



Suplement de llibres

Títol: Moisès i Aaron

Autor: Arnold Schönberg

Edició i traducció: Lluís Duch

I.S.B.N.: 978-84-92416-63-9

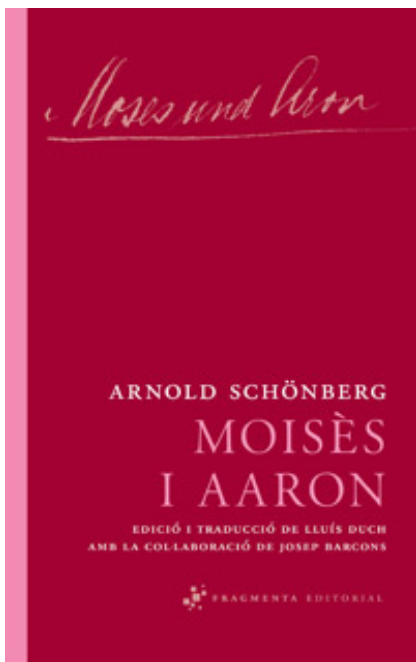
Editorial: Fragmenta Editorial

Moisès i Aaron

Escrit per: Carme Miró

Publicat: 29 desembre 2012

Fragmenta Editorial



Ens arriba de Fragmenta

Editorial l'obra que

Schönberg va compondre

(i va deixar incompleta) en la seva estada a Barcelona, gràcies a les gestions del compositor català Robert Gerhard; *Moisès i Aaron* ha estat traduïda per Lluís Duch, doctor en antropologia i teologia per la Universitat de Tübingen.

Conèixer Schönberg pel seu sistema compositiu basat en el la sèrie dodecatònica és, sens dubte, tenir una visió esbiaixada de la complida obra creativa (una profunda reflexió sobre l'art i la vida) que va reeixir en la vida d'un home atordit per les crítiques dels seus contemporanis i turmentat per un fort sentiment de culpa.

Schönberg, l'obra del qual deriva directament de la tradició romàntica tardana, juntament amb Berg, va transformar aquest romanticisme en un decidit expressionisme. Aquest monument sonor, compost en una tradicional forma musical, fa èmfasi en el missatge diví mitjançant la paraula perduda, la llengua viscuda (això que els bàrbars els agrada tant destruir), el desarrelament,

el joc dialèctic entre el símbol i la seva representació. La dificultat per trobar un camí per explicar la llei sagrada mina la relació (polar) del dos germans bíblics: Moisès i Aaron. Tenim molt present que les lleis del judaisme són comunes en el llegat cultural i religiós tant de Schönberg com de

Els 29 de cada mes, Sonograma publica els seus Suplements.

Los 29 de cada mes, Sonograma publica sus Suplementos.

Cròniques de concerts

Suplement de Discos

Art i pensament

Literatura infantil i juvenil

Sala d'exposicions

Sonograma Magazine

Edició del suplement per mesos

Selecciona el mes

Inscriu-te

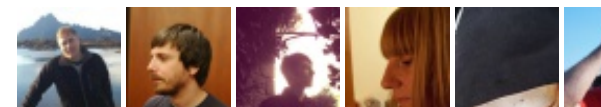
Crea un compte o [Inicia sessió](#)



Sonograma-Magazine Barcelona

M'agrada

A 750 persones els agrada Sonograma-Magazine E



Wittgenstein.

Referent a la música, en efecte, la partitura creix a l'entorn d'una sola sèrie de dotze sons, com a fil vertebrador, desplegada amb intel·ligència i passió sobre la tècnica de la variació. Schönberg construeix una trama d'idees temàtiques generatives i, de forma acurada, revela amb escreix les diferents qualitats dels models en la magma grandiositat de la dissonància. En l'òpera, Moisès només parla i Aaron només canta; Aaron escenifica la bellesa, Moisès, la veritat.

Lluís Duch ha sabut llimar les aspreses del text sobre les qüestions ètiques i religioses (de gran transcendència, cal dir-ho) per captivar-nos amb el lirisme nu d'aquest text musical.

Text: Carme Miró



Més antic:

El cas Wagner: Nietzsche contra Wagner

Més recent:

Diccionario de música, mitología, magia y religión

Editorials

[Acantilado](#)

[Accent Editorial](#)

[Adesiara editorial](#)

[Alianza Editorial](#)

[Anagrama](#)

[Angle Editorial](#)

[Arola Editors](#)

[Biblioteca de Catalunya](#)

[CSIC – Institució Milà i Fontanals](#)

[Dairea Ediciones](#)

[Diputación provincial de Ávila](#)

[Documenta Universitària](#)

[DUX Editorial](#)

[Edición CEEH](#)

[Ediciones Akal](#)

[Ediciones Atalanta](#)

[Ediciones de Intervención Cultural](#)

[Ediciones Nortedur](#)

[Edicions 62](#)

[Edicions a Petició](#)

[Edicions de 1984](#)

[Edicions Documenta Balear](#)

[Edicions Proa](#)

[Edicions Témenos](#)

[Edition Reichenberger](#)

[Editorial Académica Española](#)

[Editorial Alba](#)

[Editorial Ariel](#)

[Editorial Arpeggio](#)

[Editorial Barcino](#)

[Editorial Boileau](#)

[Editorial Columna](#)

[Editorial Empúries](#)

[Editorial Endymion](#)

[Editorial Ensiola](#)

[Editorial Fondo de Cultura Económica](#)

[Editorial Minúscula](#)

[Editorial Moll](#)

[Editorial Montesinos](#)

[Editorial Nerea](#)

[Editorial Paidós](#)

[Editorial Pòrtic](#)

[Editorial Pre-Textos](#)

[Editorial Seix-Barral](#)

[Editorial Tizona](#)

[El Balancí](#)

[El viejo topo](#)

[Fragmenta Editorial](#)

[Global Rhythm Press](#)

[Infiesta Editor](#)

[Institut d'Estudis Ilerdencs](#)

[L'Avenç](#)

[Llibres](#)

[Música](#)

[Papers amb Accent](#)

[Publicacions de la Universitat de València](#)

[Publicacions URV](#)

[Quaderns Crema](#)

[Servei de Publicacions de la UAB](#)

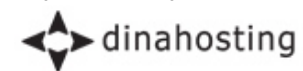
[Témenos Edicions](#)

[Universitat de València](#)

Segueix-nos a:



Espai web patrocinat per:



sonograma

| [Avis legal](#) | [Fitxa tècnica](#) | [Contacta'ns](#) | [Webdemusica.org](#) | [Sonograma Magazine](#)

Copyright © Sonograma Magazine ISSN 1989-1938. Tot el contingut és propietat de Revista Sonograma Magazine i Webdemusica.org