

JOSÉ M. CASTILLO
La religión de Jesús. Ciclo B
 Editorial Desclée De Brouwer,
 2014, 670 pàg.



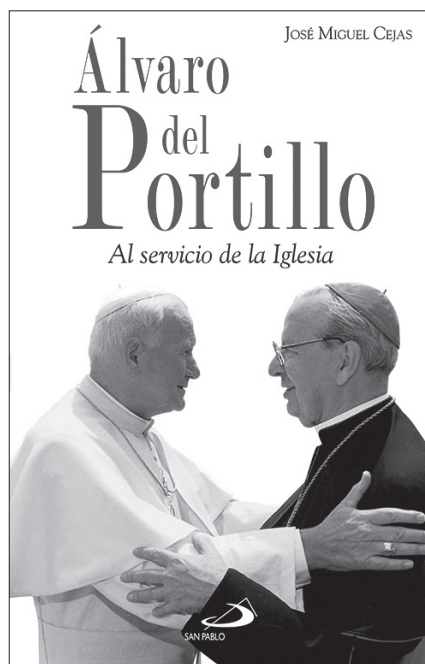
Jesús és l'element central de les nostres vides; per això necessitem llegir, entendre i assimilar l'Evangelí. Cal assenyalar que l'Evangelí no ens presenta una forma de practicar la religió, sinó un projecte de vida. És a dir, uns valors, unes conviccions, uns criteris per viure en aquest món de forma que siguem bones persones fins al fons del nostre ésser. Per això es pot dir que el centre de l'Evangelí és la bondat.

AMADOR VEGA
Libro de horas de Beirut
 Fragmenta Editorial,
 2014, 190 pàg.



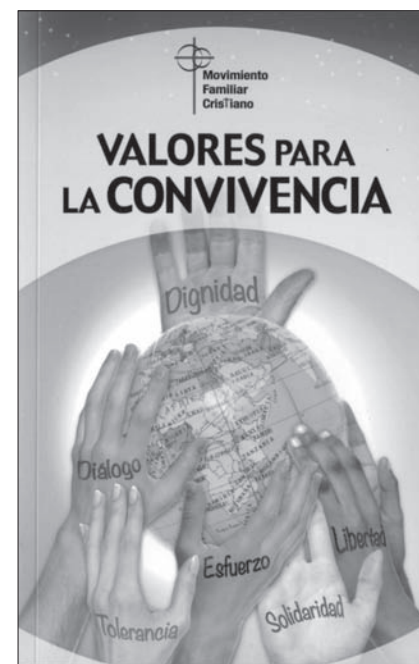
El filòsof Amador Vega, catedràtic d'Ètica a la Universitat Pompeu Fabra, publica el seu primer llibre de viatges. Es tracta d'una obra literària a través de la qual emergeixen tots els temes clau del pensament de l'autor: els estudis místics, Ramon Llull, l'estètica de la religió, l'oposició entre Orient i Occident... El volum, que inclou més de cinquanta fotografies, recull una llarga estada al Líban, Síria i Grècia.

JOSÉ MIGUEL CEJAS
Álvaro del Portillo. Al servicio de la Iglesia
 Editorial San Pablo, 2014, 160 pàg.



Aquestes pàgines recullen les declaracions que han fet a l'autor nombrosos testimonis directes de la vida d'Álvar del Portillo: familiars, amics, companys, sacerdots, religiosos... Aquells testimonis recorren la seva vida, des de la infància fins a la mort a Roma el 1994. Componen un relat amè, suggeridor i revelador sobre l'aventura vital d'aquesta figura actual de l'Església, beatificat el 27 de setembre del 2014.

MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO
Valores para la convivencia
 Editorial CCS, 2014, 156 pàg.



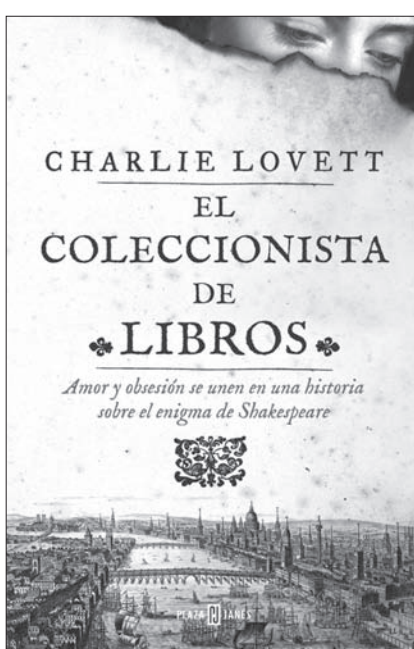
Recuperar els valors bàsics, que a la família i a la societat han aportat tants beneficis en èpoques anteriors, és una de les tasques en la qual tots hem de sentir-nos implicats. Una manera de fer-ho és posant en pràctica els coneixements que aquest llibre ens aporta. Si aconseguim que la nostra societat es recolzi en els valors fonamentals de la convivència, col·laborarem en la construcció d'un món millor.

