

de una montaña sagrada. Las circunstancias de la vida siempre son significativas y BERNARD BESTER, que es un eterno peregrino del Absoluto, ha encontrado en la sabiduría china la patria espiritual que siempre ha buscado, coincidiendo en esto con otros buscadores del Absoluto. China atrae. El libro presenta las crónicas taoístas. Nos hablan de la vida cotidiana en China, su recorrido, un encuentro con una persona, siendo uno de sus antepasados obispo. Pero principalmente nos invita a meditar sobre el tiempo, valorar el cuerpo, la relación con el cosmos. En fin, meditaciones y pensamientos que obligan a reflexionar para enriquecer nuestro conocimiento interior. Finaliza el autor con un largo poema cuyo inicio o título recuerda el salmo 139, 12: "Y la muerte como el día ilumina..."

J. Patuel

CHITTISTER, JOAN. *40 cuentos para reavivar el espíritu*. Tít. Orig.: 40 Stories to Stir the Sould. Trad.: Milagros Amado Mier. Colec.: ST Breve nº 77. Edit.: Sal Terrae, Santander 2011, pp. 95, cm. 20 x 11. ISBN 978-84-293-1970-5.

La autora, muy conocida religiosa benedictina, con numerosas publicaciones, es una de las voces más destacadas dentro de la espiritualidad contemporánea. Ha recibido numerosos premios por su trabajo a favor de la paz y de los derechos humanos. La intención de estos 40 cuentos, incluidos en esta obrita, no es otra que reavivar nuestro espíritu, como indica el título. Se trata de narraciones muy breves, no más de una media página, que sirven a la autora para comentar actitudes y suscitar pensamientos de gran densidad humana. Sus comentarios son muy breves, como los cuentos que los preceden, pero no hay duda que están llenos de espíritu, de profundidad humana y espiritual de tal manera, que nos mueven a reflexionar sobre ellos por la importancia que tienen para el ser humano. Indiquemos algunos de los temas que tratan: amor, apertura, autoaceptación, celebración, compromiso, dar de comer al hambriento, el propósito de la vida, honrar al otro, espiritualidad, los caminos de la vida, mentalidad abierta, ser uno mismo... he ahí algunos títulos de estos 40 cuentos para que el lector se haga una idea de por dónde van las atinadas al mismo tiempo que profundas, dentro de su brevedad, consideraciones y reflexiones de la autora, consideraciones que, a veces, nos conmueven, otras nos hacen repensar viejas verdades al descubrirnos aspectos que no habíamos tenido en cuenta y en otras ocasiones suscitan preguntas en nuestro horizonte vital para indicarnos nuevos caminos. Un libro para leer despacio, quizás no de un tirón, sino para irlo saboreando y meditándolo día a día, sobre todo intentando asimilar y poner en práctica sus acertadas reflexiones.

N. C.

DE AHUMADA, LAIA. *Monjas*. Tít. Orig.: Monges. Trad.: Julia Argemí. Pról. Carmen Riera. Colec.: Fragmentos nº 8. Edit.: Fragmenta, Barcelona 2011, pp. 298, cm. 21 x 13. ISBN 978-84-92416-48-6.

Después de la considerable aceptación que tuvo el original catalán de esta obra, creemos que ha sido un acierto ofrecer su traducción castellana. Actualidad Bibliográfica ya resaltó su importancia en la reseña que hicimos de la misma (cf. vol XLV, 2008, 84). La autora nos ofrece veinte entrevistas de otras tantas monjas católicas pertenecientes a diversas órdenes y congregaciones religiosas. Como indica en la introducción, lo que pretende en esta obra "es desenmascarar, eliminar pátinas, romper la imagen estereotipada que se tiene de las monjas para acostumbrarnos a la riqueza y la diversidad que viven todas y cada una de ellas". Para no pocos puede ser una sorpresa la lectura de esta obra, ya que se darán cuenta que la imagen que tienen de las monjas poco tiene que ver con la realidad presente. Su

