



Cerca

- Agenda
- Restaurants i bars
- Cinema
- Teatre i dansa
- Concerts i festivals
- Museus i exposicions
- Amb nens
- Botigues
- Nit
- Gai i lèsbic

SUBSCRIPCIONS BLOGS CONCURSOS I PROMOCIONS

TIME OUT AL MÓN

**Els
òps**

Per Guillem Carbonell

La columna del xafarder

17 juny 2012

Ep! Diu que al 91.2 de la FM de Barcelona està emetent Europa Plus, una emissora russa...

16 de juny 2012

He anat a comprar el diari a les Rambles i quina sorpresa quan veig que el client del davant és Raimon. El cantant està fent broma amb els quiosquers. Se'n porta el diari com dient, 'a veure avui què ens explica...'

15 de juny 2012

Sopo al Guinardó, a la terrassa de casa d'un amic. A tota la ciutat fa calor però al Guinardó passa un airet fresc que s'agraeix molt. En aquesta terrassa sempre hi passa un airet que va com de mar a muntanya i s'hi està molt bé!

Jo és que necessito una mica de frescor. A l'estiu o piscina, o mar, o aire condicionat o corrent d'aire.

En canvi, suportó bé les condicions de l'hivern, millor que les de ple estiu.

Twitter

Follow @gcarbonell



Religió / La Casa del Llibre ha acollit la presentació de "Antropologia de les creences", de Carles Salazar

dimecres, 10/02/2010 | Cultura i espectacles, Llibreria, Llibres



L'Ignasi Moreta és un jove editor de Barcelona que dirigeix **Fragmenta Editorial**. En realitat no el conec però hem tingut algun referent comú i per això sempre tinc un ull posat en els nous llibres que presenten. No és una editorial qualsevol, sinó que tenen l'atreviment de definir-se com a "una editorial especialitzada en el món de les religions, sempre des d'una perspectiva oberta, rigorosa i independent". Avui, per exemple, han presentat a la Casa del Llibre l'obra "Antropologia de les creences", de l'antropòleg Carles Salazar.



Per fer-ho han comptat amb la presència de Manuel Delgado i Joan

Benvinguts a www.guillemcarbonell.cat
Cròniques i ecos de societat. Periodisme ciutadà. Un relat dels nostres temps.

La Vinya dels artistes 2012

Arxiu

Selecciona el mes

Lloll Bertran canta "Remena nena" al Fem Paral·lel 2012

L'autor

Guillem Carbonell

Benvinguts al blog d'un barceloní que

podem elegir" de Rajoy implica que nuestra democracia y su mandato se han devaluado. ¿Debería dimitir? ¿Funcionará el plan?

4 hours ago · reply · retweet · favorite

gcarbonell @GerardPortas Una abraçada als dos i records! ;)

4 hours ago · reply · retweet · favorite

gcarbonell @lcs13262 @ateneubcn plogut paper i confeti sí. Aigua encara no.

13 hours ago · reply · retweet · favorite

lcs13262 @gcarbonell @ateneubcn oh, jo 116, i el cd 16000 vegades. Si vols dvd, passa per casa, l'important són els diàlegs del públic, say it Brad!

13 hours ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation



Join the conversation

Últimes entrades

Aquest blog se'n va de vacances. Bon estiu a tothom!

Tres hores non-stop d'Ateneuesfera

Ha mort el teòleg Joan Llopis, que va participar en les comissions del Concili Vaticà II

10 reflexions de final de curs

Sitges des del Dolce

El carrer del Pecat de Sitges

Vist i no vist: Ja han ha desmuntat l'estructura del #Sónar davant del

Bestards, tots dos també antropòlegs, i de Ramon Nogués, biòleg. El primer que sorprenia era veure ple l'espai on es feia la presentació -al fons de la llibreria- per escoltar un tema a priori dens. L'autor ha començat felicitant Moreta per dirigir l'editorial d'una manera "tan oberta que fins i tot dóna cabuda a un llibre d'antropologia de la religió! No és fàcil encabir les nostres recerques en el món editorial...", ha dit.

I a continuació ha fet cinc cèntims del llibre: "He fet un homenatge als que jo considero que són els pensadors clàssics, que han configurat la ciència social i les ciències humanes del segle XX. I especialment als que van agafar la religió com un objecte de recerca: Durkheim, Weber, Freud i Levi-Strauss, mestres del pensament. Llegim molt poc els clàssics, cal fer-ho ni que sigui per criticar-los".



Salazar ha continuat explicant: "Intento plantejar la pregunta de per què els éssers humans tenim creences religioses. Els antropòlegs ens fèiem molt aquesta pregunta però ara ens la fem molt poc. La religió vista per l'antropologia: per què hi ha gent que té creences anti-intuitives?" L'antropòleg ho intenta contestar en aquest assaig. Diu que la nostra cultura hi té molt a veure, però potser no tant com originàriament pensaven els antropòlegs. Interessant aquesta definició de religió com a "creença anti-intuitiva", oi?

Etiquetes: Espiritualitat i religió, llibres

[Enllaç permanent](#) | [Deixa-hi un comentari](#)

[E-mail](#) [Tweet](#) [+1](#) [0](#)

[Magrada](#) [Envia](#) [Inscriu-te](#) per a veure què agrada a les teves amistats.

