

## Ús de cookies

Aquest lloc web utilitza *cookies*, tant pròpies com de tercers, per recopilar informació estadística sobre la seva navegació i mostrar-li publicitat relacionada amb les seves preferències, generada a partir de les seves pautes de navegació. Si continua navegant, considerem que accepta el seu ús. [Més informació](#)



**Sabadell**

# Aquí el seu projecte té crèdit.

[Més informació](#)

EL PUNT AVUI L'ESPORTIU PRESENCIA L'ECONÒMIC EL QUIOSC CLUB DEL SUBSCRIPTOR SÀPIENS CUINA DESCOBRIR REUSDIGITAL.CAT EL PUNT AVUI TV

[Identifica't](#) [Registra't](#)

CONEIX  
ELS CANALS  
D'ATENCIÓ  
CIUTADANA

**17<sup>a</sup> navegants per la Xarxa**

## Enquesta **AIMC** a usuaris d'Internet



Anuncia't a partir de 3,2 € al dia a Barcelona

# EL PUNT AVUI+

[M'agrada](#) 27 r

[Follow](#)

Dijous, 23 d'octubre del 2014

**Barcelona**

[Girona](#) [Tarragona](#) [Lleida](#) [Més edicions](#)

[INICI](#) [BARCELONA](#) [AGENDA](#) [CINEMA](#) [SERVEIS](#) [CANALS](#) [PARTICIPACIÓ](#) [REGISTRE](#) [BLOGS](#) [VÍDEOS](#)

[Portada](#) [Territori](#) [Societat](#) [Punt divers](#) [Política](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Comunicació](#) [Opinió](#) [Esports](#)

## Cultura

[« Enrere](#)

[Enviar un comentari](#)

[★](#) [A-](#) [A](#) [A+](#) [Print](#) [Email](#)

**DISSOCIACIONS**

MIQUEL DE PALOL

## “Libro de horas de Beirut”

10/10/14 02:00 -

Amb aquest títol, el professor universitari i estudiós de filosofia medieval –i d'algunes coses més al voltant: mística, estètica...– Amador Vega acaba de publicar el que d'acord amb la tradició hauria de ser un breuari, però que té més aviat l'aspecte textual

[Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#) [LinkedIn](#)



FALTEN **17** DIES

## Brinda amb 1714

Ajuda a finançar l'ANC

**LA CAIXA DE 6 AMPOLLES**  
**59,70 €**

**SUBSCRIPCIÓ**  
**53,70 €**

d'un dietari, amb peculiaritats que el distingeixen de la majoria d'objectes literaris al ús: l'austeritat de la presentació, quasi precarietat, que passa pel fet de no estar datat, i de no donar al lector pistes òbvies sobre la natura del text, coses difícils d'aconseguir sense l'entesa i la complicitat de l'editor.

*Libro de horas en Beirut* (Fragmenta) presenta continguts d'àmbits diversos: impressions personals, relat de la gent amb qui tracta: amics i col·legues, homes i dones d'allà sense especial rellevància intel·lectual: conserges d'hotel, taxistes, cambrers; descripcions dels llocs, museus, monuments i institucions visitats. Capítol important són els elements filosòfics i espirituals, sovint suggerits per un fet casual, per la presència o pel record d'un col·lega, d'un amic, tractats amb una immediatesa tan fàcil i aparentment senzilla i abastable que el lector acaba sentint-se com de la família de Plató, de Lull, d'Eckhart...

I no eludeix referències als conflictes polítics, religiosos, bèl·lics, etcètera, que agiten la regió. La guerra és relativament llunyana, però la misèria és als carrers. L'autor entra en la visió del conflicte local, en la islamització del món àrab, en el retorn a la religió en termes que per força als europeus ens semblen extemporanis, però Amador Vega aconsegueix situar-ne l'antigor i la modernor al marge de visceralitats partidistes. El retorn de la religió com a repertori de guerra el blasmaran els polítics i darrere seu els periodistes, però el filòsof sent el deure moral d'intentar entendre'l i explicar-lo, per ell i pels lectors. Efectivament, la mirada de l'iconòleg em sembla clarament superior a la del sociòleg o pseudosociòleg, i per descomptat molt més duradora. Amador Vega es mostra compromès amb allò que toca sense renunciar als ressorts del coneixement de la història i de les tradicions, i en gran part partint-ne, aquest em sembla un llibre escrit des d'una profunda implicació personal. Per dir-ho en termes més pròxims al que es tracta, i segurament més precisos, un llibre escrit des de l'ànima.

