



Cerca

- Agenda
- Restaurants i bars
- Cinema
- Teatre i dansa
- Concerts i festivals
- Museus i exposicions
- Amb nens
- Botigues
- Nit
- Gai i lèsbic

SUBSCRIPCIONS BLOGS CONCURSOS I PROMOCIONS

TIME OUT AL MÓN

**Era  
òps**

Per Guillem Carbonell



### La columna del xafarder

17 juny 2012

Ep! Diu que al 91.2 de la FM de Barcelona està emetent Europa Plus, una emissora russa...

16 de juny 2012

He anat a comprar el diari a les Rambles i quina sorpresa quan veig que el client del davant és Raimon. El cantant està fent bromes amb els quiosquers. Se'n porta el diari com dient, 'a veure avui què ens explica...'

15 de juny 2012

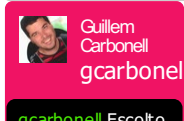
Sopò al Guinardó, a la terrassa de casa d'un amic. A tota la ciutat fa calor però al Guinardó passa un airet fresc que s'agraeix molt. En aquesta terrassa sempre hi passa un airet que va com de mar a muntanya i s'hi està molt bé!

Jo és que necessito una mica de frescor. A l'estiu o piscina, o mar, o aire condicionat o corrent d'aire.

En canvi, suportó bé les condicions de l'hivern, millor que les de ple estiu.

### Twitter

Follow @gcarbonell



## Fragmenta Editorial celebra els primers 5 anys amb un cara a cara entre Francesc Torralba (cristià escèptic) i Vicenç Villatoro (ateu, amic de les religions)

dilluns, 7/05/2012 | Cultura i espectacles, Llibres, Religió



Autors, lectors, amics i responsables de **Fragmenta Editorial** van passar tot el dissabte junts per celebrar el cinquè aniversari d'aquest segell que impulsa l'editor **Ignasi Moreta**. Era el 1er Fòrum Fragmenta, una iniciativa bastant inèdita i que va ser tot un èxit de participació i d'implicació.



Benvinguts a [www.guillemcarbonell.cat](http://www.guillemcarbonell.cat)  
Cròniques i ecos de societat. Periodisme ciutadà. Un relat dels nostres temps.

### La Vinya dels artistes 2012

### Arxiu

Selecciona el mes

### Lloll Bertran canta "Remena nena" al Fem Paral·lel 2012

### L'autor

Guillem Carbonell

Benvinguts al blog

@lfoix des que va començar amb JL Balbin a A3 fa...25 anys? Sempre m'ha agradat escoltar-lo però últimament està especialment lúcid!

18 hours ago · reply · retweet · favorite

gcarbonell @sergisabate tertulians d'on?

18 hours ago · reply · retweet · favorite

criticartt

@Rcanovalls @gcarbonell encara hi ha qui busca les orenetes? llegint al terrat de #sitges en tinc moooltes al cap pic.twitter.com/wa5

22 hours ago · reply · retweet · favorite

gcarbonell @MiquelSaumell tens raó, tens raó. Però en això del #novullpagar el país hauria d'haver mostrat més... Orgull? Múscul?

2 days ago · reply · retweet · favorite



Join the conversation



Join the conversation

## Últimes entrades

Aquest blog se'n va de vacances. Bon estiu a tothom!

Tres hores non-stop d'Ateneuesfera

La reunió va tenir lloc a la [Casa d'Espiritualitat Sant Felip Neri](#), al barri de les Tres Torres de Barcelona i que com veieu és espectacular. Amb sales a punt per a la meditació i el debat. A l'entrada de l'edifici una monja gran molt simpàtica i que feia ganxet em va indicar com arribar a la sala on es feia l'acte al que volia assistir...



Era un debat entre Vicenç Villatoro (que hi participava com a agnòstic amic de les religions, tot i que després va explicar que ell és ateu) i el teòleg Francesc Torralba (que es va definir com a cristià escèptic, que jo interpreto com a cristià crític i que es qüestiona les coses). Tots dos són coautors del llibre *Amb Déu o sense*, 40 cartes creuades entre un ateu i un creient.

