

La indústria editorial espanyola sobre fe i espiritualitat augmenta títols i exporta bé malgrat la crisi econòmica

# El llibre religiós resisteix



La Bíblia per a Llatinoamèrica de l'editorial Verbo Divino, en un estand de llibre religiós al Lliber

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Barcelona

**E**l llibre religiós suposa el 3% del que es publica a Espanya, i, encara que la crisi danya tot l'univers editorial, aquest tipus de llibre està resistint millor, i fins i tot mostra fortesales en l'exportació. Es va veure a inicis d'octubre al Lliber, la fira internacional del llibre de Barcelona, a la qual van acudir editorials d'aquest àmbit per exportar, sobretot a Llatinoamèrica, el seu gran mercat exterior, encara que apunten ja Amèrica del Nord. Dada vistosa: l'11% del que exporta la indústria editorial espanyola és llibre religiós. Així, al saló van participar-hi diverses missions comercials i es van reunir amb expositors.

En aquells dies, la llibreria Claret de Barcelona va acollir un col·loqui de professionals del sector amb el títol *El llibre religiós mira al futur*. Allà, Raimund Herder, director de l'editorial Her-

## NOVES MANERES

### Llegir la Bíblia en iPhone i en iPad

■ El llibre religiós també s'adapta a les noves tecnologies. Tot i que la demanda encara és tímida, les editorials especialitzades comencen a digitalitzar els seus fons, i ja es pot consultar el Nou Testament o la Bíblia a través d'iPhone o iPad. Elías Pérez, director comercial de Verbo Divino, va alertar que les editorials religioses han d'atendre dues bandes: el paper i el digital. Però hi ha una tristesa, segons Pérez: "Et gastes 25.000 euros a traduir una obra, i després la veus penjada a la xarxa; la pirateria és un desastre".

der, va plantejar què es considera llibre religiós, i va citar com a tal, segons una enquesta d'hàbits de lectura que es realitza cada tres o cinc anys a Alemanya, "la Bíblia, biografies de sants, llibres d'espiritualitat, llibres sobre altres religions, obres de tema actual d'autors cristians, i textos de crítica a religions".

Raimund Herder va explicar que el 56% dels lectors alemanys llegeixen llibre religiós així entès, i que el 79% compra els seus llibres d'aquesta temàtica en llibreries generals, el 30% ho fa per internet, i la resta en llibreries religioses. Va concloure que "els mercats es van barrejant; a Herder, consentiment o inconscientment ja barregem entre catàlegs; incloem psicologia, filosofia i teologia d'autors no cristians".

A Espanya, segons l'Institut Nacional d'Estadística (INE), el 2011 els llibres religiosos i teològics van experimentar un increment del nombre de títols del 5,4%, mentre que la mitjana general espanyola registrava un des-

## Títols recents

### EN CATALÀ

**El ritme de l'ésser. Les Gifford Lectures**, Raimon Panikkar, Fragmenta  
**Carta sobre l'apologètica. Història i dogma**, Maurice Blondel, Pòrtic  
**Fit a fit amb Jesús. En el llindar de la fe**, Juan Martín Velasco, Dolores Aleixandre i José Antonio Pagola, Claret  
**Carta de Nadal. Sense més mots**, Josep M. Ballarín, Publicacions de l'Abadia de Montserrat  
**El camí d'Ubach. De Montserrat al Sinaí cent anys després**, Jordi Cervera i Riccardo Lufarani, Mediterrània  
**Cap a una arquitectura de l'esperança**, Eloi Aran Sala, Pagès  
**Jesús de Natzaret. La infància de Jesús**, Joseph Ratzinger, Claret (a la venda des del 18 de desembre)

