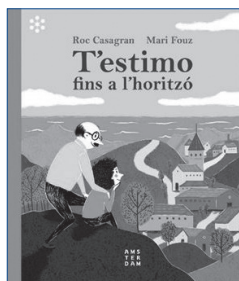


T'estimo fins a l'horitzó

Text: Roc Casagran
Il·lustracions: Mari Fouz

Amsterdam, Barcelona, 2021 | A partir de 8 anys | 48 pàg. | 5,10 €



L'ARAN VOL SABER QUÈ S'HI

AMAGA, a l'horitzó. Animat per l'avi, (perquè el pare i la mare no li fan gaire cas) empren un llarg viatge en què coneixerà una colla d'amics: la vaca cega, la bruixa riallera, el lleó coix, el ratpenat xerriera...

Roc Casagran i Mari Fouz han unit els seus talents i les seves sensibilitats per explicar-nos una bella història d'amistat, solidaritat i somnis compartits. Una invitació a fer camí. Perquè mentre fem camí, omplim la vida. És per això que l'horitzó és tan lluny.

Amb l'exquisida sensibilitat de Casagran i amb les il·lustracions precioses de Fouz, tenim, amb l'estructura clàssica del viatge iniciàtic, aquest conte acumulatiu (els amics que, a poc a poc, s'afegeixen al camí que empren l'heroi) parla dels somnis i de la necessitat de sortir de la zona còmode. Els adults que el llegim somriurem ja que tot el conte està ple de picades d'ull: policies empipats perquè han de menjar croquetes congelades, la necessitat de llevar-nos ben d'hora, frases que ens recorden cançons que formen part de la nostra història (ens parlarà, entre d'altres, d'un "cavall desbocat per les ones", o de "el mar, el mar"). I, mentrestant, parlarem dels prejudicis, de la gent que travessa el mar en

pasteres, o de llocs on hi ha persones que parlen altres idiomes, juguen altres jocs i mengen molt diferent.

Tot i que es tracta, en principi, d'un llibre dedicat a les criatures, als adults ens farà somriure i, encara millor, pensar!

Els homes no plorem

Text i il·lustracions:
Joan Turu Sánchez

El Cep i la Nansa, Vilanova i la Geltrú, 2021 | A partir de 5 anys | 40 pàg. | 14,90 €



EL NIL ESTÀ CONFÓS. Nota que s'està fent gran i sap que els nens quan creixen es converteixen en homes. Però, ¿com és ser un home? Mira al seu voltant, observa la família, la televisió, el carrer, parla amb l'avi. Després d'uns dies preparant-se, el Nil es presentarà

a l'escola fet tot un home, obeïnt els mandats que l'estereotip de masculinitat diu que ha de complir... Però les coses no aniran ben bé com es pensava, i aquest voler "ser un home" dels que surten a tele, dels que no ploren i trepitgen als amics, al contrari de fer-lo sentir satisfet, provocarà en ell molt dolor.

Un llibre sobre els estereotips de la masculinitat, el patiment dels nens als quals els diuen que el homes no ploren, i el camí que fa el Nil per acceptar el que sent i com ho sent. Aquest Nil, que al principi del conte és un nen feliç, somrient i sensible, s'auto-obliga a seguir uns rols que no sent seus. I fins que no trobi algú que l'abraci i li digui que els homes també ploren, no sortirà d'aquest nus.

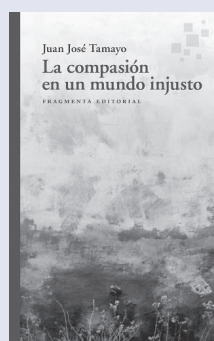
Penso que és un llibre necessari, ja que tant els nens com les nenes pateixen si senten la pressió per a obeir a rols, a estereotips heretats de societats caduques.

MARIA ESCALAS

ESCRITORA



FOC NOU RECOMANA



La compasión en un mundo injusto

Juan José Tamayo

Fragmenta, Barcelona, 2021 | 302 pàg. | 20,50 €

AQUEST LLIBRE ÉS FRUIT DE LA PAN-DÈMIA, que va propiciar uns viatges singulars, virtuals i també a la seva biblioteca i a llibreries. Per això és un trenat d'autors, lectures i citacions. Això deu explicar una certa repetició; però potser forma part de l'intent de

convèncer-nos que la racionalitat sense compassió és coixa. Cap al final (pàg. 286) l'autor recorda personatges desapareguts els darrers anys, i que són en bona part, els seus inspiradors. El paper de les víctimes, de les dones, dels descartats, apareixen i reapareixen en un viatge religiós, social i polític molt complet. —**Andreu Trilla**