El debat va ser moderat pel periodista Joan Barril, que va lloar molt l'editorial: "És probablement una de les més serioses, jo diria que la que més de les que es fan i es desfan en aquest país" i, en to de broma, va dir que li recorda la revista HOLA: "No enganya, saps el que et donaran, les informacions que et dona no són imprescindibles però dona el que et diu a la portada".

d'un barceloní que fa de periodista ciutadà en hores lliures. Envieu-me informacions o contacteu-me a [guillemcarbonell@gmail.com](mailto:guillemcarbonell@gmail.com). Podeu accedir fàcilment al blog a través de l'adreça [guillemcarbonell.cat](http://guillemcarbonell.cat)



Més informació ↗

**Pepe Ribas: "En l'era de la informació la desinformació és absoluta"**

## Categories

Selecciona la categoria

**Clica a sobre i visita el canal de Youtube de [guillemcarbonell.cat](http://guillemcarbonell.cat)**



**Íltims comentaris**

Ha mort el teòleg Joan Llopis, que va participar en les comissions del Concili Vaticà II

10 reflexions de final de curs

Sitges des del Dolce

El carrer del Pecat de Sitges

Vist i no vist: Ja han ha desmuntat l'estructura del #Sónar davant del Macba!

Sant Joan 2012 / Ja han muntat la caseta de petards als Jardinetes i les coques estan a punt a la pastisseria Baixas

Tendències / Crònica del còctel inaugural del Sitges Fashion Weekend al 'Dolce Sitges'

Pintades / Pastís d'aniversari, a la calçada a prop del cinema Renoir (Floridablanca)

Les 9 diferències entre periodisme 'professional' i 'ciutadà' segons David Klatell

David Klatell, de la Columbia University, al Caixaforum: "La crisi econòmica és bona per al periodisme"

El periodista Carlos Nadal, recordat i homenatjat a l'Ateneu Barcelonès

"Internet para periodistas" de Sílvia Cobo, ja a les llibreries. Es presentarà dilluns 25 de juny a l'Ateneu Barcelonès

Francesc Torralba va destacar que debatre amb algú que no comparteix les teves creences és un estímulo: "Sempre que ho he fet m'ha estat molt estimulant. En canvi quan dialogues amb aquells que formen part de la teva comunitat espiritual surten petites variacions i aquest diàleg acaba sent endogàmic i provoca clautofòbia espiritual. Quan s'obren les finestres entra aire i s'aixequen els papers o pot caure alguna cadira però t'obliga a pensar".

Això permet, segons Torralba "identificar quin tipus de valors, necessitats i anhels compartits hi ha tot i les diferents creences". I també apareixen les divergències explícites: "Hi ha algú que escolta els nostres precis? Què puc esperar després de la mort? Hi ha diferències explícites. El fet de viure amb Déu o sense té unes implicacions en l'àmbit de les formes de viure i no és irrellevant: afrontem fets crucials com la mort, el naixement, la malaltia o la manera d'estar en el món de maneres distintes".

Per la seva banda Vicenç Villatoro va fer èmfasi en la introducció de Joan Barril: "És veritat, Fragmenta, com la revista Hola, dona allò que promet. No posa a la portada una cosa que no hi hagi a dins, t'interessi o no".

Respecte el llibre va dir que té una virtut: "Dóna pistes d'una manera d'aproximar-se, creients i no creients, al fet religiós. Les cartes són un diàleg cert, no sabem què escriuríem fins que rebíem la carta de l'altre. No hi ha una voluntat d'arribar a punts de consens, si hi són hi són però no es força com passa tan sovint en els diàlegs induïts".

"Però sí que hi havia la voluntat de posar-nos d'acord en una cosa: vivim i morim diferent perquè pensem diferent però vivim junts. És possible viure diferent i viure junts? Podem viure junts sent el que som? Cadascú és cadascú. En les convencions -no en les conviccions- ens posem d'acord. Però teníem una obligació especial de ser moderats en les

## ÚLTIMS COMENTARIS

Marta de Luna en Tres hores non-stop d'Ateneuesfera

Marta en Aquest blog se'n va de vacances. Bon estiu a tothom!

Neus en Tres hores non-stop d'Ateneuesfera

Daniel Vidal en Tres hores non-stop d'Ateneuesfera

Miquel Saumell en Tres hores non-stop d'Ateneuesfera

Víctor Pàmies i Riudor en Tres hores non-stop d'Ateneuesfera

Enric H. March en Aquest blog se'n va de vacances. Bon estiu a tothom!

Clara Brotons i Cuixart en Un lector informa: "Han tret paviment hidràulic de l'edifici modernista de Provença 209"

toni v en Urbanisme / A Vallcarca enderroquen les casetes expropiades per convertir l'avinguda en un boulevard

Guillem Carbonell en Aquest blog se'n va de vacances. Bon estiu a tothom!

L'apuntador en Aquest blog se'n va de vacances. Bon estiu a tothom!

Guillem Carbonell en Aquest blog se'n va de vacances. Bon estiu a tothom!

Josep Maria Sarri en Aquest blog se'n va de vacances. Bon estiu a tothom!

Guillem Carbonell en Aquest blog se'n va de vacances. Bon estiu a tothom!

