

PANORAMA

La Fura presenta sus espectáculos en dos de los principales festivales de Australia

► La Fura dels Baus ha desembarcado en Australia, con motivo de la apertura de dos de los más prestigiosos festivales del país, el de Perth y el de Adelaida. Ayer presentó en el Supreme Court Garden de la ciudad de Perth el espectáculo *The Experience*, dirigido por Miki Espuma y en el que colabora la cantaora de flamenco Ginesa Ortega. Y el próximo día 26 presentará en el festival de Adelaida la ópera de György Ligeti *Le Grand Macabre*, bajo la dirección de Alex Ollé, con la colaboración de Valentina Carrasco. / Redacción

Serés, Gamoneda y Rabascall, premios Ciutat de Barcelona

► El Institut de Cultura (ICUB) ha hecho públicos más ganadores de los premios Ciutat de Barcelona 2009. El de literatura catalana ha recaído en Francesc Serés por la obra *Contes russos* (Quaderns Crema) y el de literatura castellana, en Antoni Gamoneda, por *Un armario lleno de sombra* (Galaxia Gutenberg). El de artes visuales ha correspondido al artista Joan Rabascall, por su exposición en el Macba; el de

diseño, arquitectura y urbanismo, a BAAS Arquitectes por su proyecto de Can Framis, de la Fundació Vila Casas. El historiador Albert Garcia Espuche ha ganado el de historia de Barcelona por *La ciutat del Born. Barcelona 1700*. El artista de circo Blai Mateu ha obtenido el de teatro por su espectáculo *Le sort du dedans*, de la compañía Baro d'èvel cirk cie. Y los traductores Josep Rius y Jenny Read Heimerdinger, el de traducción en lengua catalana por su versión del libro de San Lucas *Demostració a Teòfil. Evangeli i fets dels apòstols segons el codex Beza* (Fragmenta). / Redacción

El IEC edita el primer volumen de la obra completa del político Valentí Almirall

► La sección Histórico-Arqueológica del Institut d'Estudis Catalans (IEC) presentó ayer el primer volumen, de un total de tres, de la obra completa de Valentí Almirall (1841-1904), considerado uno de los forjadores del catalanismo político y fundador del *Diari Català*. La obra, fruto de más de veinte años de investigación, ha sido dirigida por Josep Maria Figueres, historiador del periodismo y especialista en la obra del político Valentí Almirall. / Redacción

Galerías de Barcelona Inauguraciones recientes

Las 'Ondulaciones' escritas y pintadas de Ullán

Círculo de Lectores rinde tributo al poeta desaparecido

JUAN BUFILL
Barcelona

Llega puntual una necesaria exposición en homenaje a José-Miguel Ullán (1944-2009). De él dijo María Zambrano en 1989: "Vi que era ese poeta único que hay, de tarde en tarde, en cada país. Algún día se sabrá... Yo lo he sabido a su debido tiempo. Porque Ullán es eso tan raro hoy que se llama cantor, un ser viviente entre tanto simulacro de vida". *José-Miguel Ullán, visto y no visto* muestra sus libros de bibliófilo en colaboración con artistas como Miró, Antonio Saura, Chillida, Vicente Rojo y Palazuelo. Se expone por primera vez el libro *Anular*, en colaboración con Tàpies, que se despliega en más de doce metros. Y se presenta una amplia muestra de la obra plástica del poeta, pequeñas pinturas, dibujos y collages que él llamaba agrafías y tituló igual que el libro que recoge toda su poesía, *Ondulaciones* (Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores).

Son obras muy pequeñas, quizá porque para Ullán "la miniatura es un espejo de la infancia" y porque, aunque era muy sociable y activo en el ámbito cultural, era también un ermitaño que escondía su ser más vulnerable y verdadero. Su obra plástica, llena de ondulaciones y signos como serpientes y corrientes de agua, es de la misma estirpe que las *Escrituras blancas* de Mark Tobey y los automatismos psicodélicos de Michaux.