Com s'articula tal diversitat d'elements? Es va de dalt a baix amb un discurs únic molt efectiu i lògic, perquè no sotraga el lector amb trencaments ni sutures. Amador Vega practica el que els musicòlegs en diuen homogeneïtat de la clàusula: absència d'impostacions, de cadències diferenciades. Una forma de precarietat estilística que, en part paradoxalment, s'aproxima a la vida real; és realisme.

El llibre es resol sortint d'Orient per Grècia (d'on, per cert, i també per mar, torna Nicolau de Cusa al final de *La docta ignorància*). Com en l'*Odissea*, l'anada està referenciada amb les intencions i amb el viatge en si, i la tornada és extensa i descriptiva dels llocs per on transcorre. Passa per Ítaca i acaba a Venècia. No és casualitat que a partir de l'alta edat mitjana i el Renaixement fos Venècia un dels ports principals d'entrada



Amador Vega Foto: LLUÍS SERRAT.

#### Canals relacionats

 Canal: Actualitat



**Vega es mostra compromès amb allò que toca sense renunciar als ressorts del coneixement de la història; és un llibre escrit des d'una profunda implicació personal**



17a navegants per la Xarxa

Enquesta **ALMC** a usuaris d'Internet

#### Enquesta

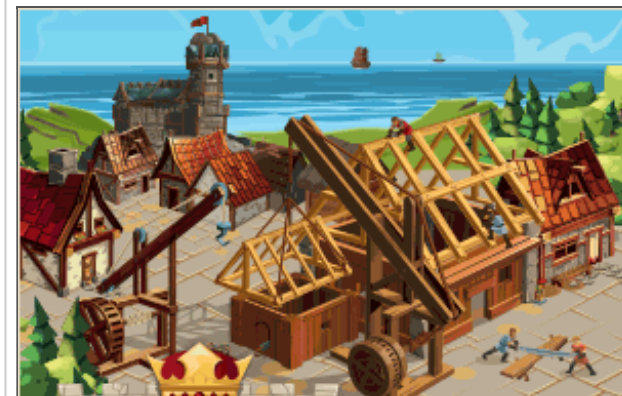


#### Com creieu que sortirà el procés participatiu del 9-N?

- Serà un fracàs
- Hi haurà problemes per votar
- Anirà bé si tothom s'hi compromet
- Serà un èxit

Vota

Resultats



a Europa de les mercaderies d'Orient, però també del seu art, de la seva filosofia i de la seva espiritualitat.

Darrera actualització ( Divendres, 10 d'octubre del 2014 02:00 )

Publicat a

[Cultura](#) 10-10-2014 Pàgina 32

DESA LA NOTÍCIA A:

★ [Desar-la al meu compte](#)

[Seguir la notícia](#)

Des del [registre](#) pots veure i gestionar totes les notícies desades i de les que en fas seguiment.



Publicidad



[Advertise Here](#)

Now you can use this space to advertise your product in the USA. Click to get more info

[www.pan-anuncios.com](http://www.pan-anuncios.com)



[Online Advertisers](#)

Now you can use this space to advertise your product in the USA. Click to get more info

[www.pan-spain.com](http://www.pan-spain.com)



[Want to advertise here?](#)

Your ads can be published in this space. Now for sale in the USA. Click to get more info

[www.pan-ads.com](http://www.pan-ads.com)

PUBLICITAT

**Brinda amb 1714**  
Ajuda a finançar l'ANC

LA CAIXA DE 6 AMPOLLES 59,70 €  
SUBSCRIPCIÓ 53,70 €

COMENTARIS

[Escriure un comentari](#)

[Identificar-me](#). Si ja sou usuari verificat, us heu d'identificar.

