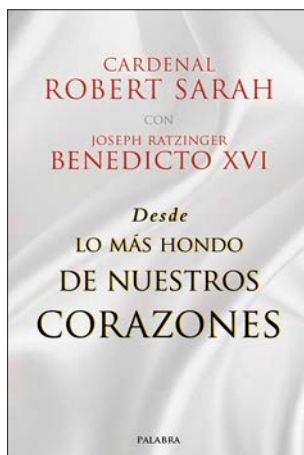


ALAIN CORBIN

Historia del silencio
Del Renacimiento a nuestros días
Acantilado, 2019, 152 pàg.

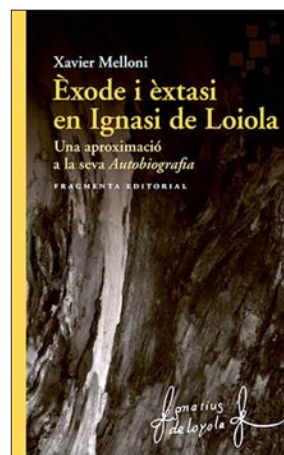
El silenci no és només l'absència de soroll. Alain Corbin recupera, a través de l'obra d'escriptors, artistes i filòsofs que van atresorar el recolliment i la calma, la història d'un temps en el qual la paraula era inusual i preuada, i ens convida a redescobrir el silenci o, dit d'una altra manera, la vida interior. Premi Roger Caillou 2016, en la categoria d'assaig.



CARDENAL ROBERT SARAH JOSEPH RATZINGER

Desde lo más hondo de nuestros corazones
Ediciones Palabra, 2020, 175 pàg.

Benet XVI i el cardenal Robert Sarah parlen des del fons del cor sobre el futur dels sacerdots, el significat del sacerdoci catòlic i el sentit del celibat. Als 92 anys, el Papa emèrit firma un text de gran densitat intel·lectual, cultural i teològica, que es completa perfectament amb el del cardenal Sarah, l'escrit del qual irradia tota la seva força, claredat i saviesa.



XAVIER MELLONI

Èxode i èxtasi en Ignasi de Loiola
Fragmenta Editorial, 2020, 173 pàg.

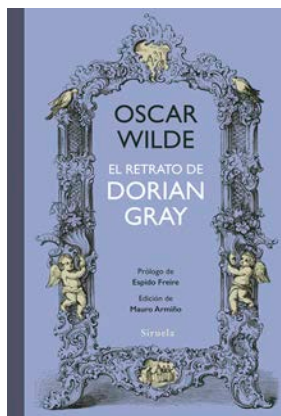
La nostra època és òrfena de grans relats. Tota comunitat, poble i cultura es reconeixen en les gestes dels personatges que encarnen els valors que els fonamenten. Quan som davant d'una història edificant, ens edifiquem a nosaltres mateixos. Aquest llibre constitueix una meditació a partir de la vida d'Ignasi de Loiola. Ignasi encarna l'arquetip del pelegrí, que engloba l'heroi, el savi i el sant.



GIORDANO MERISI

El rastro de la libélula
Grijalbo, 2020, 376 pàg.

Giordano Merisi, periodista italià establert a Madrid amb la seva família, està escrivint la biografia de l'entrenador del Real Madrid quan salta la notícia de la desaparició del jugador estrella de l'equip: el colombià Jerónimo Contreras. Al poc temps apareix el cadàver del cosí del futbolista, i pocs dies després es descobreix el cos del jugador al maleter d'un cotxe. Un thriller atractiu i versemblant que potser s'assembla massa al món que vivim.



OSCAR WILDE

El retrato de Dorian Gray
Siruela, 2019, 279 pàg.

Aquesta novel·la de l'any 1890 no tan sols tracta del mite de l'eterna joventut, sinó que també denuncia la superficialitat i el narcisisme de l'època. Una descripció detallada del que passa amb el lliure arbitri quan es troba deslligat de la responsabilitat i de la consciència. Ara més que mai, aquest esperit de la novel·la continua tenint plena vigència.



BLANCA SOLER

Farem castells de sorra
Columna, 2020, 361 pàg.

La Clara celebra el seu 60è aniversari amb l'Eduard, el seu home, i tota la família. El matrimoni, a punt de jubilar-se, s'assabentarà que la seva filla està embarassada i que esperen el seu primer net. Una notícia que canviarà per sempre les seves vides.

Saga familiar i retrat costumista de quatre generacions d'una mateixa família.