

Posdata es una revista cultural y literaria de distribución gratuita, editada en Monterrey, Nuevo León, México. Este es un espacio de conversación de la cultura latina en el continente donde nuestros idiomas se conjugan y reflexionan nuestras lenguas -habitantes de Canadá, los Estados Unidos de América y Latinoamérica.

NOSOTROS CONTACTO

					_		
HOME	EDITORIAL V	REVISTA ·	ARTE	CINE	FOTOGRAFÍA	LITERATURA	TEATRO

LITERATURA



NÚMERO RECIENTE

## "Freud hasta dios", libro de Marie Balmary

Por STAFF-POSDATA Sep 13, 2012 • 10:10

Marie Balmary, psicoanalista y escritora radicada en París, promueve su libro "Freud hasta dios", texto de 88 páginas que ya está en librerías mexicanas.

"¿Acaso el psicoanálisis no es un lujo?" A esta pregunta que alguien le hizo al término de una conferencia, la psicoanalista Marie Balmary responde: "Tiene usted toda la razón, el psicoanálisis es un lujo, como lo es la vida espiritual".

Si psicoanálisis y espiritualidad parecen de entrada incompatibles, Balmary dice a sus lectores y pacientes que "la práctica clínica y un nuevo acceso a los textos espirituales conducen a pensar la vida espiritual como el lujo de la humanidad".

Conducen a pensarlo "como aquello que confiere amplitud a la vida humana" y por eso, el volumen incluye el texto de la conferencia "Religiones para servirlas o para que nos sirvan", pronunciada en Barcelona en el año 2008.

De acuerdo con su hoja de vida, al terminar la carrera de Psicología, en los años 70, la autora presentó una tesis sobre los fundamentos del psicoanálisis en la que defiende una relectura del mito de Edipo, la cual



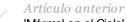
resultó incómoda y polémica.

Rechazada por la Sorbona, Balmary decidió publicarla como libro ("L'homme aux statues. Freud et la faute cachée du père", 1979). Posteriormente, se orientó hacia los relatos fundadores de diversas civilizaciones, esencialmente la Biblia.

Así, expuso sus investigaciones en tres obras: "Le sacrifice interdit. Freud et la Bible" (1986), "La divine origine. Dieu n'a pas créé l'homme" (1993; versión catalana en Fragmenta, 2008), y "Abel ou la traversée de l'Eden" (1999).

En "Le moine et la psychanalyste" (2005; versión castellana: "El monje y la psicoanalista", Fragmenta, 2011), recurre al género narrativo para ofrecer un resumen de toda su obra. "Freud hasta dios" tiene todo el sello de esta autora.

## // Notimex



'Mármol en el Cielo', teatro por Hernán Galindo, en Monterrey

Artículo siguiente

Premio literario en Alemania, a Sabina Berman

© 2011 Posdata. Todos los derechos reservados.

Diseñado por Oscar Estrada