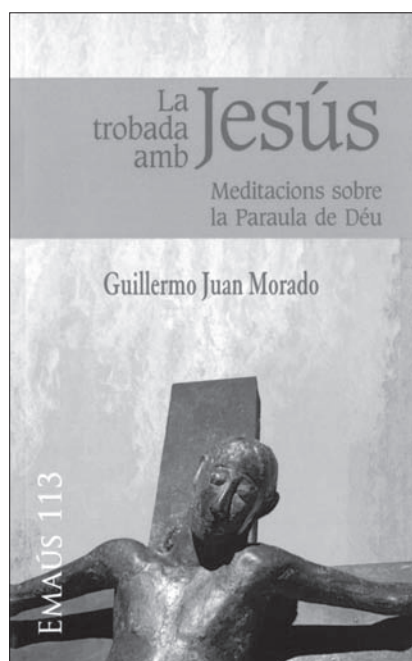


PABLO GARCÍA MACHO
Domingo Barberi. Apóstol del ecumenismo
Editorial Edibesa, 2013, 88 pàg.



El missioner passionista italià Domènec Barberi (1792-1849) va ser escollit per Déu per ser un instrument important en la conversió de l'anglicà John Henry Newman. Aquest llibre és la seva autobiografia, que ha estat completada amb una presentació i diferents apèndixs pel sacerdot passionista Pablo García Macho. Pau VI va beatificar Domènec Barberi i el va proposar com a model de santedat i de l'ecumenisme catòlic.

GUILLERMO JUAN MORADO
La trobada amb Jesús
Centre de Pastoral Litúrgica, 2013, 184 pàg.



Aquest volum fa realitat el que promet el seu títol: la trobada amb Jesús. Partint de les lectures del cicle litúrgic dominical, l'autor convida el lector a pregar i, més encara, ens apropa a Jesús. Una invitació que, òbviament, val la pena aprofitar. El sacerdot Guillermo Juan Morado és doctor en Teologia per la Pontifícia Universitat Gregoriana de Roma i director de l'Institut Teològic de Vigo.

DANIEL VALERA y JOSÉ ANTONIO GARCÍA MORALES
¡Vamos a casarnos! Editorial Familia de Jesús, 2013, 32 pàg.



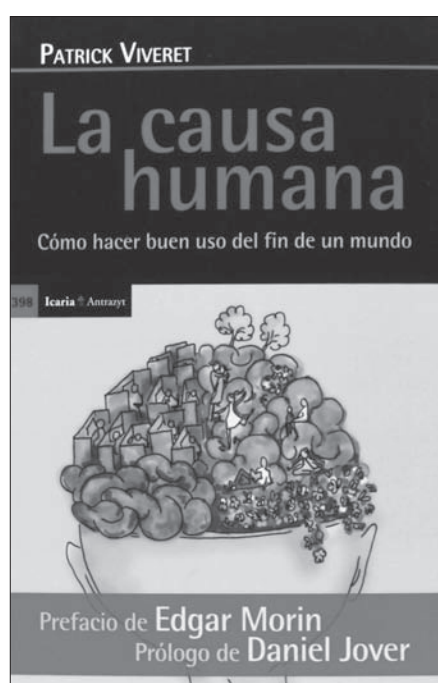
Aquesta guia completa, útil i didàctica va adreçada essencialment als joves que es preparen per contraure matrimoni en l'Església catòlica. A més, els agents de pastoral familiar també la poden fer servir per a les sessions dels cursos prematrimonials. Com diu el papa Francesc, els cristians es casen sacramentalment perquè són conscients del que «necessiten per viure units entre ells i complir la missió de pares».

FRANCESC TORRALBA
Los maestros de la sospecha
Fragmenta Editorial, 2013, 158 pàg.



