

**Halil Bárcena**, estudiós del sufisme



VÍCTOR-M. AMELA

IMA SANCHIS

LLUÍS AMICUET

**Tinc 49 anys. Vaig néixer a Cantàbria i visc a Barcelona. Sóc islamòleg i presideixo l'Institut d'Estudis Sufis. Estic casat i tinc una filla, la Padma (25). Política? Cada dia sóc més agnòstic. Religió? La de l'amor, com Rumi. Només sóc un humil aprenent de dervix...**

## “Sufi és qui recorda que viu en l'instant”



LLIBERT TEIXIDÓ

**Qui va ser Rumi?**  
Un poeta que va viure a la Pèrsia del segle XIII. Un dels grans referents sufis.

**Què és un sufi?**  
Etimològicament, “el que vesteix de llana”. Si la comparem amb la seda i l'oripell, és la tela més senzilla! El sufi busca la simplicitat, dins de l'islam.

**Digui'm una cosa que escrigués Rumi.**  
“A nosaltres, que, sense copa de vi, estem contents! A nosaltres, que, deshonrats o lloats, estem contents! A nosaltres ens pregunten: ‘En què acabareu?’ A nosaltres, que, sense acabar en res, estem contents!”

**El bon sufi està content?**  
Sap assumir la vida en essència, tal com és.

**Enumerer tres dogmes sufis.**  
Un: només Ell és existent. Dos: la diversitat del món és aparent, tot és signe d'Ell. Tres: viu cada instant recordant-ho!

**I qui és Ell?**  
La vida. Passa a través teu, però no et traspasa. És una cosa més gran que et traspasa.

**Què ha de fer sempre el bon sufi?**  
Respirar. I recordar.

**Això de respirar, lògic... I recordar?**  
El sufi recorda que viu en l'instant. La paraula *dam* significa alhora *respirar* i *instant*: ets fill de cada respiració, ets fill de l'instant! Re-

corda-ho sempre.

**Sóc fill de cada instant, sóc fill...**  
I ja no se'n recordava! Miri: *nisian* (amnèsia) i *insan* (humà) comparteixen arrel!

**Ens oblidem fàcilment de les coses...**  
Fins i tot oblidem el més important: què som.

**És una religió, el sufisme?**  
No. La transcendeix. És una dimensió de l'islam que desconfia del rigorisme religiós. Per això les cèlebres quartetes (*Rubayat*) d'Omar Khayyam –un altre referent sufi– s'acarnissen tant amb clergues, beatons...

**És una religiositat... relaxada, doncs?**  
Accepta la religió no com a meta, sinó com a rampa de llançament cap a un altre estadi. Rumi ho explica amb un símil culinari.

**Quin símil?**  
Va dir: “Era cru, em vaig coure i em vaig cremar”. Cru: sense religió. Cuit: amb religió. Cremat...: l'amor! Es podria dir que el sufisme és una religió d'amor. Més enllà de dogmes i pràctiques estrictes... Amor!

**És un misticisme islàmic, el sufisme?**  
És una dimensió mística de l'islam, sí: és més important l'esperit que no pas la lletra.

**Més el cor que la raó?**  
Coneixement o amor? És una dicotomia falsa per al sufisme!

**Sentir i pensar estan relacionats?**  
S'entén que l'amor és fill del coneixement.

**Caure i aixecar-se**  
Desitjós de descobrir els secrets sufis, un curiós s'acosta a un centre de dervixos i, sense embuts, els pregunta a què es dediquen: “Aquí caiem i ens aixequem, tornem a caure i ens tornem a aixecar, tornem a caure i...”. És el conte sufi que m'explica en Halil Bárcena quan li pregunto el mateix que el curiós. M'atreia la sensibilitat lúcida –alhora entusiasta i escèptica– del poeta Omar Khayyam, que en Halil em descobreix que és sufi: si fos l'hegemònica a l'islam, jo podria ser musulmà. Però no. De tot això qui més en sap és el professor Halil Bárcena, que ha publicat *El sufisme* (Fragmenta Editorial) i que, a més a més, és un virtuós del nay, la flauta dervix de canya.

Res que sigui espiritual no pot repugnar a la raó, però la vida no cap només en la ment. El sufi té curiositat per conèixer, per saber... i per endinsar-se al cor, l'essència de l'ésser humà. La dansa dervix ve d'aquí...

**Giren i giren sobre si mateixos...**

De dreta a esquerra! Simbolitza abocar-se a l'interior del cor. Tornar a casa! El sufisme integra raó i cor, ment i cos: és un camí d'humanització.

