

# ANTIVIRALES

POR BEGOÑA GÓMEZ URZAI

## Dos hombres y un destino (a ser posible no sexual, por favor)

Ahora es habitual que los estudios y las plataformas contraten consultores de diversidad que supervisan los guiones para asegurarse de hacerlos más inclusivos. A veces, con resultados dudosos. En la adaptación de *Normal people*, por ejemplo, varios personajes que en el libro de Sally Rooney eran blancos pasaron a ser negros o de otras minorías raciales, sin aportar mucho más que una cuestión cosmética. En los 60 y 70, sin embargo, la veteranísima *drag queen* y activista de los derechos LGTBQ Sabrina Flawless se sacaba un sueldo en Hollywood haciendo lo contrario: asesorar a los estudios por si acaso una película les había quedado "muy gay". Sabrina supervisó el rodaje de *Dos hombres y un destino* porque a la 20th Century Fox le preocupaba que Newman y Redford pareciesen atraídos el uno por el otro. Según ha contado Flawless, un asistente del director se sentaba con ella, le enseñaba brutos del rodaje y le iba preguntando: "¿Qué opinas?, ¿muy amariconado?".



## Fernández-Muro, novelista

Los 70 son una edad tan buena como cualquier otra para debutar en la novela. La actriz Marta Fernández-Muro, que formó parte de la primerísima movida –sale en *Arrebato* y *Laberinto de pasiones*, donde Almodóvar le dijo que se tomara las violaciones de su padre, Luis Ciges, como quien hace una labor doméstica– y es una de esas cómicas naturales sin las cuales es imposible entender el cine español, ha esperado hasta esa edad para publicar *La cabeza a pájaros* (niños gratis). Antes ya escribió dos libros de relatos, *Niñas malas* y *Azogadas*. En su libro cuenta la historia de cuatro generaciones de la familia madrileña que regenta la Perfumería Inglesa, una historia construida con "fotos, recuerdos prestados, relatos transitivos, fantasías y todas las cosas que una encuentra cuando tiene tiempo de abrir los baúles".



## Y el verbo se hará carne

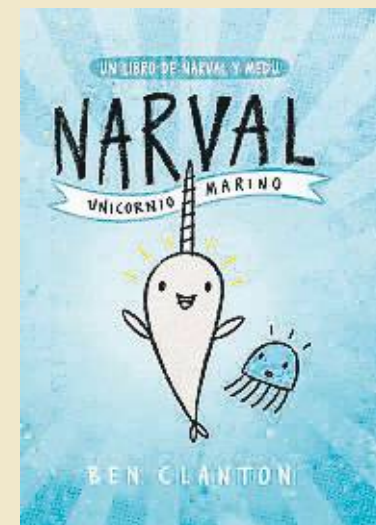
La colección de ensayos breves sobre los siete pecados capitales que el director de Fragmenta, Ignasi Moreta, encargó a otros tantos ensayistas lleva dando que hablar desde que se empezaron a publicar el pasado otoño. El exalcalde Jordi Graupera tuvo que aclarar en todas sus entrevistas que lo de la soberbia no había sido idea suya, sino un encargo. Una vez puesto, eso sí, en el libro no elude hablar de su experiencia en ese campo. A partir de octubre, el verbo se hará carne en el CCCB, ya que los siete autores darán un curso de siete sesiones que se puede seguir, como todos los otros talleres del centro este año, presencialmente o en formato online. Además de Graupera y la soberbia estarán Raül Garrigasait con la ira, Anna Punsoda y la lujuria, Oriol Quintana hablando sobre la pereza, Oriol Ponsatí-Murlà con una charla sobre la avaricia, Marina Porras reflexionando sobre la envidia y Adrià Pujol Cruells tratando la gula.

## Consejos para aspirantes a 'nature writers'

Todo indica que el *nature writing* y sus derivados seguirán enseñoreándose de las mesas de novedades en los próximos años. Una de sus mejores representantes, Helen McDonald, la autora de *H de halcón* (Ático de los Libros), tiene el detalle de hacer en su próximo libro, *Vesper flights*, una lista de once consejos para su posible competencia. Entre ellos: sé específico (nombrar una planta es un gesto de respeto), pero no demasiado, que no es cuestión de abrumar, incluye información sobre ti mismo (si un paisaje o un animal te importan, será por algo), y abandona el tono santurrón que a veces lastra al género. "Las bromas, el sexo, las marcas, la enfermedad, la comida, el insomnio, la vagancia, el mal de amores, la cocina y hasta la historia de los vehículos blindados" caben en el *nature writing*, si la historia lo pide.



