

## Conversant amb Ignasi Moreta, editor de Fragmenta Editorial |

Josep Àngel Colomé

*Ignasi Moreta i Inês Castel-Branco són els responsables de Fragmenta, una editorial sobre el món de les religions, en català, presentada el passat maig. Probablement ja n'esteu informats, però, atès el seu enfocament, hem cregut oportú d'acostar-nos a aquest nou projecte.*

### Quan sorgeix la idea de fer una editorial com aquesta?

Fa dos anys i mig, la Inês i jo vam adonar-nos que no existia, en català, cap editorial que es dedicés monogràficament al «llibre no religiós sobre religions», és a dir, a aquella mena de llibre que té les religions per tema central però que no pressuposa unes creences compartides entre autor i lector. Llibre sobre religions, però no llibre «de missa», per entendre'ns. La qual cosa no exclou que, entre els autors, hi pugui haver (i, de fet, són majoria) autors creients.

### L'editorial s'ha estrenat amb tres col·leccions. Ens en podries fer cinc cèntims?

La col·lecció *Assaig* té per objectiu aplegar els millors estudis elaborats al voltant de la religió. Ens agradaria que, a més d'editar autors de casa nostra, poguéssim servir



### En la col·lecció *Introduccions* hi trobem contrapunts. Què són i quina finalitat tenen?

Vam pensar que, en el cas de la col·lecció *Introduccions*, valia la pena de crear un mecanisme de debat a l'interior de cada llibre. Per això, l'original de l'autor el passem a tres experts en el tema, que hi fan el que en diem un *contrapunt*: un text que pot obrir una via nova, manifestar una discrepància... i que, en tot cas, enriqueix la perspectiva a l'hora de tractar un tema determinat.

### Rigor i divulgació estan renyits?

En absolut. La gent és cada cop més exigent, i es pot fer divulgació des d'una gran aposta pel rigor i la feina ben feta. La nostra col·lecció més divulgadora –*Introduccions*– compta entre els seus autors amb els millors especialistes en cada tema. A nosaltres no ens semblen admissibles ni obres adreçades a una elit minoritària ni obres en què les presses i l'afany divulgador semblen justificar-ho tot.

### La pàgina web [www.fragmenta.cat](http://www.fragmenta.cat) és molt completa. Què és el més interessant que hi podem trobar?

Una web és un aparador, un lloc on explicar què som i què oferim. Hem volgut donar la màxima informació de cada llibre, de manera que s'hi pot trobar l'índex i les primeres pàgines de cada volum en PDF, a més de la coberta, els textos de la contracoberta i la fitxa tècnica.

A l'editorial Fragmenta, la Inês i l'ignasi



Els editors amb els autors dels cinc primers llibres. Fotos: Josep Torrente

per a traduir bons llibres de la resta del món. A l'octubre, per exemple, publicarem un volum de Marcel Légaut. La col·lecció *Introduccions* pretén presentar un conjunt de petites monografies sobre les grans religions i sobre grans temes associats a les religions. Finalment, tenim la col·lecció *Sagrats i clàssics*, que pretén presentar les grans obres de la literatura religiosa universal en traduccions catalanes directes de l'original.

També hi anirem penjant les ressenyes que surtin de cada llibre. A més a més, hem volgut aprofitar la pàgina web per a explicar a fons el procés d'edició d'un llibre, des que apareix la idea fins que es distribueix el tiratge.

**Moltes gràcies i que vagi molt bé el projecte.**

### Llibres ja publicats

Dins la col·lecció *Assaig*:

*Esclerxes de Realitat*, de Xavier Melloni. Religions i revelació.

*Déus, creences i neurones*, de Ramon M. Nogués. Un acostament científic a la religió.

Dins la col·lecció *Introduccions*:

*El diàleg interreligiós*, de Raimon Ribera. Amb contrapunts d'Abdelmumin Aya, Arxiprest Joan i Montse Castellà.

*Els mestres de la sospita*. Marx, Nietzsche, Freud, de Francesc Torralba. Amb contrapunts de Norbert Bilbeny, Francisco Fernández Buey i Andrés Sánchez Pascual.

*La teologia feminista en la història*, de Teresa Forcadès i Vila. Amb contrapunts de Miriam Díez Bosch, Marta Pessarrodona i Abdennur Prado.

### Qüestionari breu

*Un llibre de la Bíblia?* El Cohèlet.

*Una paràbola de Jesús?* La dels treballadors a la vinya: els darrers seran els primers.

*Un sant?* Dietrich Bonhoeffer, màrtir cristià contra el totalitarisme.

*Un dia de la setmana?* El dilluns.

*Un color?* El beix.

*Un llibre?* Cada llibre és un fragment, i amb un de sol no es pot anar gaire lluny...

*Un personatge del segle XX?* La Mafalda.

*Una pel·lícula?* Dancer in the Dark, de Lars von Trier.

*Un plat?* El gaspatxo.

*Una ciutat?* París, hélas!

*Un país de l'estranger?* Portugal, cal dir-ho?

*Una pregària?* La d'Alfonso Carlos Comín en morir: per la conversió de l'Església.

*Una màxima?* El Regne és més gran que l'Església; Déu és més gran que el Regne.

## Jornades de delegats diocesans de Mitjans de Comunicació Social

Enguany es van fer a Tarragona els dies 28, 29 i 30 de juny. Es dedicà la tarda del primer dia a parlar dels temes ordinaris de final de curs (balanç i projectes), sota la presidència de Mons. Joan Carrera, bisbe auxiliar de Barcelona i president del SIMCOS. El segon dia, al matí, hi hagué una ponència del Dr. Juan Manuel Mora, vicerector de la Facultat de Comunicació de la Universitat de Navarra i professor de la Pontificia Universitat della Santa Croce (Roma), sobre estratègies de la comunicació. També, a la tarda, participà en una taula rodona oberta al públic sobre «Església i Mitjans de Comunicació Social,

un diàleg... impossible?» en la qual intervingueren periodistes que treballen en premsa, ràdio i televisió de Tarragona i representants dels mitjans de comunicació de l'Església. Aquest mateix dia hi hagué una trobada amb el senyor arquebisbe, Jaume Pujol. El matí del darrer dia es visità la capella de Sant Magí del Portal del Carro sota el guiatge de Mn. Francesc Gallart; a continuació, les prospeccions arqueològiques de la catedral de Tarragona i el Museu Bíblic, aquesta vegada sota el guiatge del Sr. Andreu Muñoz. Les jornades es van cloure amb un àpat intercultural de germanor.