RAFAEL ARGULLOL
Pasión del dios que quiso ser hombre
 Editorial Acanalado, 2014, 30 pàg.



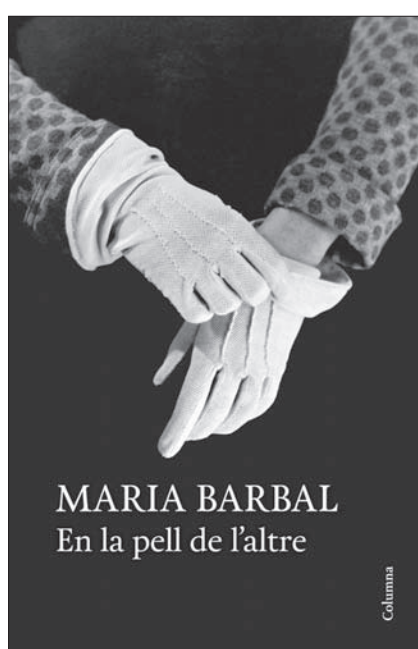
En aquest llibre l'escriptor Rafael Argullol s'aproxima a la mort de Jesús de Natzaret. La seva narració s'alimenta dels evangelis i de les representacions successives sobre el tema que ens han llegat els artistes. Crist apareix com una figura humana al voltant de la qual tota l'existència resta convulsa. L'amor, l'amistat, la llibertat o la traïció són etapes d'un itinerari que comporta una destinació excepcional.

CHARLIE LOVETT
El coleccionista de libros
 Editorial Plaza&Janés,
 2014, 394 pàg.



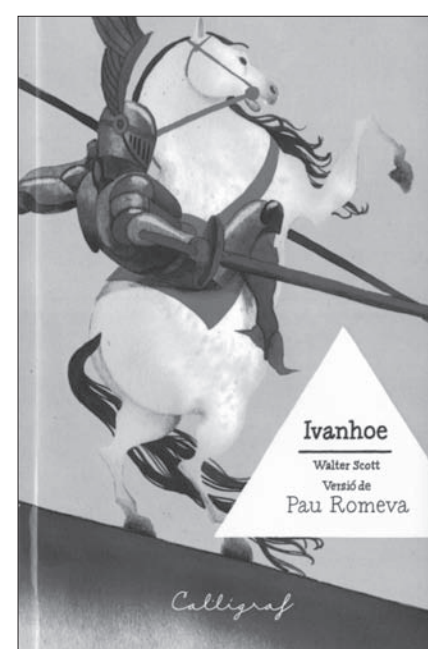
Mentre Peter Byerly fulleja un manual del segle XVIII sobre falsificacions d'escriptors clàssics, troba a les pàgines del llibre una aquarel·la victoriana que representa una dona idèntica a la seva esposa, ja morta. Peter s'embarca en una investigació que li permetrà resoldre un dels debats més controvertits de la història de la literatura: la veritable identitat de les obres atribuïdes a William Shakespeare.

MARIA BARBAL
En la pell de l'altre
 Columna Edicions, 2014, 332 pàg.



Aquesta novel·la presenta la vida de dues joves (Ramona Marquès i Mireia Ferrer) des del 1971 fins a l'actualitat. Ramona falsejarà la història de la seva mare, identificant-la com a deportada. Així assolirà el seu objectiu: transformar-se en una figura omnipresent en l'esfera pública i en portaveu del patiment de les veritables víctimes del franquisme. De la seva banda, Mireia patirà episodis de violència de gènere per part del seu marit.

WALTER SCOTT
(versión de PAU ROMEVA)
Ivanhoe
 Edicions Cal·ligraf, 2014, 100 pàg.



Aquesta versió abreujada de la cèlebre novel·la històrica de Walter Scott —ambientada a l'Anglaterra medieval— feta pel pedagog i escriptor Pau Romeva va ser publicada per primer cop el 1929 amb el propòsit de donar a conèixer les grans obres clàssiques als joves lectors. Ara es recupera aquella edició amb la mateixa voluntat de fomentar la passió per la lectura entre els adolescents i entre aquells que no ho són tant.