

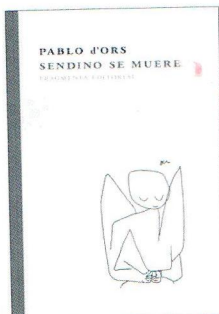


### LA BÍBLIA EN FANG

Rosa Ribas

Editorial Claret  
Barcelona, 2011  
98 pàgines

La catedral de Palma de Mallorca acull una gran obra de Miquel Barceló. Es tracta d'un mural ceràmic policromat de 300 metres quadrats que es va realitzar entre els anys 2001 i 2006 amb motiu de la reforma de la capella de Sant Pere (o del Santíssim), situada a l'absis lateral dret de la capçalera del temple gòtic. El seu programa iconogràfic s'inspira en el signe de la multiplicació dels pans i els peixos i en el sermó del pa de la vida com a promesa de l'Eucaristia, segons el capítol sisè de l'Evangeli segons sant Joan. Aquests passatges es completen amb el de les noces de Canà, la conversió de l'aigua en vi, del capítol segon del mateix evangeli. I tot plegat al voltant de la figura central d'un Crist nafrat, resplendent, ressuscitat. L'expressivitat de l'obra de Barceló ha fet d'aquesta capella un espai únic d'admiració, de pregària, de silenci. L'objectiu principal del llibre que ens ocupa era fer una reflexió sobre uns textos bíblics i relacionar-los amb una obra d'art, atès que el llenguatge artístic actual ens pot aproximar a la Sagrada Escripura d'una manera extraordinària, tal com han fet les obres d'art d'altres èpoques. Així com la portalada del monestir de Ripoll es coneix com «la Bíblia en pedra», a la capella del Santíssim de la catedral de Palma l'hem anomenat «la Bíblia en fang».



### SENDINO SE MUERE

Pablo d'Ors

Fragmenta Editorial  
Barcelona, 2012  
80 pàgines

Faig una ressenya molt particular perquè aquest llibre és especial per a mi. O més ben dit, el que és especial, la qui és especial és l'Àfrica. Vaig tenir el gust de conèixer la doctora Sendino, molt poc temps, però prou per a veure que aquesta noia sentia la seva vocació apostòlica en profunditat. Àfrica Sendino era doctora en medicina, número 1 de la seva promoció i número 1 en el MIR al qual es va presentar. Vivia la medicina i l'exercia amb passió, perquè la passió i la profunditat eren pròpies de la seva vida. Els qui llegeixin aquest llibre han de saber que no és una biografia exhaustiva d'aquesta doctora, sinó, més aviat, que llegir-lo els pot ajudar a trobar Déu com ella el va trobar. Vull remarcar que *Sendino se muere* no és el que l'Àfrica va escriure, sinó el que va viure l'autor el poc temps que va estar al seu costat. «Però conté bona part del que Sendino va voler transmetre en el seu llibre projectat i, sobretot, d'allò que ella realment era i vivia.» I n'és una mostra el que va escriure en el seu diari poc després de saber que el diagnòstic de la seva malaltia era càncer de mama: «Fui a la capilla de Trauma y me arrodillé: Señor —recé—, solo se me ocurre decirte que lo que me toque vivir a partir de ahora quiero que sirva para tu mayor gloria. Tú sabrás el camino que inicias. Tú sabrás adónde me conduces.»

Montserrat Claveras