

# ספר יצירה

PRESENTACIÓN DEL

## LIBRO DE LA CREACIÓN

EDICIÓN Y TRADUCCIÓN DEL HEBREO DE MANUEL FORCANO

*Presentan*

IGNASI MORETA, doctor en Humanidades y editor de Fragmenta

LOLA ESCUDERO, secretaria general de la Sociedad Geográfica Española

ESTHER BENDAHAN, directora de asuntos institucionales del Centro Sefarad-Israel

*Intervienen*

JOSÉ MARÍA LASSALLE, secretario de Estado de Cultura

MANUEL FORCANO, poeta y hebraísta

MARTES, 5 DE MARZO DEL 2013, A LAS 19:30 H

LIBRERÍA LA CENTRAL DE CALLAO

(POSTIGO DE SAN MARTÍN, 8, MADRID)

Entrada libre. Aforo limitado.

**LA CENTRAL**

**FRAGMENTA**  
www.fragmenta.es

**centro  
sefarad  
israel**

**sociedad  
geográfica  
española**



«MISTERIO» ES LA MEJOR palabra para definir el *Libro de la Creación*, un breve y antiguo opúsculo de especulación cosmológica y cosmogónica de origen impreciso, de difícil datación, de autor desconocido, de contenido confuso, de estilo lacónico y de sintaxis oscura, quizás el texto más enigmático de la literatura hebrea de todos los tiempos. Sin embargo, a pesar de su brevedad y de las extremas dificultades para comprender su mensaje, nunca tan pocas palabras habían tenido tanto poder ni habían fascinado tantas mentes preclaras. El *Libro de la Creación* es el primer ensayo especulativo conocido del pensamiento judío en lengua hebrea y cabe considerarlo, por lo tanto, como el sustrato conceptual de varios sistemas de la filosofía y la mística judaicas. Pocos libros en hebreo han ejercido, después de la conclusión de la redacción del Talmud, una influencia tan decisiva en el desarrollo del pensamiento judío. En lo que respecta específicamente a la literatura de especulación esotérico-mística, el *Libro de la Creación* es un texto fundamental e indispensable. Por lo que se refiere a la cábala judía, es un libro fundacional y por muchos considerado sagrado.