

# A orillas del Yukón.

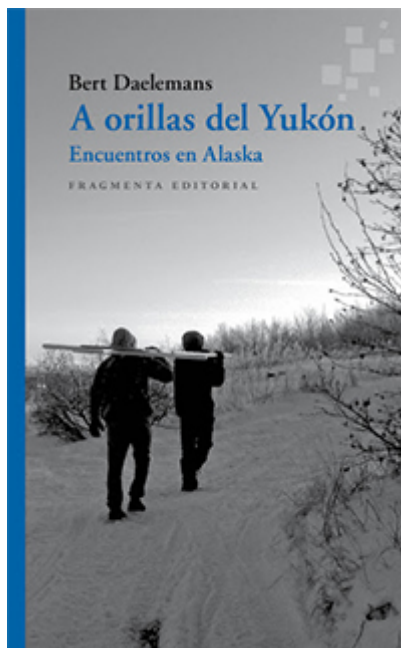
**Títol:** A orillas del Yukón. Encuentros en Alaska.

**Autor:** Bert Daelemans

**Pròleg:** Xavier Melloni

**I.S.B.N.:** 978-84-17796-32-7

**Editorial:** Fragmenta Editorial



Bert Daelemans, doctor en teologia i jesuïta, va viatjar a Alaska per fer una experiència pastoral. Quan li van designar el destí, es va refermar en el seu rebuig a anar al continent americà: volia una destinació més senzilla i menys extraordinària. Finalment, però, va acceptar de treballar com a sacerdot rural a la vora del riu Yukon, un territori que es troba a l'est de l'estat d'Alaska. Va viure entre dues poblacions: Mountain Village i St. Mary's.

En el llibre *A orillas del Yukón. Encuentros en Alaska*, prologat per l'antropòleg i jesuïta Xavier Melloni, contextualitza la seva experiència en les terres gèlides del nord. Melloni afirma que aquest llibre és «un texto blanco como la nieve que rodeó y envolvió al autor durante los meses en los que se inscribe este

relato».

Emulant les famoses *Variacions Goldberg* de J. S. Bach, Daelemans escriu trenta variacions sobre un tema: «No hay música más perfecta, sólida, sencilla, compacta y consistente que la de Bach».

L'autor conclou que, tot i les seves resistències, el millor que ha pogut viure és la seva experiència amb els yup'ik, un grup d'indígenes de l'oest, el sud-oest i el centre-sud d'Alaska i de l'Extrem Orient Rus.

A Alaska va aprendre a compartir el silenci, una radicalitat, segons explica l'autor, que l'obliga a «estar», i estar no és una pregunta, sinó la resposta a totes les preguntes. A ell, que li agrada viure en l'obscuritat dels marges, va sentir que havia de sortir de si mateix i anar a trobar els altres, la comunitat.

Va trigar un temps a adaptar-se; no li va ser fàcil comprendre els yup'ik. Allà on viuen la presència de la natura és intensa, incòmoda i freda, molt freda. «Los yup'ik aprenden y transmiten de generación en generación cómo escuchar la naturaleza», idea que contrasta amb

l'afany per consumir i tenir diners, cosa molt típica de la societat occidental. En tot moment, tal com manifesta al llarg del llibre, Daelemans es va sentir acollit amb gran fe i amor pels yup'ik. L'autor explora en profunditat el sentit del silenci fins a descobrir que hi ha moltes variacions de silenci a la seva vida. Aquest serà, a més de la seva tasca pastoral, el nucli de la seva experiència personal i un aprenentatge que no oblidarà mai: un silenci polifònic.

**Text:** Núria Serra