### EN CASTELLÀ

**Jesús de Nazaret. La infància de Jesús**, Joseph Ratzinger, Planeta  
**Donde el Evangelio te lleve. Evangelio y vida frente a frente**, Juan Zapatero Ballesteros, Claret  
**Invitación a la utopía. Estudio histórico para tiempos de crisis**, Juan José Tamayo, Trotta  
**El ciclo C**, José Luis Cortés, Herder  
**Fijos los ojos en Jesús. En los umbrales de la fe**, Juan Martín Velasco, Dolores Aleixandre i José Antonio Pagola, PPC  
**Zen**, de Raquel Bouso, Fragmenta  
**Resistencia, profecía y utopía en la Iglesia de hoy**, Nicolás Castellanos, RD-Herder  
**Juan de Ávila. Un apóstol en camino**, Juan Rubio, San Pablo

cens del 2,6%. I segons la base de dades de l'ISBN, en els quatre primers mesos del 2012 es van catalogar 802 llibres de temàtica religiosa i de creences. Més indicadors de bona salut: Ignasi Moreta, editor de Fragmenta –editorial que publica llibres clàssics i d'assaig de les religions des d'una perspectiva no confessional, que va fundar el 2007 amb Inés Castel-Branco–, acaba de rebre el

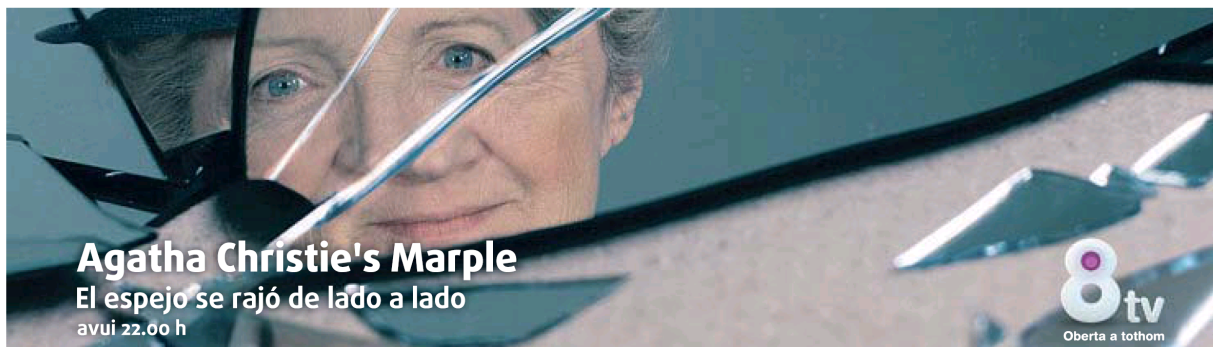
## La Cambra del Llibre premia un editor de llibre religiós, Ignasi Moreta, cofundador de Fragmenta

Memorial Ferran Lara de la Cambra del Llibre de Catalunya, que premia la tasca d'un jove emprenedor del sector editorial menor de 40 anys.

Amb tot, Elías Pérez, director comercial de l'editorial Verbo Divino, va alertar que hi pot haver "una bombolla de novetats; de vegades veiem només la necessitat de facturar", i va proclamar que "és fonamental un bon producte, del que ens sentim orgullosos; llibres per voler-los, valorar-los i protegir-los". Entre els editors de llibre religiós que van participar al saló Lliber hi ha, entre d'altres: Biblioteca de Autores Cristians, Centre de Pastoral Litúrgica, Edibesa, Edicep, Cristiandad, Encuentro, Mensajero, Palabra, Sígueme, CCS, Ciudad Nueva, Clie, Verbo Divino, Paulinas, Sal Terrae i San Pablo.

"Vendre és comunicar, aprofitar els nous areòpags, però sense oblidar la publicitat convencional, és a dir, els catàlegs i les revistes de sempre", va dir Elías Pérez, que va reclamar més relació de l'autor amb el lector, més presentacions i tertúlies... Exemple: la llibreria de les paulines de Valladolid rep els dissabtes famílies amb nens per fer puzzles.

De fet, Mariano Viviani, director de la llibreria Claret barcelonina, va insistir que "les llibreries tendeixen a convertir-se en espais vivencials, i la llibreria religiosa ha d'adaptar-s'hi". Va pregar després a les editorials que "editin una miqueta menys, però cada vegada millor". ●



**Agatha Christie's Marple**  
El espejo se rajó de lado a lado  
avui 22.00 h

8tv  
Oberta a tothom