**Què és l'ésser humà, segons el sufisme?**  
Som més que no ens pensem, però menys del que creiem.

**Expliqui-ho.**

Més del que et penses: portes el cosmos amb tu. Menys del que creus: no ets el centre del cosmos.

**Des de quan hi ha sufis?**

Al segle X cristal·litzen dos sufismes: el de Bagdad, entorn de Iunaid, i el de Khorasan, entorn de Bistami.

**Què els distingeix?**

Del de Iunaid se'n diu *sobri* (la processó va per dins) i del de Bistami, *ebri* (exterioritzada els seus secrets). Rumi els va combinar tots dos i en va sortir un sufisme èbriament sobri o sobriament ebri.

**És possible, això?**

La dansa ho reflecteix bé: el dervix aconsegueix girar fins a la borrratxera..., però no cau a terra! Controla bé els girs.

**Èxtasi, trànsit, embadaliment místic?**

Passa alguna cosa, però és una disposició d'ànim prèvia als girs. La dansa, més que induir a l'èxtasi, el celebra: no és una pirotènia, sinó un foc lent que et cou!

**Com deia Rumi, oi?**

Rumi era un teòleg convencional, d'ordre, un savi. Però quan tenia 40 anys va conèixer un dervix errant, Shams, que li va trencar els esquemes: li va fer descobrir un furor espiritual que només es podia expressar amb música i dansa...

**Què en pensa, un salafista actual?**

Li sembla aliè a l'islam, exogen, pagà, impiu, atribuïble a influxos de l'hermetisme cristià, de l'hinduisme, del budisme...

**Hi ha contactes sufis-cristians?**

Per al sufi no n'hi ha prou amb donar: es tracta de donar-te! Per això Jesús és un model.

**I què en pensen, els musulmans?**

Veuen els sufis com veiem els sants.

**El sufisme té pes, influeix?**

Una societat com la turca, laica en l'islam, és possible gràcies als valors del sufisme, allunyats del rigorisme religiós.

**Hi va haver sufis a Al-Àndalus?**

Sí! El murcià Ibn-Arabi (segle XII) és l'altre gran pilar del sufisme, juntament amb Rumi.

**El sufisme ha deixat cap empremta identificable a Occident?**

Hi ha una tradició humoristicapiencial de perfum sufi que veiem aflorar en Cervantes, en el seu *Quixot*...! I serà molt evident en Goethe. Ah, i la x de l'àlgebra la va inventar el sufi Omar Khayyam!

**I vostè... és sufi?**

Només sóc un humil aprenent de dervix.

VÍCTOR-M. AMELA

**contigo**  
a todas partes

amazonkindle

Universidad a Distancia de Madrid

**Bienvenido a la UDIMA!**

La Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA) es una institución educativa abierta, flexible, innovadora y centrada en el alumno, que ofrece una amplia gama de programas de estudio a través de un sistema de enseñanza a distancia. Nuestra misión es proporcionar a nuestros estudiantes las mejores oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal y profesional.

La UDIMA ofrece una amplia gama de programas de estudio a través de un sistema de enseñanza a distancia. Nuestra misión es proporcionar a nuestros estudiantes las mejores oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal y profesional.

VER VIDEO

**Udima**  
UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID

**la universidad cercana**

**91 856 16 99**  
**www.udima.es**

Síguenos en:

MADRID: Sede CEF. P.º Gral. Martínez Campos, 5  
BARCELONA: Sede CEF. Gran de Gràcia, 171  
VALENCIA: Sede CEF. Alboraya, 23

**Grados Oficiales** Administración y Dirección de Empresas • Ciencias del Trabajo y Recursos Humanos • Criminología • Derecho • Economía • Empresas y Actividades Turísticas • Historia • Humanidades • Ingeniería de Organización Industrial • Ingeniería Informática • Magisterio de Educación Infantil • Magisterio de Educación Primaria • Periodismo • Psicología

**Másteres Oficiales** Asesoría de Empresas • Asesoría Jurídico-Laboral • Auditoría de Cuentas • Banca y Asesoría Financiera • Comunicación Digital • Derecho Ambiental • Dirección Comercial y Marketing • Dirección de Empresas (MBA) • Dirección de Empresas Hoteleras • Dirección de Negocios Internacionales • Dirección Económico-Financiera • Dirección y Gestión de RR HH • Educación y Nuevas Tecnologías • Formación del Profesorado de Educación Secundaria • Gestión Integrada de Prevención, Calidad y Medio Ambiente • Gestión Sanitaria • Ingeniería del Software • Prevención de Riesgos Laborales • Tributación/Asesoría Fiscal

**\* Abierta matrícula para prueba de acceso a mayores de 25, 40 y 45 años**

CUPÓ  
Plaça d'Indústria

46921

CUPÓ  
Joc de tres