actividad se mueve en ámbitos muy diversos: la enseñanza, la acogida, el mundo de la marginación, los pobres y abandonados, el mundo de los drogadictos, las cárceles, los ancianos desatendidos, la contemplación y el diálogo interreligioso... Es muy significativo lo que escribe CARME RIERA en su excelente prólogo y que mueve a la reflexión: "Al terminar de leer el libro he sentido una enorme envidia de estas monjas, cuyas vidas están llenas de sentido espiritual, de fe en el Dios al que se han consagrado. Ojalá que mi agnosticismo me permitiera compartir las certidumbres que dan sentido a sus existencias y las afianzan en su fe, aunque el camino escogido por cada una a la hora de mostrar su vocación religiosa sea diferente" (p.10). Leyendo estas entrevistas, uno cae pronto en la cuenta que no se corresponde a la realidad la imagen que tienen algunos de la monja desvinculada de lo que ocurre en el mundo, sino todo lo contrario, son personas entregadas que sienten como propias las necesidades ajenas y dentro de sus posibilidades ofrecen su ayuda a los demás, especialmente a los que se encuentran más solos y necesitados. Como se desprende de estas entrevistas, son mujeres inteligentes, cultas, que están al día de lo que sucede en el mundo, que en el fondo "intentan vivir lo Absoluto de una manera totalizadora, una sed de Dios que se ha manifestado en forma de renuncia y ascesis, y que ha utilizado la exclusión del mundo como un camino hacia la Totalidad." (p.15), como bien dice la autora, confidente de todas estas entrevistas reveladoras de la personalidad e intimidad de cada monja entrevistada. Las entrevistadas son monjas algunas conocidas, otras totalmente anónimas, de comunidades urbanas o rurales, de barrios acomodados o de barrios pobres. Son eso sí personas todas ellas entusiasmadas por la búsqueda de un anhelo que da sentido pleno a su vida y entregadas en cuerpo y alma a los demás. Cada una fue respondiendo a su manera a la única pregunta que les formulaba la entrevistadora: "¿Cuál es tu deseo profundo?". La obra incluye un breve glosario como ayuda al lector menos familiarizado en estos términos. Una obra que vale la pena leer, ya que nos hace descubrir lo que se esconde de más profundo y más meritorio en el término monja, devaluado por no pocos, injustamente como muestran claramente estas veinte entrevistas publicadas en esta obra que se leen con vivo interés. No podemos menos de felicitar a la autora por la feliz idea que tuvo en la redacción de esta obra.

J. Boada

GÓMEZ NAVARRO, EUSEBIO. *Escucha su latido. Encuentro con Cristo*. Colec.: Caminos nº 110. Edit.: Desclée De Brouwer, Bilbao 2012, pp. 211, cm. 21 x 14. ISBN 978-84-330-2540-1.

El autor, carmelita descalzo, licenciado en Espiritualidad y autor de numerosas obras, nos ofrece en la presente unas acertadas consideraciones orientadas a conducir al lector paso a paso a un *encuentro con Cristo*, como indica el subtítulo de la obra. Su intención no es otra que "acercar al lector a Jesucristo, a su vida y a su mensaje, para que descubra a Jesús como el Dios hecho hombre por amor. Quien se encuentra con él, quien opta por él, entra en un nuevo estilo de vida y acepta los valores y criterios del reino y se convierte en un soñador". (p.15). En estas páginas se percibe que el autor ha captado lo más decisivo del mensaje de Jesús y consigue, en un lenguaje llano y directo, exponerle al lector a lo largo de los seis capítulos de que consta la obra. Deja que sea el mismo Jesús quien se exprese a lo largo de la obra, aunque no aparezcan las citas. Jesús es el protagonista de estas páginas y su pensamiento está en todo momento presente. Los seis capítulos versan sobre su persona, su naturaleza humano-divina, su rostro, su mensaje, su actividad como salvador y sanador. Los dos últimos capítulos tratan, uno del seguimiento, subrayando que no se puede hablar de fe si ésta no se traduce en un seguimiento incondicional de Jesús; el otro trata de la resurrección, de la que el creyente se ha de convertir en testigo del resucitado. Es decir, "Ser testigos del Resucitado conlleva el hecho de poner los ojos en él y en los demás, espe-