## Un unicornio marino y el superpoder de la lectura



El sello Juventud está teniendo un notable éxito de ventas con una serie de cuatro cómics infantiles que se agotan en muchas librerías en cuanto llegan. Están protagonizados por un narval, un cetáceo marino con un colmillo gigante. Será porque tienen un vocabulario propio que conecta con el humor de los niños de 5 o 6 años ("esto es divertástico"), unos dibujos muy sencillos en solo tres colores o porque las palabras se repiten lo suficiente para dar confianza a los lectores aún titubeantes, los libros de Supernarval y su amiga, la medusa Medushock, sirven para animar a los más pequeños a dar ese paso crucial entre "saber juntar letras" y poder acabar un libro sin ayuda de un adulto. Su autor, el estadounidense Ben Clanton, tuvo la idea para la serie tras descubrir este animal al que llaman el unicornio marino en un libro de fauna polar y acabó de perfilar al personaje haciendo cola en una tienda de gofres. De ahí que la obsesión de Supernarval sean estas tortitas.

## LOS LIBROS MÁS VENDIDOS

Establecimientos consultados: Barcelona Abacus, Corte Inglés, Casa del Libro, FNAC, La Central, Laie, Ona, +Bernat. Girona Llibreria 22. Tarragona La Capona. Terrassa La Temeraria. Badalona Saltamartí. Sabadell La Llar del Libro. Vilafranca L'Odisea.

N: Libro nuevo en la lista

POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	Ficción castellano	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	Ficción catalán	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	No ficción castellano	SEMANAS EN LISTA	POSICIÓN/ SEMANA ANTERIOR	No ficción catalán	SEMANAS EN LISTA
1	3 <b>La vida mentirosa de los adultos</b> Elena Ferrante, Lumen. Giovanna se empeña en explorar el oscuro pasado de su familia.	2	1	1 <b>Paraula de jueu</b> Martí Gironell, Columna. El maestro de obras Pere Baró recibe el encargo de reconstruir el puente de Besalú.	3	1	1 <b>Cocina comida real</b> Carlos Ríos, Paidós. Guía para combatir y desterrar los ultraprocesados de nuestra dieta.	2	1	N <b>La lluita a l'exili</b> Carles Puigdemont, La Campana. Continuación de <i>M'explico</i> , que cuenta el destierro en Waterloo.	-
2	1 <b>Como polvo en el tiempo</b> Leonardo Padura, Tusquets. En los años 90 un grupo de amigos se dispersa por el mundo.	3	2	2 <b>Escac al destí</b> Lluís Llach, Univers. Intriga medieval, con monjes, nobles y una reina que muere despeñada por una ventana.	3	2	- <b>El infinito en un junco</b> Irene Vallejo, Siruela. Un recorrido por la vida del libro y quienes lo han salvaguardado.	18	2	1 <b>M'explico</b> Carles Puigdemont, La Campana. El líder de Junts narra los hechos que le llevaron a proclamar la República.	8
3	5 <b>Un amor</b> Sara Mesa, Anagrama. Una traductora se muda a un núcleo rural y acaba enfrentándose con sus propios fracasos.	2	3	N <b>Els nois de la Nickel</b> Colson Whitehead, Periscopi. Un chico negro descubre que un solo error puede malograr su futuro.	-	3	3 <b>50 palos...y sigo soñando</b> Pau Donés, Planeta. El cantante fallecido dejó unas memorias a corazón abierto.	17	3	2 <b>Tornarem a vèncer (i com ho farem)</b> Oriol Junqueras y Marta Rovira, Ara Llibres. Estrategias para lograr la independencia.	2
4	4 <b>La buena suerte</b> Rosa Montero, Alfaguara. Un hombre baja de un tren y se oculta en un pueblo de mala muerte.	2	4	4 <b>La vida mentidera dels adults</b> Elena Ferrante, La Campana. Giovanna se empeña en explorar el oscuro pasado de su familia.	2	4	N <b>Confinados</b> Jordi Évole, Planeta. Entrevistas que el periodista hizo durante el momento álgido de la pandemia.	-	4	N <b>Curset. Mètode de català per a tothom</b> O. Capdevila, J. Ferrús y M. Martín Lloret. Blackie Books. Cómo aprender catalán.	-
5	N <b>El espejo de nuestras penas</b> Pierre Lemaitre, Salamandra. París espera la invasión nazi, sus habitantes viven sus propios dramas.	-	5	N <b>Les tenebres i l'alba</b> Ken Follett, Rosa dels Vents. Precuela de <i>Los pilares de la Tierra</i> , con los ingleses asediados por vikingos.	-	5	N <b>Ahora te toca ser feliz</b> Curro Cañete, Planeta. Cómo sacar provecho máximo a cada día y a cada hora.	-	5	N <b>La felicitat a la feina</b> Marie Kondo/Scott Sonenshein, Ara Llibres. Cómo organizar la propia vida profesional.	-