

ACTUALIDAD (22 de Enero de 2010)

L'antropòleg Carles Salazar estudia la irracionalitat de les creences religioses no pas per curar els creients, sinó per comprendre'ls

- Antropologia de les creences. Religió, simbolisme, irracionalitat (Fragmenta) constitueix una aproximació ambiciosa (535 pàgines) a la construcció cultural de les creences. L'autor, professor titular d'antropologia de la Universitat de Lleida, defineix les creences religioses com a creences "ordinàries" en un món o uns éssers "extraordinaris". No en planteja la irracionalitat com a patologia ni l'anàlisi corresponent com una teràpia: no vol curar ningú de les seves creences irracionals; simplement, les vol explicar. El llibre serà presentat pels antropòlegs Manuel Delgado i Joan Betard i pel biòleg Ramon M. Nogués

Barcelona, gener del 2010. Fragmenta Editorial. Antropologia de les creences és el primer llibre en què l'antropòleg Carles Salazar (Badalona, 1961) aborda el tema de les creences religioses. Ell mateix, a la introducció del llibre, explica les motivacions d'aquest interès: "Per a molts de nosaltres, l'atemptat de l'organització terrorista Al-Qaeda a les Torres Bessones l'onze de setembre del 2001 va suposar la descoberta sobtada de la importància de la religió en el món contemporani i, a més, en la seva dimensió més brutal i incomprensible, més irracional."

L'autor subratlla que "el desig o la necessitat del transcendent, misteriós, sobrenatural, extraordinari, irracional, ens sedueix, ens continua seduint perquè possiblement mai no ha deixat de fer-ho". S'interroga, però: "¿Per què creiem en el que no entenem? ¿Per què tenim creences irracionals?" Carles Salazar defineix les creences irracionals com a "contraintuïtives, creences que contradueixen la idea de realitat que usem en la nostra vida quotidiana". La seva anàlisi es realitza des de l'antropologia: això significa que no analitza creences o conductes patològiques: "No m'interessa l'irracional dels trastorns o malalties mentals sinó l'irracional en les persones perfectament sanes. [...] Si no parteixo de l'irracional com a patològic tampoc no en plantejo l'anàlisi com una teràpia: no vull curar ningú de les seves creences irracionals; simplement, les vull explicar."

La religió entesa com a conjunt de creences en uns éssers extraordinaris es fa creïble -creiem en l'irracional- perquè els instruments que utilitza procedeixen de la mateixa vida quotidiana. "Molt poca gent té creences religioses com a conseqüència d'una experiència extraordinària. De fet, la majoria de les persones que han tingut alguna experiència sobrenatural, com ara l'aparició de la Verge, són persones que ja creien abans de tenir aquesta experiència, de manera que l'experiència sobrenatural acostuma a ser conseqüència de la creença religiosa i no pas a l'inrevés." Per Carles Salazar, a més, "tota construcció cultural de l'irracional gira al voltant del concepte de símbol", que es pot definir primàriament com "una cosa que fa referència a una altra cosa".

L'obra de Salazar presenta les aportacions de les grans veus de l'antropologia (Frazer, Malinowski, Lévi-Strauss), la sociologia (Durkheim, Weber), la lingüística (Saussure) i la psicoanàlisi (Freud, Jung). Escrita sense notes a peu de pàgina ni referències erudites que dificultin l'accés al text, parteix d'un cert "agnosticisme metodològic". Això significa que la realitat ontològica dels éssers extraordinaris postulats per les creences "no pot ser mai determinada per l'antropologia de la religió, ni confirmada ni desmentida, ja que l'antropologia de la religió es limita a analitzar-ne exclusivament la realitat cultural". Salazar ofereix el paral·lel de l'agnosticisme estètic, que no cerca descobrir l'existència de la bellesa sinó la seva construcció cultural: "La recerca de la bellesa és cosa dels artistes i dels qui consumeixen les seves obres, com la recerca de Déu és cosa dels teòlegs o dels creients en general. Però res no impedeix que un antropòleg sigui també un artista o, més comunament, un bon consumidor d'obres d'art."

Antropologia de les creences es presentarà el dimecres 10 de febrer del 2010, a les 19 hores, a la Casa del Llibre (Passeig de Gràcia, 62, Barcelona), en un acte en què intervindran, a més de l'autor, Manuel Delgado (professor titular d'antropologia de la UB), Joan Bestard (catedràtic d'antropologia de la UB) i Ramon M. Nogués (catedràtic emèrit de biologia de la UAB).

Amb Antropologia de les creences, Fragmenta Editorial assoleix la fita de 25 llibres publicats. Els primers llibres de Fragmenta van arribar a les llibreries al maig del 2007. Des d'aleshores, Fragmenta ha consolidat quatre col·leccions: Assaig (15 llibres), Introduccions (5 llibres), Sagrats i Clàssics (3 llibres) i Opera Omnia Raimon Panikkar (2 llibres). Fragmenta és una editorial independent que publica llibre d'assaig i clàssic en l'àmbit de les religions, amb una perspectiva aconfessional, una metodologia molt rigorosa i una estètica molt acurada.

Fuente: [Fragmenta Editorial](#). ([enlace](#))

Cash Paid Used Cars

Best Quote Online 800-714-4906 We Buy Autos 2001 Or Newer
www.1HourCash4Cars.com

[Volver a la página anterior](#) · [Imprimir](#) · [Enviar](#)

 Like 215  [Twitter](#)  +1 0

Noticias relacionadas:

[Carles Fontserè. Jordi Pausas.](#) (Opinió - 14 de Enero de 2007).

[Plini i Bru de Sala. Jordi Pausas.](#) (Opinió - 24 de Agosto de 2009).

[Esquerra Unida-Els Verds qualifiquen com a cíniques les declaracions de la Conferència Episcopal Espanyola.](#) (Notas de prensa - 4 de Febrero de 2008).

How Much is My Car Worth?

Find out how Much Your Car is Worth with a Free Black Book Valuation!
BlackBook.WhyPaySticker.com

2012 FIAT Official Site

Fuel Efficient. Latest Technology. Learn About Specs, Prices & More.
fiatusacurrentoffers.com

Ford® Summer Sales Event

Save Big When You Buy a Ford Car at the Summer Sales Event!
www.YourTriStateFordDealers.com

Car Storage

2 Months Free When You Reserve Now! Find a Storage Location Near You
www.CubeSmart.com/NewYork

Sitios de Interés en Menorca

- [Venta Inmobiliaria Menorca](#)
- [Abarcas Menorca](#)

[Postmodernisme i frau. Jordi Pausas.](#) (Opinió - 13 de Agosto de 2007).

[Exposició de Carles Gomila en Galeria Artara.](#) (Notes de premsa - 15 de Agosto de 2007).

[Suscripció gratuïta](#) · [Contacte con Es Diari](#) · [Quienes somos](#) · [Aviso legal](#) · [Privacidad](#) · [Mapa del sitio](#)

[RSS](#)

Página cargada en 0,075 segundos · Usuarios en línea: 8

Prohibida la reproducción total o parcial de este sitio web · Todos los derechos reservados
Copyright 1998-2011 Es Diari Digital de Menorca · <http://www.esdiari.com> · info@esdiari.com