali Agca... La periodista Myriam Castelli il·lustra aquests gestos amb el ric magisteri del Papa, emanat en encíclics i documents, que va marcar un abans i un després en l'Església.

JOAN MARQUÈS I SURIÑACH
L'art d'estar malalt
Fundació Tercera Edat Celso Costa, 2014, 134 pàg.



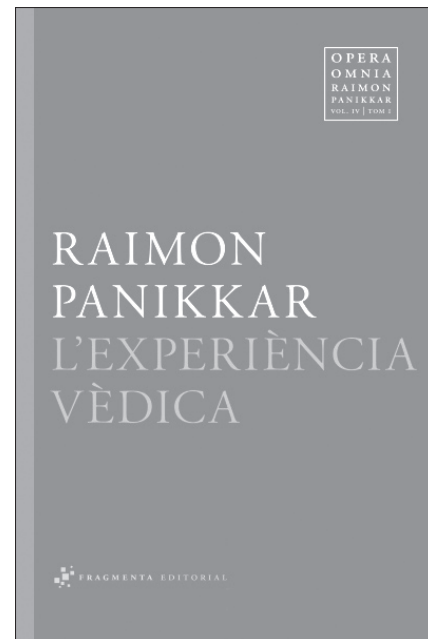
Estar malalt és una cosa que ens afecta a tots. Aquest llibre ens dona algunes pistes per convertir aquesta situació en una cosa veritable, en un art de debò. També ens recorda que Jesús va instituir la Unció dels Malalts. Aquest sagrament el pot rebre tot-hom que pateixi una malaltia greu. Aquestes pàgines pretenen animar-los a afrontar la malaltia amb dignitat i ser una ajuda per als sacerdots en l'administració d'aquest do de Déu.

BEATO DOMINGO BARBERI
El gemido de la paloma
Editorial Monte Carmelo, 2014, 152 pàg.



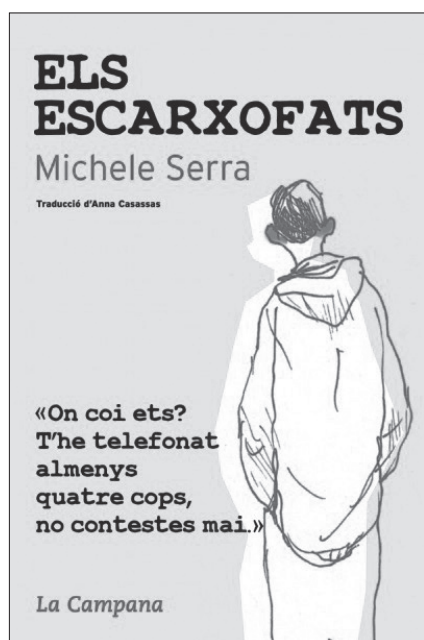
El passionista Domingo Barberi descriu aquí el camí espiritual pel qual l'ànima és elevada a la més íntima unió amb Déu, unió que, en aquesta vida, només s'aconsegueix en el Calvari on acudeixen els coloms purs per estar crucificats amb Jesús. I a ressuscitar també amb Jesús en l'eternitat de la glòria. L'autor al·ludeix també a la seva missió especial en l'Església, quan parla del retorn d'Anglaterra a la fe catòlica de Roma.

RAIMON PANIKKAR
L'experiència vèdica
Fragmenta Editorial, 2014, 1.136 pàg.



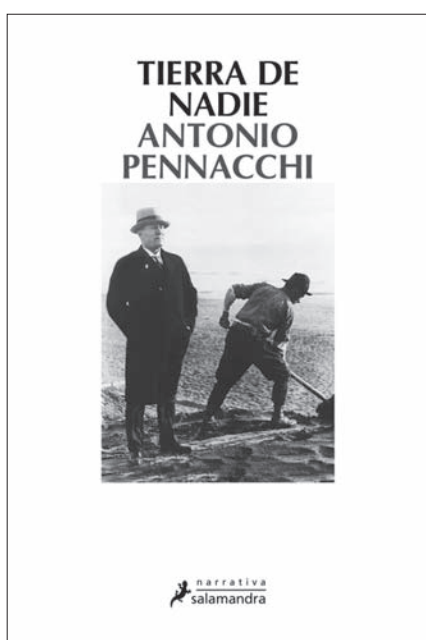
A través d'aquesta magna antologia dels Veda —un dels *corpus* de literatura religiosa més antics de la humanitat—, el filòsof Raimon Panikkar (1918-2010) comparteix amb els lectors els millors textos de la tradició índia, degudament contextualitzats i comentats. Aquest volum proposa un camí iniciàtic autèntic que, seguint el ritme de la vida del cosmos, ens porti al naixement de la Vida plena en nosaltres.

