

si i les intuïcions que es plantejaven sobre els aires de la modernitat i la postmodernitat resulten avui plenament actuals i vigents.

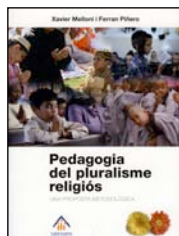
L'obra està escrita, podríem dir, segons la clàssica dialèctica: per una banda, veure per on va la cultura dels homes; és a dir, quins són els temes i les idees que avui suren en el magma de la realitat humana; per l'altra, quines propostes s'hi presenten com a alternatives, sobretot en relació amb l'explicació de la realitat des d'idees transcendents; i finalment, per acabar amb la síntesi d'una possible opció salvadora, replantejant una possible resurrecció de Déu més enllà de la seva mort cultural. Dit d'una altra manera, es tracta d'intentar respondre a una pregunta: ¿podem superar el desencís secularitzador en relació amb les categories tradicionals del sagrat?, ¿hi ha una resurrecció possible en la que molts consideren mort de Déu?

Una de les virtuts que ja subratlla l'abat Cassià al pròleg d'aquesta obra és "el llenguatge planer, ric d'imatges aparentment ingènues". I és que, efectivament, el llibre es llegeix amb gran facilitat, malgrat la profunditat del seu contingut. Benvinguda sigui, doncs, aquesta versió catalana d'un assaig que mereix ser conegut i reflexionat. **—Manel Simó**

Pedagogia del pluralisme religiós. Una proposta metodològica

Xavier Melloni i Ferran Piñero
Salesians i Fundació Edebé.
Barcelona, 2008.
100 pàg. 14,50 €

Feia falta aquest llibre per fer front d'una manera clara, senzilla i eficaç al déficit de materials per iniciar-se no tant en el coneixement com en l'experiència religiosa en si mateixa.



Els autors l'han concebut com un dossier de propostes metodològiques, agrupades en cinc capítols: el fet religiós; l'experiència religiosa; el pluralisme religiós; l'especificitat de cada religió (hinduisme, budisme, judaisme, islam, cristianisme, noves formes de religiositat); criteris de discerniment per distingir la qualitat d'una proposta religiosa.

Una breu introducció i un material complementari (un CD amb cinc entrevistes) completen l'obra.

Cada capítol segueix un esquema similar. Després d'una breu introducció al tema, s'ofereix de forma esquemàtica un resum de continguts, els objectius que es volen assolir i una temporalitat indicativa. Tot seguit es passa a descriure el que és pròpiament la dinàmica de la sessió, explicada en diversos passos, en els quals s'alternen activitats més experimentals (fer silenci, escoltar música, llegir algun text, audició d'algun testimoni personal, etc.) amb altres de més reflexives i de posada en comú de les vivències. Finalment, hi ha un esforç de síntesi de tot plegat, seguit per una autoavaluació.

A cada capítol pròpiament dit el segueix encara un recull de materials que poden ser útils per a un major aprofundiment, compost per textos diversos, un glossari de paraules més importants i una bibliografia que distingeix les fonts, els estudis i les obres de divulgació.

El text es llegeix de manera fàcil i l'agrairan especialment les persones que es dediquen a l'educació o a l'animació de grups de joves, tot i que serà profitós també per a qualsevol persona interessa-

da a posar-se al dia en aquest tema tan candent en la nostra època. **—Andreu Trilla**

Sobre la vida i la mort

Ramon M. Nogués (Ed.)
Fragmenta. Barcelona, 2008
184 pàg. 17 €



Quan es va fer el V Congrés de l'associació Cristianisme al Segle XXI (desembre de 2007), Ramon M. Nogués s'encarregà de coordinar els ponents sobre el debat a partir de les situacions creades per la interrelació entre ciència, dret i ètica en temes que voregen la vida humana en els seus inicis i en el seu final. Ell mateix ha tingut cura de l'edició de les sis ponències, que presenta en una breu però substancial introducció.

