

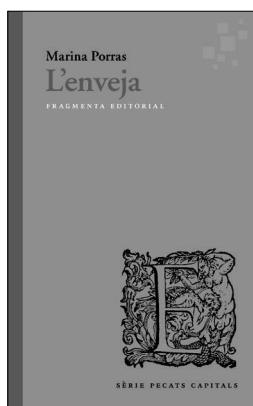
**LLEGIR,
MIRAR,
ESCOLTAR**



La mandra,
d'Oriol Quintana
Fragmenta, Barcelona, 2019.
72 pàgs., 9'90 €

Fragmenta inicia amb aquesta obra una sèrie de set assaigs sobre els pecats capitals, que sortiran entre el novembre de 2019 i el febrer de 2020. Els autors, joves assagistes de menys de 45 anys. Un cop llegit aquest primer, el lector se sent encuriós respecte de la

resta. En efecte, Oriol Quintana fa una (moderada) defensa d'un vici considerat com a poc honorable, i hi descobreix aspectes positius per a la vida humana. En nou curts capítols presenta la mala fama tradicional i algunes alternatives honroses. Crida l'atenció la relació entre mandra i dolor, i el seu valor de cara al discerniment. Us sorprendrà... positivament. **-Andreu Trilla**



L'enveja, de Marina Porras
Fragmenta, Barcelona, 2019.
89 pàgs., 9'90 €

El color de la coberta és el distintiu de l'enveja, el monstre dels ulls verds. L'autora capta l'interès del lector amb una escriptura fresca i autoimplicada, a partir del *Mirall trencat* de Rodoreda, que fa de fil conductor, enriquit amb citacions de *grans* de la literatura universal. L'anàlisi no s'acontenta, però,

amb el terreny literari, sinó que fa de mirall de la vida real en quinze capítols breus i rics. El mirall i les rates plantegen una visió més justa d'aquest vici, corc de l'ànima i inductor de la mediocritat. Interessant reflexió en tan poc espai! La nova sèrie de Fragmenta promet... i tan sols estem en el segon volum. **-A. T.**

Pequeño tratado ácido de espiritualidad,
de Maurice Bellet

San Pablo, Madrid, 2019. 104 pàg. 10,50 €

No totes les pomes són àcides, però la que simbolitza aquest llibre ho és. Amb el seu sentit de l'humor, el prolífic i conegut Bellet (1923-2018), amb el seu estil incisiu i irònic fa venir salivera a la boca quan el llegeixes. Format per quatre escrits ben desiguals: el primer és el discurs intern (imaginari?) d'una persona important dins la comunitat eclesial; el segon, brevíssim, la possible reacció positiva enmig de l'absurd; el tercer, la paràbola corrosiva d'un camí o viatge; el darrer, una col·lecció desordenada d'acudits en la tradició de Nasrudín o de Mello. Mossegues la poma i comences a salivar. Que vagi de gust. **-A. T.**

Manifiesto por la igualdad, de Luigi Ferrajoli

Trotta, Madrid, 2019, 248 pàg., 26,00 €

La globalització té repercussions en totes les dimensions socials, i no sempre a fi de bé. En efecte, tenen escala planetària el desmantellament de l'estat de benestar, la crisi econòmica, els populismes polítics, els moviments migratoris, els dèficits democràtics, el terrorisme o l'emergència climàtica. Ferrajoli proposa combatre les desigualtats a través de la limitació del poder polític i de la influència dels mercats. Enfront de la desmobilització que generen els poders fàctics cal recompondre la unitat social a través de la promoció de la participació ciutadana. Segons Ferrajoli, una societat laica no pot prescindir de les aportacions de les religions en la defensa de la igualtat de tots els éssers humans. **-Francesc-Xavier Marín**

Por qué creen lo que creen, de Uhde Bernhard

Herder, Barcelona, 2019, 240 pàg., 19,30 €

Les grans religions de la humanitat no neixen completament aïllades. Apareixen i es consoliden no només en relació amb la cultura que les acull sinó que, sovint, interactuen amb altres religions anteriors bo i presentant-se com a reformadores. En aquest sentit, les religions no només interpel·len la ciutadania sinó que també ho fan entre elles. L'autor se centra en les intuïcions bàsiques que conformen cadascuna de les cinc grans religions a fi de mostrar com han influït en el desenvolupament de la humanitat. Ara bé, com que moltes d'aquestes intuïcions són compartides, l'autor també posa en relació les religions en una mena de diàleg interreligiós que explicita tant les coherències com les complementarietats. **-F.-X. M.**