

L'ENCÀRREC d'impartir les prestigioses Gifford Lectures, que constitueixen una mena de Premi Nobel del pensament (Raimon Panikkar és «el primer català, el primer espanyol, el primer indi» que ha tingut aquest honor), van conduir l'autor a elaborar *El ritme de l'Ésser*, la seva obra més important en el camp filosòfic. Escrita i reescrita durant vint anys, l'edició princeps va veure la llum pocs dies abans de la defunció de l'autor. El punt de partida de l'obra és l'estructura triàdica o trinitària de la realitat, que comprèn el diví, l'humà i el còsmic.

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

EL RITME DE L'ÉSSER. LES GIFFORD LECTURES *de Raimon Panikkar*

A cura de l'autor i de Milena Carrara Pavan

Coordinació de l'edició catalana per Xavier Serra Narciso

Traducció d'Esteve Serra Arús

Hi intervindran

IGNASI MORETA, doctor en humanitats i editor de Fragmenta

XAVIER SERRA, llicenciat en filosofia i coordinador de l'edició catalana

AMADOR VEGA, doctor en filosofia i catedràtic d'estètica a la UPF

DIMARTS 20 DE NOVEMBRE DEL 2012, A LES 19:30 H
SALA MIRADOR DEL CCCB (MONTALEGRE, 5, BARCELONA)

Entrada lliure. Aforament limitat.

OPERA
OMNIA
RAIMON
PANIKKAR
VOL. X-1