Les ponències resulten desiguals per la temàtica i per l'enfocament, però totes resulten d'interès per a qualsevol lector que s'interessi per les implicacions morals dels canvis socials induïts en gran part pel progrés tècnic aplicat a la vida humana.

Begoña Roman (professora d'ètica) encara de manera didàctica les relacions entre dret i ètica. Joan Carrera (metge cirurgià, jesuïta) planteja una bioètica mínima i la seva relació amb el dret. Gaspar Mora (professor de teologia moral) situa dins el debat el lloc de la moral que es desprèn de l'evangeli i de l'Església. Núria Terribas (jurista especialitzada en bioètica, directora de l'Institut Borja de Bioètica) es refereix

als aspectes en què el dret afecta l'embrió humà. Marc Antoni Broggi (metge cirurgià, fundador de la Societat Catalana de Bioètica) presenta la temàtica de la malaltia i la mort en relació amb els drets del malalt i els límits ètics i legals. Federico Mayor Zaragoza (doctor en farmàcia, professor de bioquímica, exministre d'Educació, exdirector general de la UNESCO) ofereix unes reflexions des del punt de vista de la sostenibilitat.

L'enfocament polièdric satisfarà segurament els lectors que desitgin una bona base conceptual per fer front a debats cada vegada més actuals al voltant de les possibilitats i límits de la intervenció humana, com diu el subtítol de l'obra.—**Andreu Trilla**

L'aventura americana del virrei Amat

Vicenç Pascual Rodríguez

Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Barcelona, 2008

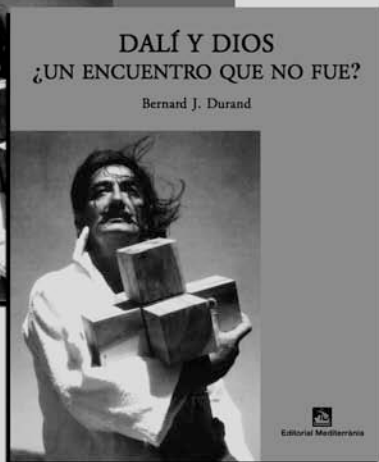
212 pàg. 15 €



El virrei Amat, conegut per ser l'amant de la Perritxoli. Quan vaig escoltar això a la guia militar que ens

portava pel Real Felipe, la magnífica fortalesa d'El Callao (Perú), no vaig poder reprimir un somriure escèptic. En tot cas seria ella, actriu i cantant, la coneguda per la seva relació amb Amat, vaig pensar. Fos com fos, la petjada d'aquest català hi era ben present davant nostre. En tornar a Barcelona, delerós d'aprofundir en la seva figura, devoro la biografia que li ha dedicat Vicenç Pascual Rodríguez, un treball força acurat que dona algunes claus per entendre l'imperi espanyol en un temps de canvi.

Si en temps dels Àustries les classes dominants americanes gaudien d'una amplíssima autonomia, la situació es va capgirar al segle XVIII. Els Borbons començaren a enviar a l'altre



160 pàgines / 18 €

DALÍ Y DIOS ¿UN ENCUENTRO QUE NO FUE?

Bernard J. Durand

Aquest llibre es proposa obrir un espai per veure el Dalí amagat darrere les aparences. Fascinat pels grans místics, turmentat per la mort, angoixat pel més enllà, els seus escrits, els seus discursos, les entrevistes, l'amplitud de la seva obra religiosa, l'opinió de tants biògrafs i dels testimonis que el tractaren de prop, permeten a qui llegeixi aquesta obra crear-se una opinió i emetre un veredictes propi.



Editorial Mediterrània

Guillem Tell, 15, entl. 1a - 08006 Barcelona - Tel. 93 218 34 58 - Fax 93 237 22 10
editorial@editorialmediterrania.cat www.editorialmediterrania.cat