

JESÚS ALTURO – TÀNIA ALAIX
L'antependi de Sant Martí de Lleida a Baltimore i altres obres de l'art medieval català
 Museu Diocesà de Lleida, 2020, 190 pàg.

Llibre que estudia un antependi o frontal d'altar romànic català dedicat a sant Martí que actualment es troba al The Walters Art Museum de Baltimore. S'apunta la hipòtesi que procedeix de l'església de Sant Martí de Lleida. A banda, també recull altres articles d'art ja publicats pels mateixos autors. *(Ramon Ribera)*



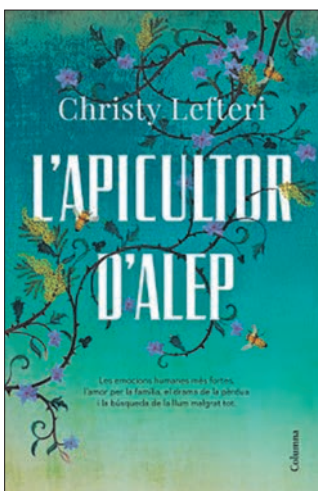
MARGARET NUTTING RALPH
¿Lo dice la Biblia?
 Ediciones Luciérnaga, 2020, 207 pàg.

Què ensenya i què no ensenya la Bíblia? L'autora aborda aquestes preguntes examinant primer, com s'ha malinterpretat la Bíblia en el passat i després, preguntant si en l'actualitat cometem els mateixos errors. Com interpretar les Escriptures és molt important també per al diàleg entre creients i no creients.



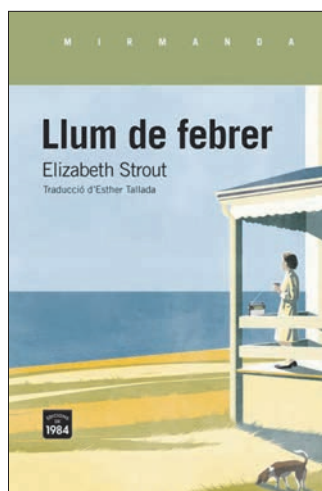
ARTHUR M. ABELL
Música i inspiració
 Fragmenta Editorial, 2020, 256 pàg.

El procés creatiu és una barreja de tècnica, força de voluntat, determinació, etc. L'autor recull el testimoni de sis importants figures de la música occidental en relació amb les seves experiències espirituals, psíquiques i mentals en el moment de l'impuls creador. A més, ens convida a conèixer el context cultural europeu de principis del segle XX.



CHRISTY LEFTERI
L'apicultor d'Alep
 Columna, 2020, 368 pàg.

En Nuri i l'Afra són un matrimoni sirí que està en un camp de refugiats a l'espera de poder arribar a Anglaterra. Ell i el seu cosí eren apicultors a Síria i l'Afra era una artista de gran sensibilitat. La guerra destrueix tot el que estimen i han d'escapar. La inoblidable història d'amor d'una parella que lluita per sobreviure i buscar un futur millor.



ELIZABETH STROUT
Llum de febrer
 Edicions de 1984, 2021, 384 pàg.

Eixuta, rondinaire i franca. Amb els anys, s'ha endolcit l'Olive Kitteridge? Doncs encara continua dient clarament el que pensa, però, a mesura que s'ha apropat a la vellesa, la vida li ha canviat. Quan menys s'ho espera, troba un últim company de viatge. Una novel·la profundament commovedora sobre l'amor, la pèrdua i el pas del temps.



CARLOS MONTERO
El desorden que dejas
 Espasa, 2020, 403 pàg.

Un intens *thriller* psicològic protagonitzat i relatat en primera persona per la Raquel, una jove professora de literatura en hores baixes que accepta una suplència en un institut de Noariz, al cor de Galícia, al poble d'on, casualment, procedeix el seu marit. Una dissecció de la debilitat humana. De la culpa. De la fragilitat de les relacions.