Miquel Saumell en Aquest blog se'n va de vacances. Bon estiu a tothom!

## Cerca al blog

## Google Connect





Art, cultura del vi i sensacions d'estiu a la 3a edició de 'La vinya dels artistes'

A Montblanc sí que hi ha lavabos públics

Lloll Bertran canta el "Remena nena" al Fem Paral·lel 2012

Tertúlia de Josep Maria Pou, Lloll Bertran, Joan Pera, Amparo Moreno i Merche Mar al #FemParalel2012

Amparo Moreno canta "Nada de verduras" al Fem Paral·lel 2012

Estiu a Sitges i fred a la Cerdanya (Cròniques de la Ribera-Eco de Sitges)

Pepe Ribas al Cercle de #Gràcia: "En l'era de la informació la desinformació és absoluta"

L'ou com balla ha tornat al Jardí Romàntic de l'Ateneu Barcelonès

Els bombers retiren un fanal que s'estava partint en dos als Jardins de Gràcia

L'Arxiprestat de Gràcia inunda les motos amb uns 'flyers' que animen a "adorar l'eucaristia"

El pintor Javier Vázquez exposa les seves pintures de masses a la Sala Parés

Xavier Verdaguer, emprenedor, a @8aldia: "Estem en una espiral de negativitat en què sembla que està en

formes i cordials en els termes: fa 2000 anys que es discuteix d'això però en bona part s'ha fet a garrotades. I 60 anys enrera en aquest país et mataven per A o per B!"



Fragmenta Editorial va néixer el maig de 2007 . Es defineix com una editorial independent que tracta sobre les religions des d'una perspectiva aconfessional. Ha publicat 42 llibres en català i 11 en castellà, d'autors com Lluís Duch, Teresa Forcades, Xavier Melloni, Ramon M. Nogués i Marie Balmay.

Al fòrum hi va haver activitats tan diverses com un taller de meditació zen o una taula rodona sobre "Veus espirituals del segle XX: Maragall, Weil, Eliade, Légaut i Grotowski".

Alguns recordareu allò que ens va dir Mossèn Alemany poc abans de morir: "L'església ha d'obrir finestres, com més millor". Segur que estaria d'acord en afirmar que això és precisament el que està fent [Fragmenta Editorial](#). Dissabte el projecte va rebre el suport d'un públic orgullós i content de l'existència d'aquesta editorial, dels llibres publicats i dels que vindran.

*Etiquetes:* [editorial fragmenta](#), [Francesc Torralba](#), [Ignasi Moreta](#), [Vicenç Villatoro](#)

[Enllaç permanent](#) | [Deixa-hi un comentari](#)

[E-mail](#) [Tweet](#) [+1](#) [0](#)

[Magrada](#) [Envia](#) [f](#) A 12 persones els agrada. [Inscriu-te](#) per veure què agrada als

## Comenta

(\*) Camps obligatoris

\* **Nom i cognoms**

\* **E-mail (no es publicarà)**

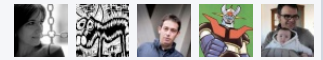


\* **Copia el codi de la imatge**

\* **Comentari**

L'enviament de comentaris implica l'acceptació de les [normes d'ús](#)

[Envia](#)



[Follow this blog](#)

[sitemeter](#)

crisi fins i tot qui no ho està”

Expo i conferències en homenatge a Tísner, Pere Calders, Joan Sales i Ferrater Mora a l’@Ateneubcn

110 anys de l’Ateneu Enciclopèdic Popular: Inauguració de l’exposició a la Residència d’Estudiants

Un nen siria català denuncia l’assassinat d’infants i fa crides a la solidaritat en català, castellà i àrab

“No healthcare #discrimination” / L’Assemblea del Raval exigeix sanitat universal i gratuïta

Decoració a plaça Universitat?

L’Hotel Liberty de Sitges celebra els 60 anys de la Reina Isabel penjant una bandera britànica

Un incendi va cremar dijous 2 cotxes i una moto a París amb Casanova #BCN

Els veïns del Poble Nou s’aboquen a la festa dels 100 anys de l’orxateria Tío Che

Timbalada al barri del Pi

[← Entrada anterior](#)

[Entrada següent →](#)

[Agenda](#) | [Restaurants i bars](#) | [Cinema](#) | [Teatre i dansa](#) | [Concerts i festivals](#) | [Museus i exposicions](#) | [Amb nens](#) | [Nit](#) | [Gai i lèsbic](#)

[Contacte](#) | [Qui som](#) | [Avis legal](#) | [Publicitat](#)  
© 2012 Time Out Group Ltd. Tots els drets reservat