

**AGUSTÍ ROIG**

Maria Ràfols
Heroïna de la caritat
CPL, 2020, 32 pàg.

Maria Ràfols va néixer a Vilafranca del Penedès. Va ser pionera de la vida religiosa apostòlica femenina, va ser la fundadora, juntament amb el P. Joan Bonal, de les Germanes de la Caritat de Santa Anna. Una dona exemplar que es va lliurar totalment a l'àrdua tasca del servei desinteressat al proïsme fins al final dels seus dies.

**JOAN MARGARIT**

Poètica
Empúries, 2020, 448 pàg.

Què és la poesia? Margarit ha reflexionat i ha abocat en aquest llibre el seu punt de vista i la seva experiència com a poeta i com a lector i traductor de poesia. Una magnífica tria de poemes comentats i contextualitzats; la relació entre els seus poemes i la ciutat de Barcelona; textos sobre la poesia de Joan Maragall, Gabriel Ferrater, Miquel Martí i Pol, entre altres.

**ANDRÉS GARCÍA INDA**

La dulce militancia
Mensajero, 2020, 168 pàg.

Un assaig breu que ofereix una reflexió crítica interessant sobre la desraó de la indignació, o sobre la indignació sense raó. No perquè no existeixi una o moltes causes per indignar-se, sinó perquè aquestes han quedat soterrades sota l'allau del que avui coneixem com a «postureig», la queixa constant i el ressentiment.

**GEMMA NIERGA – JAUME FIGUERAS**

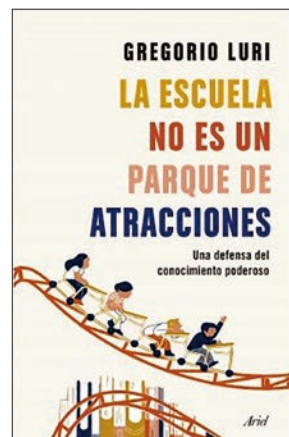
El cine que ens va obrir els ulls
Rosa dels Vents, 2020, 288 pàg.

Hi ha pel·lícules que ens fan plorar a llàgrima viva. Altres ens fan riure, xisclar de por o, simplement, ens enamoren. Gemma Nierga i Jaume Figueras rememoren aquelles pel·lícules que al llarg de la vida ens han obert els ulls. Un llibre bellament il·lustrat que rendeix homenatge al cinema i a l'amistat.

**MARION MULLER-COLARD**

La intranquil·litat
Fragmenta, 2020, 96 pàg.

«Què seríem sense la nostra intranquil·litat? Si, efectivament, no tenim més remei que conviure-hi, tant per tant, millor que ens l'estimem una mica.» Rellegint la seva pròpia existència, però també els evangelis i altres grans obres literàries, l'autora ens convida a compartir la nostra condició d'intranquils.

**GREGORIO LURI**

La escuela no es un parque de atracciones
Ariel, 2020, 416 pàg.

Una anàlisi perfecta de l'educació actual per animar-nos a tornar a una escola on el coneixement valúo i les pràctiques suportades per evidències en siguin realment l'eix. Perquè amb l'escola no s'hi juga. Si l'escola està en crisi, no és perquè sigui una institució vetusta, sinó perquè ha oblidat la seva funció: la de reduir la distància entre la ignorància i el coneixement poderós.