



ANDREU TRILLA

ESCOLAPI



FRANCESC-XAVIER MARÍN

FILÒSOF

Los ancianos y la Biblia. Lectura espiritual de la vejez

Ambrogio Spreafico, Francesco Tedeschi, Maria Cristina Marazzi

San Pablo, Madrid, 2021 | 206 pàg. | 17,50 €

COMENTARI SOBRE CATORZE PERSONATGES BÍBLICS

que reuneixen la característica de ser persones grans i de tenir molt a ensenyar, promogut per la Comunitat de Sant Egidí, i amb Pròleg i final a càrrec d'Andrea Riccardi, que en fou el fundador, el 1968. El text, en to meditatiu i exhortatori, es llegeix de gust i no reclama cap gran formació bíblica per poder-ne treure profit. Riccardi tanca l'obra amb una bonica meditació sobre el salm 71, que podria ser —diu ell— “el salm dels ancians”, unes reflexions que no s'adrecen només a gent d'edat, ja que els joves són en camí de ser ancians.



99 nombres de Dios

David Steindl-Ras

Herder, Barcelona, 2021 | 224 pàg. | 17,80 €

Des de la teologia i la filosofia s'han elaborat potents teories que pretenen recloure Déu en un sistema lògic basat en els seus atributs. En el cas de l'Islam, aquesta proposta va enfrontar històricament teòlegs i filòsofs partidaris o detractors de la idea segons la qual els atributs de Déu formen part de la seva essència o bé, pel contrari, són prescindibles davant del Misteri. La mística, per la seva banda, va destriar 99 dels noms que l'Alcorà atribueix a Déu. Meditar sobre aquests noms ens acostava al Déu que és compassiu i misericordiós, que dona força, que tot ho agraeix, que tot ho perdona, que dona la pau, que expandeix i rebaixa, que eleva i humilia.



Guía Catedrales góticas de España, en cuerpo y alma

Manuel Crespo Ortega

San Pablo, Madrid, 2021 | 280 pàg. | 16 €

COM INDICA EL TÍTOL, es tracta d'una Guia “en cos i ànima”: un recorregut per la història i l'art de 23 catedrals d'Espanya, ben documentat, detallat i tan atractiu que fa ganes d'anar-les a visitar. L'autor no s'ha estat d'oferir, junt amb les característiques, les dades de contacte de cada una (web, telèfon i correu electrònic), eina molt útil. Des de finals del segle XII, i gràcies a l'abat Suger de l'abadia de Saint-Denis, el gòtic o ogival és l'estil prepon-

derant. Breus incursions en la història i la cultura de l'època, com també un Glossari final completen una bona oferta. **-A. T.**

Veig Satanàs caure com el llamp

René Girard

Fragmenta, Barcelona, 2021 | 288 pàg. | 19,50 €

PRIMERA OBRA TRADUÏDA al català (1999) del pare de la *teoria mimètica*. Genial per a uns, trivial per a altres, cal llegir-lo i apropar-se a les seves posicions per comprendre'l millor. El contingut s'endreça ens tres parts. Si res se li pot retreure és en paraules seves: “Si em repeteixo tant és perquè...” (pàg.

220). Trobem especialment interessant la tercera part. Quina hauria estat, però, la reflexió sobre *les víctimes* (c. XIII) si hagués viscut les circumstàncies actuals: pandèmia, extrema dreta, violència? (Girard morí el 2015). Convenci més o menys, serà bo de conèixer-lo. **-A. T.**

Materia y memoria. Ensayo sobre la relación del cuerpo con el espíritu

Henri Bergson

Sígueme, Salamanca, 2021 | 272 pàg. | 19 €

LA PUBLICACIÓ dels cursos que Bergson (1859-1941) va impartir en el Collège de France entre

1900-1914 permet sentir l'eufòria que va suscitar un pensament que defuig el dualisme fundacional de la Modernitat a partir d'una mirada metafísica i una aproximació psicològica que dialoguen amb les neurociències. Si Descartes va institucionalitzar la distinció entre cos i ment, Bergson reflexiona sobre el paper del cos i de la ment a partir de la percepció i la memòria: la diferència entre elements quantitatius i qualitius permet distingir entre el temps dels físics i el temps mental entès com a duració. La memòria no és un magatzem de records, és l'instant on s'agermanen passat i present. **-F.-X. M.**