

La tercera y última parte, muy breve, trata de la herencia de Abraham. Ofrece la obra una amplia bibliografía. Como en la obra anterior sobre Jesús, el autor muestra una notable competencia y un gran conocimiento del Corán y de la tradición islámica. La obra está escrita de forma muy clara, su lectura resulta muy agradable. Nos dice el autor en la introducción que igual que su libro sobre Jesús en el Corán, la presente obra no tiene primariamente un interés en relación al diálogo interreligioso, sino más bien un interés histórico-religioso, sobre todo en relación al tema de las religiones comparadas. No hay ninguna duda de la enorme importancia que tiene la figura de Abraham respecto al diálogo interreligioso entre judaísmo, cristianismo e islam. El autor, como teólogo, lo ha testificado no pocas veces, como demuestran sus escritos. Aunque está plenamente convencido que la figura de Abraham puede jugar un papel muy positivo en el encuentro y diálogo entre judíos, cristianos y musulmanes, sin embargo, ahora le parece, como científico de la religión, más importante mostrar la ambivalencia de lo religioso en el ejemplo de Abraham, ambivalencia que obvian muchos de los autores que se ocupan del tema. “Con toda simpatía para Abraham: el patriarca fue en todos los tiempos y es también todavía hoy una figura cambiante” (p. 5). Quien esté interesado por el tema le recomendamos la lectura de esta obra, creemos que no quedará defraudado.

Josep Boada

## Una biografía de Raimon Panikkar

BIELAWSKI, MACIEJ. *Panikkar. Una biografía*. Tít. Orig.: Panikkar. Un uomo e il suo pensiero. Trad.: Jordi Pigem. Colec.: Fragmentos nº 30. Edit.: Fragmenta, Barcelona 2014, pp. 365, cm. 21 x 19. ISBN 978-84-15518-09-9.

Estamos ante una biografía, no una hagiografía, de este pensador poliédrico, hijo de padre indio e hindú y de madre catalana y cristiana que murió en agosto del 2010. Está publicada en la misma editorial que cuida de su *Opera Omnia* en catalán. Habiendo asumido la responsabilidad de dar a conocer su pensamiento a través de un proyecto editorial tan exigente, con este texto Fragmenta ofrece la posibilidad de aproximarnos a la persona que hay detrás de los escritos. No se trata de la única biografía actualmente existente y menos aún la definitiva. Esto queda bien claro en el título: *Raimon Panikkar. Una biografía*. Es una entre las posibles, que nos llega tras unos pocos años de su muerte, con una escritura ágil, rigurosa, no exenta de belleza y también de lagunas. Unas responden a las opciones del autor, otras a su dificultad de acceso a las fuentes documentales.

Sobre toda vida habría tantas versiones como biógrafos que las escribieran. En el caso de Raimon Panikkar, dado su largo e intenso itinerario durante el cual estableció relaciones con múltiples personas, no son pocas las que podrían escribir capítulos significativos sobre aspectos singulares. Más aún en Cataluña, lugar de su nacimiento y de la primera y última etapa de su vida. El pequeño pueblo de Tavertet se convirtió en un lugar de peregrinación en los últimos veinte y cinco años. Por eso mismo también estamos ante una cuestión delicada. La proximidad en el tiempo y en el espacio hace que mucha gente todavía viviente esté implicada en estas páginas. Repito que se trata de una biografía, no de una hagiografía. El autor no idealiza al biografiado ni elude una serie de episodios que pueden chocar. Su intención no es desmitificar al personaje, sino dar a conocer la vida de un ser humano excepcional pero no exento de contradicciones y ambigüedades. Por otro lado, el libro no se queda en la mera anécdota, sino que uno de sus valores es ofrecer el desarrollo de un pensamiento el cual cabalga con los acontecimientos de una vida ciertamente singular.

