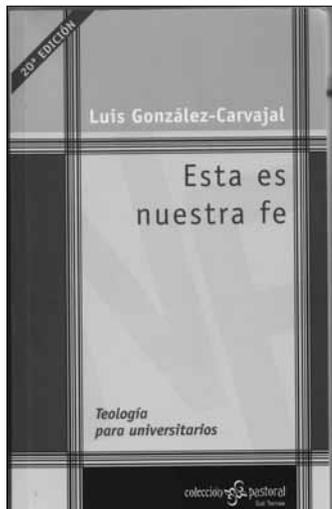


como valores abiertos a todos los que compartimos una herencia cultural cristiana, seamos o no religiosos.

González-Carvajal L, *Esta es nuestra fe*, Sal Terrae, 2010.



Este libro presenta con absoluta seriedad –en modo alguno reñida con la claridad y el buen estilo– los capítulos básicos de la fe cristiana, saliendo al paso de las acusaciones de aburrimiento, ininteligibilidad y carencia de sentido para el hombre de hoy que suelen lanzarse en este terreno. Nos parece que es un buen instrumento para profundizar en aquello en lo que creemos.

González-Carvajal L, *La fe, un tesoro en vasijas de barro*, Sal Terrae, 2012.

Nunca ha sido fácil vivir la fe –llevamos ese tesoro en vasijas de barro–, pero hoy es más difícil que nunca, porque vivimos rodeados de indiferencia religiosa. Este libro, a pesar de su brevedad, puede ayudar a revitalizar la fe de quienes creen e incluso puede ser una

invitación a creer para quienes no tienen fe. Tiene solo tres capítulos: el primero analiza qué es eso de creer y de la fe; el segundo examina las distintas formas de increencia; y el tercero muestra cómo es posible creer en tiempos de increencia.

Carlo Maria Martini y Umberto Eco, *¿En qué creen los que no creen?* Planeta-Testimonio, 1997.

Una obra sugerente y libre sobre los valores del hombre contemporáneo, los confines de la vida humana, las limitaciones impuestas a las mujeres por la Iglesia y el sentido de la fe. Un magnífico ejemplo de respeto mutuo y comprensión.

Martini CM, *Libres para creer. Una fe consciente para los jóvenes*, Sal Terrae 2009.

Una amplia compilación de las intervenciones del cardenal Martini dirigidas a los jóvenes, en el curso de su largo y profundo magisterio. Un instrumento privilegiado para la formación de las conciencias, porque «la elección de servir al Señor» es el fruto de un prolongado e intenso itinerario de descubrimiento de la propia libertad.

Martini CM, *El absurdo de Auschwitz y el misterio de la cruz*, Verbo Divino, 2000

La lectura de este libro permite acercarse al *mysterium iniquitatis* y alcanzar una fe adulta, porque después de la experiencia histórica de Auschwitz ya no es posible una fe ingenua.

Martini CM, *Creo en la vida eterna*, San Pablo 2012

El cardenal Martini reflexiona sobre la vida después de la

muerte, el juicio y la resurrección, temas fundamentales de la fe y de la esperanza cristiana. Su reflexión parte del miedo a la muerte, que reconoce como un instinto inextirpable pero que es posible superar cuando el ser humano, imitando a Jesús y a María, se pone en brazos del Padre y encuentra la fuerza necesaria para mirar con confianza su destino.

Kasper W, *La misericordia. Clave del Evangelio y de la vida cristiana*, Sal Terrae 2012.

«El evangelio de la misericordia divina en Jesucristo –dice el autor– es lo mejor que se nos puede decir y lo mejor que podemos escuchar y, al mismo tiempo, lo más bello que puede existir, porque es capaz de transformarnos a nosotros y transformar nuestro mundo a través de la gloria de Dios en su graciosa misericordia. La misericordia es reflejo de la gloria de Dios en este mundo y quintaesencia del mensaje de Jesucristo que nos ha sido regalado y que nosotros, por nuestra parte, debemos regalar a otros».

Ratzinger J (Benedicto XVI), *El credo, hoy*, San Pablo, 2012.

¿En qué creemos los cristianos? Este libro reúne contribuciones hasta ahora dispersas de Benedicto XVI, en las que comenta y explica de forma nueva los artículos del símbolo de la fe. Al hilo de tales reflexiones se nos abre la posibilidad de asomarnos no solo al credo más personal de Joseph Ratzinger, sino también a los contenidos fundamentales del cristianismo: la fe, la esperanza y el amor.

Pérez JL, *Sendas de vida con los jóvenes*, PPC, 2012.

El autor, iniciador del movimiento Adsis, recoge 50 años de inquietudes, experiencias compartidas, intuiciones y convicciones que jalonan un modo de entender y vivir la pastoral con los jóvenes y la transmisión de la fe a los jóvenes como propuesta de vida en plenitud.

Torralba F y Villatoro V, *Con o sin Dios. Cuarenta cartas cruzadas*, Fragmenta Editorial, 2012.

Las cartas cruzadas entre F. Torralba y V. Villatoro confrontan no solo a un creyente y a un no creyente, sino también a un filósofo y a un escritor, a un teólogo y a un periodista. A lo largo de cuarenta cartas tratan temas como la pregunta por el sentido, Dios creado o Dios creador, lo sagrado y lo profano, la esfera religiosa y la esfera pública, la muerte y el consuelo, una ética sin Dios, la belleza, el misterio del mal, la transmisión de valores y convicciones, la existencia de los cristianos, la plaza pública, la capacidad de celebrar y la espiritualidad sin fe. ■