Comenta

(*) Camps obligatoris

* Nom i cognoms

* E-mail (no es publicarà)



* Copia el codi de la imatge

* Comentari

L'enviament de comentaris implica l'acceptació de les [normes d'ús](#)

[Envia](#)

[← Entrada anterior](#)

[Entrada següent →](#)

un barceloní que fa de periodista ciutadà en hores lliures. Envieu-me informacions o contacteu-me a guillemcarbonell@gmail.com. Podeu accedir fàcilment al blog a través de l'adreça guillemcarbonell.cat



[Més informació](#) ↪

Pepe Ribas: "En l'era de la informació la desinformació és absoluta"

Categories

Selecciona la categoria

Clica a sobre i visita el canal de Youtube de guillemcarbonell.cat



Últims comentaris

Francisco José Moya en Tres hores non-stop d'Ateneuesfera

Fina Gener Baye en Rafael Nadal, periodista: "Els meus pares van avantposar la llibertat dels seus 12 fills a les seves conviccions"

Marta de Luna en Tres hores non-stop d'Ateneuesfera

Marta en Aquest blog se'n va de vacances. Bon estiu a tothom!

Neus en Tres hores non-stop d'Ateneuesfera

Macba!

Sant Joan 2012 /
Ja han muntat la
caseta de petards
als Jardinetes i les
coques estan a
punt a la
patisserie Baixas

Tendències /
Crònica del còctel
inaugural del
Sitges Fashion
Weekend al 'Dolce
Sitges'

Pintades / Pastís
d'aniversari, a la
calçada a prop del
cinema Renoir
(Floridablanca)

Les 9 diferències
entre periodisme
'professional' i
'ciutadà' segons
David Klatell

David Klatell, de la
Columbia
University, al
Caixaforum: "La
crisi econòmica és
bona per al
periodisme"

El periodista
Carlos Nadal,
recordat i
homenatjat a
l'Ateneu Barcelonès

"Internet para
periodistas" de
Sílvia Cobo, ja a les
llibreries. Es
presentarà dilluns
25 de juny a
l'Ateneu Barcelonès

Art, cultura del vi i
sensacions d'estiu
a la 3a edició de 'La
vinya dels artistes'

A Montblanc sí
que hi ha lavabos
públics

Lloll Bertran canta
el "Remena nena"
al Fem Paral·lel
2012

Tertúlia de Josep
Maria Pou, Lloll
Bertran, Joan
Pera, Amparo
Moreno i Merche
Mar al
#FemParalel2012

Daniel Vidal en Tres hores non-stop
d'Ateneuesfera

Miquel Saumell en Tres hores non-stop
d'Ateneuesfera

Víctor Pàmies i Riudor en Tres hores non-
stop d'Ateneuesfera

Enric H. March en Aquest blog se'n va de
vacances. Bon estiu a tothom!

Clara Brotons i Cuixart en Un lector
informa: "Han tret paviment hidràulic de
l'edifici modernista de Provença 209"

toni v en Urbanisme / A Vallcarca
enderroquen les casetes expropiades per
convertir l'avinguda en un boulevard

Guillem Carbonell en Aquest blog se'n va
de vacances. Bon estiu a tothom!

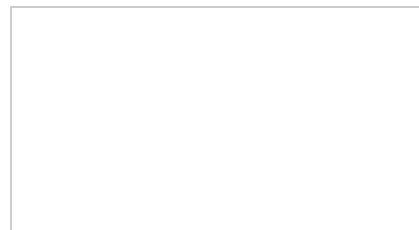
L'apuntador en Aquest blog se'n va de
vacances. Bon estiu a tothom!


Guillem Carbonell en Aquest blog se'n va
de vacances. Bon estiu a tothom!


Josep Maria Sarri en Aquest blog se'n va de
vacances. Bon estiu a tothom!

Cerca al blog

Google Connect



 Networked Blogs



[Follow this blog](#)

Amparo Moreno
canta “Nada de
verduras” al Fem
Paral·lel 2012

Estiu a Sitges i fred
a la Cerdanya
(Cròniques de la
Ribera-Eco de
Sitges)

Pepe Ribas al
Cercle de #Gràcia:
“En l’era de la
informació la
desinformació és
absoluta”

L’ou com balla ha
tornat al Jardí
Romàntic de
l’Ateneu Barcelonès

Els bombers
retiren un fanal
que s’estava
partint en dos als
Jardinets de
Gràcia

L’Arxiprestat de
Gràcia inunda les
motos amb uns
‘flyers’ que animen
a “adorar
l’eucaristia”

El pintor Javier
Vázquez exposa les
seves pintures de
masses a la Sala
Parés

Xavier Verdaguer,
emprenedor, a
@Saldia : “Estem
en una espiral de
negativitat en què
sembla que està en
crisi fins i tot qui
no ho està”

Expo i
conferències en
homenatge a
Tísner, Pere
Calders, Joan Sales
i Ferrater Mora a l’
@Ateneubcn

110 anys de
l’Ateneu
Enciclopèdic
Popular:
Inauguració de
l’exposició a la
Residència
d’Estudiants

Un nen sirianès
denuncia
l’assassinat
d’infants i fa crides

a la solidaritat en català, castellà i àrab

“No healthcare #discrimination” / L'Assemblea del Raval exigeix sanitat universal i gratuïta

Decoració a plaça Universitat?

L'Hotel Liberty de Sitges celebra els 60 anys de la Reina Isabel penjant una bandera britànica

Un incendi va cremar dijous 2 cotxes i una moto a París amb Casanova #BCN

Els veïns del Poble Nou s'aboquen a la festa dels 100 anys de l'orxateria Tío Che

Timbalada al barri del Pi

[Agenda](#) | [Restaurants i bars](#) | [Cinema](#) | [Teatre i dansa](#) | [Concerts i festivals](#) | [Museus i exposicions](#) | [Amb nens](#) | [Nit](#) | [Gai i lèsbic](#)

[Contacte](#) | [Qui som](#) | [Avis legal](#) | [Publicitat](#)
© 2012 Time Out Group Ltd. Tots els drets reservat