



L'antropòleg i jesuïta Xavier Melloni publica *Èxode i èxtasi en Ignasi de Loiola*, que porta per subtítol *Una aproximació a la seva 'Autobiografia'*, un llibre breu, amb vocació divulgadora, sobre la interrelació entre vida i obra d'un dels grans referents de l'espiritualitat cristiana de la modernitat. El llibre, que ja és a la venda, es presentarà el 23 i el 24 de març a Barcelona i Manresa, respectivament.

*Èxode i èxtasi en Ignasi de Loiola* constitueix una meditació a partir de la vida d'Ignasi de Loiola, figura que encarna l'arquetip del pelegrí, en el qual s'engloba l'heroi, el savi i el sant. «En cada ésser humà i en les comunitats que formem hi ha temps i espai per a les tres coses», hi diu Xavier Melloni, un dels autors de temes d'espiritualitat més reconeguts a Catalunya.

«La nostra època és òrfena de grans relats», recorda Melloni. «Tota comunitat, poble i cultura es reconeixen en les gestes dels personatges que encarnen els valors que els fonamenten. Estem necessitats de referències arquetípiques on puguem veure com cobren vida el sentit i les virtuts en què creiem i que ens sustenten. Quan som davant d'una història edificant, ens edifiquem a nosaltres mateixos. A la vegada, necessitem veure'ns reflectits en els processos de transformació dels que ens precedeixen, perquè la nostra vida és un guió inacabat. Tot plegat ens impulsa a confiar que, igual que passa en les vides dels personatges que se'ns narren, al final se'ns revelarà el sentit de l'aparent caos en què vivim. Això només ho sabrem quan acabarà el recorregut, no mentre el recorrem. Per això, un relat acabat ens calma i, fins i tot, ens guareix de les ferides de la confusió, de la incertesa i del sense sentit», explica.

El llibre *Èxode i èxtasi en Ignasi de Loiola* serà presentat el dilluns 23 de març, a les 19 h, amb les intervencions del jesuïta Josep M. Rambla i l'artista Lídia Pujol, en un acte coorganitzat per Fragmenta Editorial, Sal Terrae i Cristianisme i Justícia, a la seu d'aquesta última (c. Roger de Llúria, 13, Barcelona) i l'endemà, dimarts 24 de març, a les 19 h al Centre Internacional d'Espiritualitat Ignasiana (Camí de la Cova, 17, Manresa), amb Jordi Simon, Oriol Pérez Treviño i l'autor.

## Biografia Xavier Melloni

Xavier Melloni (Barcelona, 1962) és antropòleg, teòleg i fenomenòleg de la religió. Diverses immersions a l'Índia li han permès posar en contacte elements de la mística hindú amb la cristiana. Jesuïta i estudiós dels Exercicis Espirituals, té al mateix temps un ampli coneixement dels textos de les diverses religions. En la seva tasca com a acompanyant espiritual integra elements de diverses tradicions. És membre de Cristianisme i Justícia i professor a la Facultat de Teologia de Catalunya i a l'Institut de Teologia Fonamental de Sant Cugat del Vallès. Viu en el centre espiritual La Cova de Sant Ignasi, a Manresa. Entre les seves publicacions destaquen *La mistagogia de los Ejercicios Espirituales de san Ignacio* (2001), *L'U en la multiplicat* (2003), *Relaciones humanas y relaciones con Dios* (2006), *Escletxes de la realitat* (Fragmenta, 2007), *El desig essencial* (Fragmenta, segona edició, 2019), *Voces de la mística* (2009), *El Crist interior* (2010), *Vers un temps de síntesi* (Fragmenta, 2011), *Déu sense Déu* (amb Josep Cobo, Fragmenta, 2015), i *Èxode i èxtasi en Ignasi de Loiola. Una aproximació a la seva 'Autobiografia'* (2020). És autor d'un annex als Exercicis Espirituals d'Ignasi de Loiola publicats a Fragmenta (2018). És assessor de la col·lecció Sagrats i Clàssics de Fragmenta.