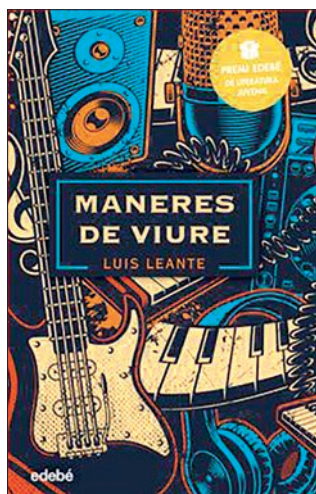
**PAPA FRANCESC**

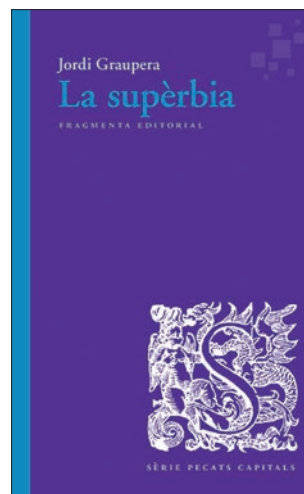
*Estimada Amazònia*  
Claret, 2020, 84 pàg.

Amb aquesta exhortació, el Sant Pare desitja un nou impuls missioner i encoratja el paper dels laics a les comunitats cristianes. Suposa un nou repte per a l'Església, cridada a trobar noves vies per evangelitzar, anunciant el cor del missatge cristià, el *kerygma* que manifesta el Déu de la misericòrdia.

**LUIS LEANTE**

*Maneres de viure*  
Edebé, 2020, 240 pàg.

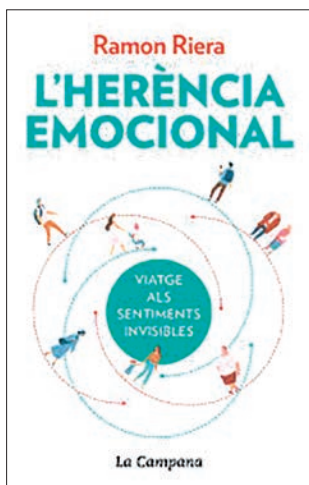
Tot comença quan un escriptor es retroba amb el guitarrista i cantant d'un grup de rock que admirava en la seva joventut, i decideix entrevistar-lo per explicar-ne la història. Una obra que ens parla de la superació, de la capacitat de redimir-se i reinventar-se i del valor dels llaços familiars. Premi Edebé de Literatura Juvenil.

**JORDI GRAUPERA**

*La supèrbia*  
Fragmenta Editorial, 2020, 79 pàg.

Com més fràgil és una comunitat, més necessitat té de censurar els caràcters forts. Hem cultivat durant segles la idea que, de tots els defectes dels caràcters forts, el més perillós és la supèrbia.

La sèrie «Pecats capitals» pretén oferir una visió fresca i rigorosa de cada «pecat» a càrrec de noves veus de l'assaig català.

**RAMON RIERA**

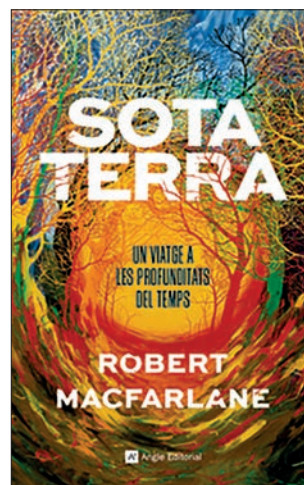
*L'herència emocional*  
La Campana, 2019, 262 pàg.

Dels nostres pares i de la cultura que ens envolta heretem no només alguns trets físics, idees i costums, sinó també allò que sentim. Quantes vegades d'uns pares extremament exigents en surt un fill angoixat? Les emocions són un llegat invisible que absorbim i que dirigeix la nostra vida sense que ens n'adonem.

**DANTE ALIGHIERI**

*La Divina Comèdia*  
Quaderns Crema, 2019, 1198 pàg.

En els tercets encadenats inventats pel seu autor, s'hi narra el viatge de Dante l'any 1300 al regne cristià d'ultratomba. Un monument de la literatura occidental que, amb el pas dels anys, no solament no envelleix, sinó que pren més profunditat i volada, i emociona el lector amb la potència extraordinària del seu vers. Edició bilingüe. Comentaris i traducció de Josep Maria de Sagarra.

**ROBERT MACFARLANE**

*Sota terra*  
Angle Editorial, 2019, 542 pàg.

D'aquest autor s'ha dit que és el millor escriptor de natura d'aquesta generació. A *Sota terra*, considerada ja la seva obra culminant, narra els seus descensos cap a les fosques profunditats de la terra i del temps: des de cambres funeràries prehistòriques fins a recents cementiris nuclears, passant per coves marines amb pintures rupestres a l'Àrtic, mines de sal sota el mar... Un viatge èpic!