

# Història del silenci. Del Renaixement als nostres dies

**Títol:** Història del silenci. Del Renaixement als nostres dies

**Autor:** Alain Corbin

**Traducció:** Mireia Ibañez

**I.S.B.N.:** 978-84-17796-09-9

**Editorial:** Fragmenta Editorial



L'historiador francès Alain Corbin (Lonlay-l'Abbaye, 1936), catedràtic emèrit d'història de la Universitat de la Sorbona, ens acostava el silenci per sentir-lo, observar-lo i, sobretot, per entendre'l.

La trajectòria assagística de Corbin, amb una immensa i original obra, destaca per una recerca de la sensibilitat, dels sentits, de les emocions. No és debades que el pensador francès plantejés una reflexió profunda sobre l'ús del silenci, una reflexió molt encertada en una societat que ha claudicat de la seva capacitat de recolliment i d'interiorització.

L'editorial Fragmenta acaba de publicar, en la traducció al català de Mireia Ibañez, *Història del silenci*, d'Alain Corbin.

L'assagista francès exposa amb una claredat sorprenent els diferents àmbits on el silenci s'expandeix sadollant l'ànima humana.

El concepte essencial que posa de manifest l'autor francès és el caràcter paradoxal del silenci, i n'analitza el potencial des del Renaixement fins als nostres dies. Quina és la paradoxa? Per una banda, la dificultat de sentir el silenci en tota la seva dimensió i, per l'altra, el terror que l'ésser humà sent davant el buit, el no-res, del silenci.

Des d'un punt de vista històric, Alain Corbin, a més de relacionar el silenci amb la intimitat dels llocs, amb la natura, amb el cinema i amb la religió, convida a repensar els aprenentatges i les tàctiques sobre el silenci que, al llarg de més de cinc segles, la humanitat ha desenvolupat. Els músics, els filòsofs, els místics i els artistes han buscat el silenci i l'han reflectit en les seves obres.

Per acabar, Corbin ens deixa una dada inquietant: a partir de la segona meitat del segle xx, el soroll s'ha desbordat tant que pertorba la nostra intimitat, una situació que no afavoreix l'autoreflexió i, per tant, ens deixa indefensos davant de la confusió.

**Text:** Carme Miró