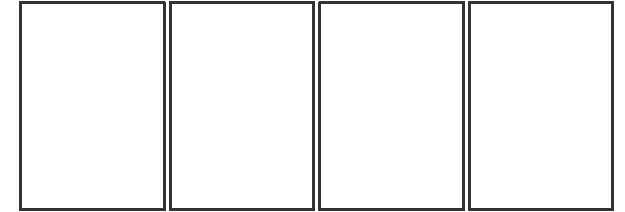
[Vull ser usuari verificat](#). Per escriure un comentari cal ser usuari verificat.

GOODGAME  
**EMPIRE** [Jugar](#)

PUBLICITAT

[assemblea.cat](#) **BOTIGA OFICIAL**  
Tot el que busques a un sol clic!

Cinema a Barcelona



Quina pel·licula vols veure?  
A quina sala de cinema vols anar?

PUBLICITAT

**Brinda amb 1714**  
Ajuda a finançar l'ANC

**Triple**  
**Protecció**



Més llegides

23/10/14 13:25 GIRONA.

[Mor una dona de Girona després de menjar farinera borda, un bolet altament tòxic](#)

**Nota:** Per aportar comentaris al web és indispensable ser usuari verificat i acceptar les [Normes de Participació](#).

23/10/14 02:00 BARCELONA.

**“A Londres em van fer sentir com un criminal”**

23/10/14 10:10 BARCELONA.

**Oleguer Pujol, en llibertat i imputat després de l'escorcoll policial en el seu domicili**

23/10/14 14:07 BARCELONA.

**Camacho apunta que Rajoy impugnarà el nou 9-N per “ser un frau de llei”**

23/10/14 02:00 BARCELONA.

**Més discriminació lingüística**

23/10/14 02:00

**Ni lleis ni gaites**

23/10/14 02:00 BARCELONA.

**Els empresaris prometen fidelitat a la decisió del país**

23/10/14 07:42 BARCELONA.

**ICV renova la unitat interna pel 9-N amb una crida a la mobilització**

23/10/14 02:00

**És l'hora de no perdre el temps**

23/10/14 02:00 BARCELONA.

**Presència recull 25 articles d'arreu del món sobre el procés**

**Tradueix-nos - Translate**

Tria idioma - Select language

[Qui som](#) [Avisos legals](#) [Publicitat](#) [Posar com a pàgina d'inici](#) [Índex](#)

Copyright © 2009-2013. Grup Hermes. Versió v.1.2

**EL PUNT AVUI+**

**L'ESPORTIU**

**PRESENCIA**

**L'ECONOMIC**

**EL PUNT AVUI+**  
TELEVISIÓ

**SÀPIENS**

**CUINA**

**Descobrir**

**EL 9 NOU**

**reusdigital.cat**

El Grup Hermes: [El Punt Avui](#) | [Presència](#) | [L'Econòmic](#) | [El Quiosc](#) | [Club del Subscriptor](#) | [El Punt Habitatge](#) | [Avui.tv](#) | [Blogs](#)

El Punt Habitatge: [Venda de Pisos a Girona](#) | [Venda de Pisos a Barcelona](#) | [Venda de Cases a Badalona](#) | [Venda de Cases a Castelló d'Empúries \(Girona\)](#) | [Lloguer de Cases a Barcelona](#) | [Lloguer de Cases a Girona](#) | [Lloguer de Pisos a Costa Brava \(Girona\)](#) | [Lloguer de Pisos a Costa Daurada \(Tarragona\)](#) | [Lloguer de Pisos a Barcelona](#)

El Quiosc: [El Punt Avui](#) | [L'Esportiu](#) | [Presència](#) | [L'Econòmic](#) | [Sortim](#) | [Catalonia Today](#) | [B30](#)

**Ginys:** [Llistat de notícies](#) [Ticker](#) [RSS personalitzat](#) [Feed Atom](#)

---

Amb el suport de

