

Una exposición en el Palau Robert sintetiza el universo Panikkar

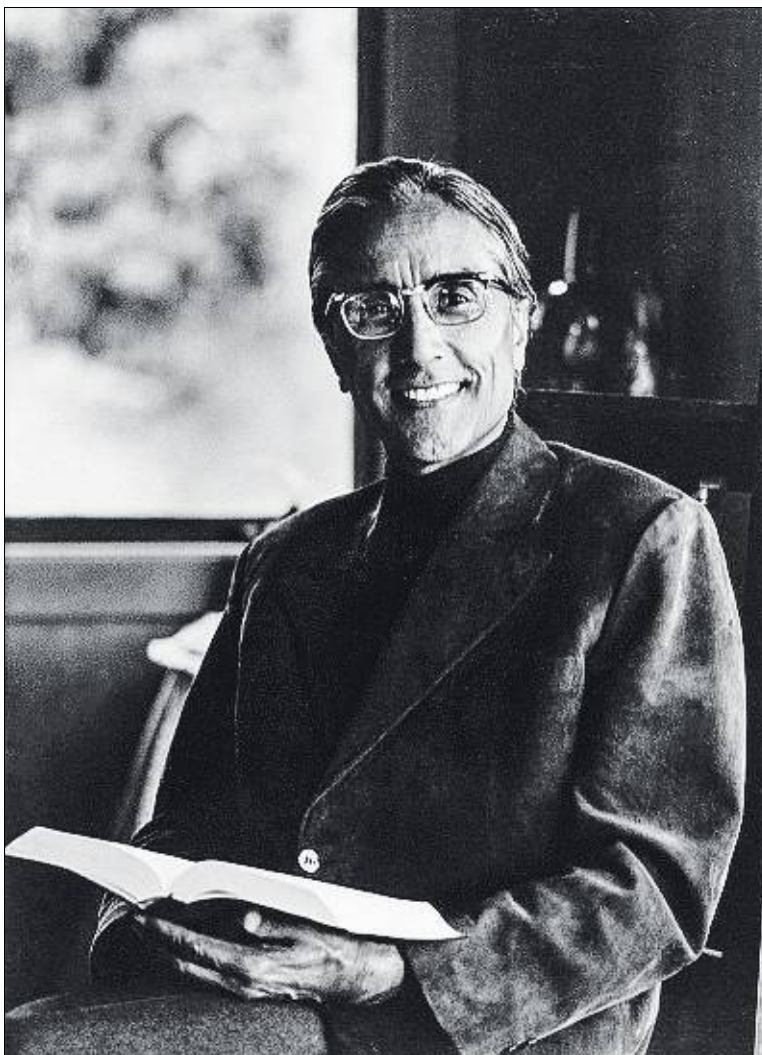
Una sala de la muestra se reserva como espacio para la meditación

JOSEP PLAYÀ MASET
Barcelona

El Palau Robert, en la confluencia de Diagonal con paseo de Gràcia, tiene una larga historia como residencia del aristócrata y financiero Robert Robert, como sede de la Conselleria de Cultura de la Generalitat durante la Guerra Civil y como propiedad de Julio Muñoz Ramonet. Estuvo a punto de convertirse en un hotel, pero en 1981 lo adquirió la Generalitat y se ha destinado a centro cultural y de exposiciones. Ahora, por primera vez, una de sus dependencias se ha convertido en una sala que invita a la práctica meditativa, en pleno centro del bullicio ciudadano.

Es el espacio que cierra la exposición *Kosmos Panikkar* en el Palau Robert dedicada al filósofo y teólogo catalán Raimon Panikkar (Barcelona, 1918-Tavertet,

2010), considerado una de las figuras más relevantes del pensamiento catalán en el mundo, junto con Ramon Llull. Esta muestra que permanecerá hasta el 3 de febrero es impulsada por la Generalitat y el Ayuntamiento de Barcelona y está comisariada por Ignasi Moreta y Xavier Serra Narciso. El objetivo es ayudar a difundir de forma muy didáctica su obra, especialmente en todo lo que se refiere a su preocupación por el diálogo interreligioso y la espiritualidad. Panikkar, en uno de sus libros fundamentales, *La realidad cosmoteándrica*, dice que esta se divide en tres dimensiones: cósmica (naturaleza), humana y divina. Son los tres ámbitos de la exposición: Kosmos, Anthropos y Theos. Este último es el que da lugar a esta sala de meditación donde el visitante puede descalzarse y sentarse en el suelo en silencio. La imagen de



DANI ROVIRA / ARCHIVO

Raimon Panikkar, en la Universidad de California, en 1974

Panikkar que abre la exposición es precisamente la de él, vestido con americana y corbata, pero descalzo, meditando en un centro zen en Hiroshima.

La sala del Kosmos recoge imágenes de los espacios por los que

ha viajado Panikkar con especial atención a la naturaleza. En ella se reflejan también sus vínculos especiales con Montserrat y otros lugares como India y Estados Unidos.

Las dos salas sobre Anthropos

se dedican a explicar sucintamente su biografía y a reproducir su *studium*. Se recogen sus libros, algunos de los estudios que se han hecho sobre su obra –sólo en vida suya se le dedicaron 40 tesis doctorales–, fichas, agendas y manuscritos personales. Hay libros con dedicatorias y otros con anotaciones del propio Panikkar. Destaca una sobre un libro de su hermano Salvador donde escribe: “Intuiciones muy buenas junto a cosas no asimiladas. Profundo en muchas cosas”.

Esta exposición se complementa con otra más sencilla que

A principios de enero del 2019 se publicará en catalán y castellano una selección de sus memorias inéditas

itineraria por bibliotecas y centros cívicos de toda Catalunya durante este año que se celebra el centenario de su nacimiento. Según anunció Ignasi Moreta, comisario de la conmemoración, están casi a punto otros dos volúmenes de sus obras completas y está previsto que a principios de enero de 2019 la editorial Herder publique en catalán y castellano una selección de sus memorias inéditas. Tras morir se descubrió que desde su infancia llevaba un diario que ocupa 50 libretas y hasta ahora sólo se ha publicado una primera selección en italiano. También está previsto editar un catálogo de la exposición del Palau Robert. ●



FESTIVAL MILLENNI
20^e



JARABE DE PALO
18/10 > L'AUDITORI



MARTHA REEVES & THE VANDELLAS
24/10 > BARTS



MIGUEL POVEDA
9/11 > LICEU



LOS PLANETAS
10/11 > L'AUDITORI



MIGUEL RÍOS
12/11 > LICEU



MC50
16/11 > SALA APOLO

50 ANIVERSARIO

VENDA D'ENTRADES

933 197 570 | www.festivalmillenni.com | www.entradasdevanguardia.com

Patrocinadors:

EUROSTARS
HOTELS

LA VANGUARDIA

Col·laboradors:

mytaxi

renfe