El hecho de que MACIEJ BIELAWSKI no haya conocido personalmente a Raimon Panikkar

es, a la vez, un conveniente y un inconveniente. Conveniente porque no está implicado afectiva ni emotivamente como lo estaría un discípulo; inconveniente porque en ciertos pasajes puede carecer de cierta empatía. MACIEJ BIELAWSKI procede de Polonia, es sacerdote secularizado y actualmente vive en Italia. Todo ello está inevitablemente presente en la selección de temas, personas, comentarios, incursiones y suposiciones. Es inevitable y forma parte de la fuerza y belleza del texto. Por otra parte, el hecho de haber sido escrito desde Italia hace que aparezcan determinadas personas, lugares, situaciones y relaciones que son diferentes de las que brotarían de una biografía hecha desde Barcelona, desde la India o desde los Estados Unidos, incluso desde Alemania o Madrid, los diversos escenarios de una existencia tan rica. En cualquier caso, estamos ante un texto consistente y bien documentado, en el que se da una buena interligación entre los acontecimientos y el desarrollo de su pensamiento, el cual el autor muestra conocer muy bien. El texto concluye con una meditación donde el autor, paseando por Tavertet, imagina lo que podría ser una ciudad panikkariana a partir de los grandes ejes de su pensamiento.

Los humanos tendemos a la unidad, a la vez que somos seres dispersos y desmembrados. Por ello, si bien existe un vínculo entre pensamiento y vida, entre autor y obra, también encontramos discontinuidades. Raimon Panikkar, como humano que fue, no se sustrae de ellas. El lector tiene entre las manos datos importantes de alguien que ha sido maestro del pensamiento y también maestro de la vida. Él mismo decía que hay que descubrir la verdad que hay en la mentira y la mentira que hay en la verdad. Es decir, la realidad es poliédrica, nunca unívoca, llena de pliegues que hay que saber desplegar sin romper el velo.

Por otro lado, esta biografía suscita cuestiones importantes. Tendemos a proyectarnos en la vida de ciertas personas, desplazando nuestros ideales, nuestras aspiraciones y también nuestras frustraciones. Así, estas personas se convierten en personajes, los cuales quedan revestidos de todo lo que inconscientemente les colocamos. Hay que pasar inevitablemente por la muerte del personaje para poder reencontrar a la persona. Así se da una resurrección y podemos amarla más verdaderamente. Este suele ser el proceso de la maduración humana en muchos otros campos. Apreciarse, incluso reverenciar a una persona -deberíamos saber amar, reverenciar y venerar a todos los seres humanos- no significa idealizar. Cuando idealizamos no amamos, sino que el otro se convierte en la pantalla de nuestras proyecciones e identificaciones. El otro no es amado por lo que es, sino por lo que queremos encontrar en él o ella. Cuando más nos aproximamos a la verdad de alguien, a sus hechos reales, más la podemos conocer y sólo así la podemos amar en verdad. Negar o eludir aspectos de esta persona es perpetuar nuestro infantilismo y nuestras dependencias respecto de ella. Este libro puede ayudar a encontrarnos con un Raimon Panikkar más humano y más real. Sólo por eso ya habrá valido la pena haber leído el libro y, si somos capaces de darnos cuenta de todo ello, será el último acto de maestría de un maestro de muchos.

Javier Melloni

## El psicoanálisis relacional

CODERCH DE SANS, JOAN. *Avances en psicoanálisis relacional. Nuevos campos de exploración para el psicoanálisis*. Colec.: Pensamiento Relacional nº10. Edit.: Ágora Relacional, Madrid 2014, pp. 563, cm. 21 x 15. ISBN 978-84-939653-8-9.

En Act. Bib. 98 (2012) pp 178-183, ofrecía el panorama sobre dos libros de este psicoanalista catalán, cuya evolución personal es al mismo tiempo la exposición de la evolución o una forma de contemplar el psicoanálisis tanto en la técnica o práctica psicoanalí-