MICHELE SERRA
Els escarxofats
La Campana, 2014, 132 pàg.



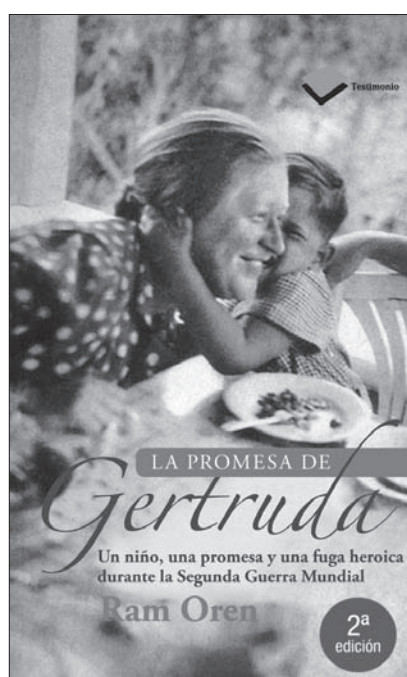
Potser són a l'habitació del costat, o potser en un altre lloc. En general dormen quan els altres estan deserts, i viceversa. Són els escarxofats: els fills adolescents. El periodista i escriptor Michele Serra aconsegueix un retrat impecable tant dels fills com dels pares, i explica els conflictes, les ocasions perdudes, el sentiment de culpa... El protagonista és un pare que explica l'abisme que el separa del seu fill de 19 anys.

ANTONIO PENNACCHI
Tierra de nadie
Ediciones Salamandra, 2013, 414 pàg.



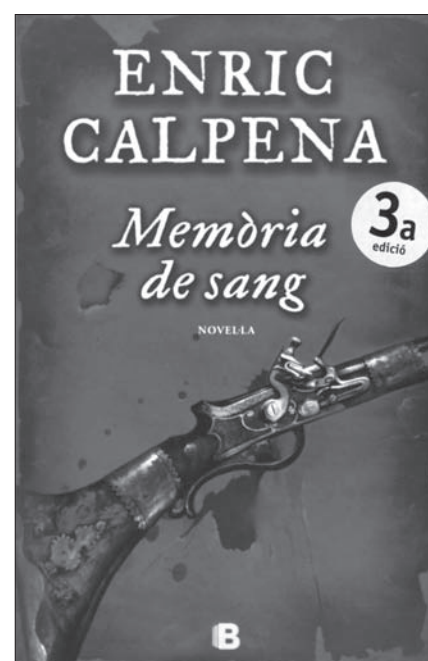
L'esdevenidor de la família Peruzzi —els seus triomfs, el seu dolor, la seva lleialtat incondicional i també les seves misèries— és la matèria primera que Antonio Pennacchi modela per crear, en to humorístic, un relat meravellós que entrellaça les vivències dels seus personatges amb els grans esdeveniments del convuls segle XX italià, i reviu una història insòlita que il·lustra la realitat europea de fa gairebé un segle.

RAM OREN
La promesa de Gertruda
Plataforma Editorial, 2014, 408 pàg.



Michael Stolorowitzky, fill únic d'una família jueva polonesa benestant, té tres anys quan esclata la guerra i la seva família ho perd tot. Desesperat per salvar l'empresa, el seu pare se'n va a França, i deixa el seu fill a cura de la seva mare i de Gertruda Babilinska, una mainadera catòlica. Quan la seva mare pateix un infart, Gertruda li promet al llit de mort que portarà Michael a Palestina i que el criarà com si fos fill seu.

ENRIC CALPENA
Memòria de sang
Ediciones B, 2014, 398 pàg.



Joan Gort, de 14 anys, viatja amb el seu pare des de Reus fins a Barcelona. És l'any 1851. El que havia de convertir-se en un moment feliç es transformarà en una tragèdia quan un succés inesperat té lloc la nit de Sant Joan. El destí del noi canviarà per sempre i el portarà des de la Ciutat Comtal fins a Tetuan, al Marroc. En Joan s'allista als Voluntaris de Catalunya, un batalló sense organització ni disciplina.