Ullán fue un barroco castellano nacido unos siglos más tar-

de, conceptista y jesuítico en su modo de esconder sus sentimientos bajo un ropaje de extremada complicación verbal y falta de pistas accesibles. Cuando se soltaba, lograba hacer poemas tan buenos como el de los terrones que leyó Miguel Casado en la inauguración de esta muestra. Incluso en un país de envidias y malas lenguas como España, muchos hablan bien de Ullán y creo que su influencia ha sido benéfica. Ullán fue cerebro en la sombra

sura, antología de María Zambrano realizada por Ullán. E incluye esa foto con ella y Valente, en 1968, comparable a las de Buñuel, Lorca y Dalí. Da gusto ver reunidas esas tres almas grandes, antipusilánimes. *Centre Cultural Círculo de Lectores. Consell de Cent, 323. Hasta el 20 de marzo.*

Rafel Joan. Este pintor fue uno de los animadores de la escena mallorquina en los 80, junto con su amigo Andreu Vidal



ANTONIO GÁLVEZ
José Ángel Valente, María Zambrano y José-Miguel Ullán, en 1968

en muchas iniciativas artísticas y literarias importantes, pero lo suyo no era acaparar poder y rentabilizarlo, sino apoyar a los artistas y escritores que le gustaban. Influyó en la mejor etapa del Reina Sofía (la dirigida por José Guirao) y sobre todo hay que agradecerle el espléndido suplemento de *Diario 16*, llamado *Culturas*, del cual fue fundador. Incluía con frecuencia inéditos de María Zambrano, Valente, Paz o Jabés, ilustrados por artistas de primer orden.

La muestra coincide con la publicación de *Esencia y hermo-*

-uno de los mejores poetas que he leído, aún poco reconocido-, y pintores como Antoni Socas y Miquel Barceló, dibujantes como Pere Joan y narradores como José Carlos Llop y Eduardo Jordá, todos nacidos a mitad de los 50. En su obra reciente el mundo es visto a través de hojas de árboles, que dejan entrever trozos de cielo y de luz, o de paisajes terrestres. Borradas las ramas y los tallos, las hojas flotan sueltas en el aire, como islas de un archipiélago metarreal. *Galería Trama. Petritxol, 8. Hasta el 16 de febrero.*

CRÍTICA DE MÚSICA CLÁSICA

Excelencias

Orquesta Sinfónica de Bamberg

Intérpretes: Serguei Khachatryan, violín. Jonathan Nott, director

Lugar y fecha: Auditori (1/II/2010)

JORGE DE PERSIA

En cierto modo, como ocurrió con el ascenso estelar de Simon Rattle con la Orquesta de Birmingham, ahora se trata de Jonathan Nott, británico también, que ha hecho un trabajo relevante con su Orquesta de Bamberg desde 2000, y que se

va situando en los repartos estelares. Nott es un director que se emplea muy a fondo, que se mete en la orquesta, que está detrás de cada frase relevante, tal como hemos visto en esta y otras ocasiones. Y el resultado es excepcional en técnica pero algo distante en expresión. Orquesta madura y de calidad, es algo desigual en prestaciones (por ejemplo en sectores de la cuerda), y el efecto de trabajar el detalle, cada entrada, puede ser contrario a su capacidad de respuesta, incluso en cuanto a libertad. Es decir, en esta inmensa 5ª Sinfonía de Mahler, de discurso complejo, la acentuación preciosista de tantos

detalles desdibuja el perfil global: todo se oye, y muy bien (balances de la sala al margen), con color, pero suena como que no va con uno, en una especie de disección que aparta el sentimiento. Y la prueba fue el comienzo, la *Trauermarsch*, en que los metales sonaban ajenos, cediendo incluso los músicos al cansancio en el final. Lo que fue magnífico del largo programa fue el joven -25 años- violinista armenio, que toca el violín como si hubiese nacido con él, con naturalidad y bello sonido que no sólo depende de su Stradivarius, una especial sensibilidad de arco y dinámicas y técnica sorprendente, elementos presentes en las dos cadencias del *Concierto en Re* de Beethoven. Una maravilla.●

6 NOMINACIONES OSCAR®
MEJOR PELÍCULA - MEJOR DIRECTOR
MEJOR ACTRIZ MEJOR ACTRIZ DE REPARTO MEJOR GUIÓN ADAPTADO MEJOR MONTAJE

GANADORA GLOBO DE ORO
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO (MO'NIQUE)

"Posee una capacidad de emoción que te provoca un nudo en la garganta"
CINQUE DIVERSE - EL PAÍS

"Una genuina obra de arte"
THE NEW YORK TIMES

"Te llegará al corazón"
THE NEW YORK TIMES

SUNDANCE FILM FESTIVAL
Gran Premio del Jurado
Premio Especial del Jurado
Gran Premio del Público

FESTIVAL DE CANNES
OFFICIAL SELECTION
UN CERTAIN REGARD

DOMESTIA ZHEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
OFFICIAL SELECTION

Premio del Público
Premio TIC - Onda Mirada

YA EN CINES

MO'NIQUE PAULA PATTON MARIAH CAREY LENNY KRAVITZ GABOUREY SIDIBE

OPUSHA WINFREY TYLER PERRY PRESENTA UN FILM DE LEE DANIELS

precious

www.preciouslapelicula.com