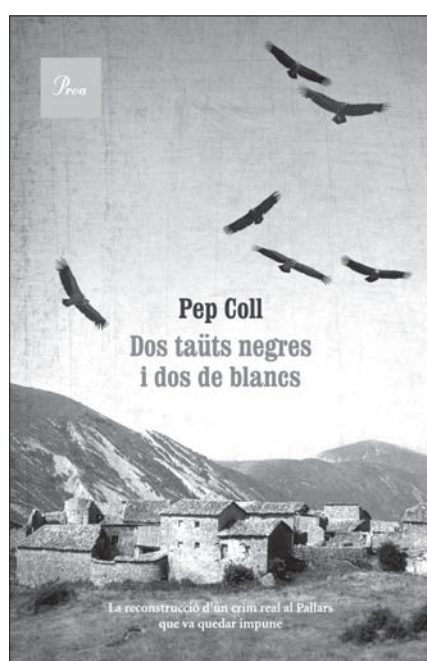
Marx, Nietzsche i Freud —els mestres de la sospita— són els epicentres d'un moviment sísmic que transforma substantivament l'ordre de les coses. Aquests tres filòsofs purifiquen la imatge de Déu i de la vivència religiosa. En aquesta obra, Francesc Torralba exposa amb claredat i rigor l'aportació de cadascun dels autors estudiats (Marx, Nietzsche i Freud) a la crítica de la religió i de l'antropologia heretades.

PATRICK VIVERET
La causa humana
Icaria Editorial, 2013, 150 pàg.



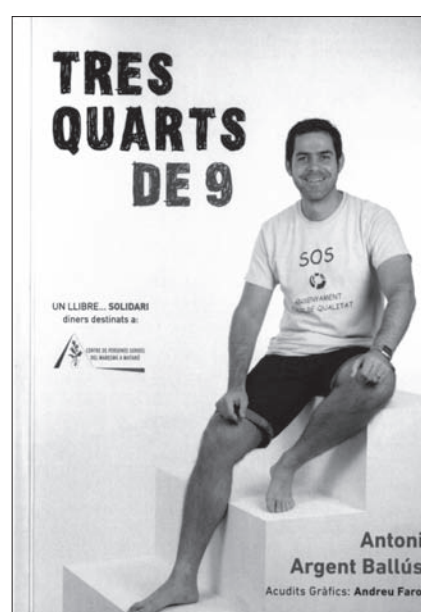
Hem entrat en un món convuls que pot conduir-nos a unes regressions tan terribles com les de la primera meitat del segle XX. Rere les ombres de la mundialització, hi ha una altra manera de «mundialitat» que vincula la humanitat amb el pitjor però també amb el millor. I aquest destí es juga tant als nostres barris com arreu del planeta. Per tant, l'única causa vàlida és un nou horitzó per a la humanitat.

PEP COLL
Dos taüts negres i dos de blancs
Edicions Proa, 2013, 438 pàg.



L'assassinat d'una família de masovers a Carreu el 1943 va commocionar les masies i els pobles propers d'aquest racó del Pallars Jussà. Setanta anys després, el novel·lista Pep Coll investiga els secrets d'aquell esdeveniment aterridor que va marcar la seva infància. A partir del relat biogràfic dels personatges reals que van intervenir en els fets, ens ofereix una novel·la excepcional, rotunda i absorbent. Sens dubte, la seva obra més personal.

ANTONI ARGENT BALLÚS
Tres quarts de 9
Autoedició, 2013, 100 pàg.



Aquest és el quart llibre que escriu Antoni Argent, professor de secundària, economista i emprenedor preocupat per la situació econòmica, política i educativa actual. L'autor parteix de la seva experiència professional i personal per donar vida a un text ple de reflexions, opinions, casos reals, anècdotes... Amb els diners recaptats per la venda d'aquesta obra s'ajudarà el Centre de Persones Sordes del Maresme.

JORDI LLOVET
Melancolia i saviesa
Editorial Arcàdia, 2013, 60 pàg.



A partir d'una lectura atenta del gravat *Melancolia I*, de Dürer, i del quadre *Paisatge amb sant Jeroni*, de Patinir, l'escriptor i literat Jordi Llovet esbossa una teoria de la història: l'anàlisi iconogràfica es revela insuficient per entendre l'anticipació en el temps, o la premonició, que moltes obres d'art contenen. Segons es desprèn d'aquestes pàgines, el futur pot ajudar a interpretar les creacions del passat.