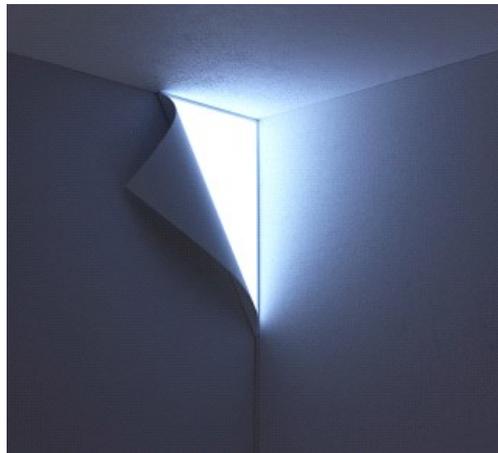




miércoles, 18 de septiembre de 2013

Cuatro libros



Cuatro libros

Este verano ha habido más tiempo para leer. Tiempo de estar sin tanta acción, de recogida del curso, de ordenamiento de la experiencia. De tranquilidad.

Como casi siempre, he compaginado diversos tipos de lecturas.

Sin embargo, hacía tiempo que no leía novela, un género que había casi descartado desde hace mucho tiempo. Con la notabilísima excepción de "El Quijot pasado año y que me llenó de una novedosa sensación de risa y plenitud, la novela me plantea una serie de "diversiones" que no se corresponden con esta etapa de vid

Un regalo me hizo cambiar de opinión y en agosto me sumergí en

"El Mago", de John Fowles.

Este escritor inglés, que pasó antes por la enseñanza y vivió en Grecia, hace una narración que me agarró (*c'est prenant*, dicen los franceses) y me sumergió en el texto

Es, principalmente, una historia de amor, protagonizada por un joven y escéptico profesor, que atraviesa una fase de cansancio vital y pasa una aventura de loc por una mujer y la búsqueda de un sentido personal se funden espléndidamente en el ámbito de una isla griega, en los años cincuenta del pasado siglo.

Una hábil mezcla de omnipotencia y de sentido práctico caracterizado por dos personajes, en un libro a veces casi policíaco, trufado de reflexiones vitales y exis

Un viaje existencial del que destaco y os comparto una experiencia dizque hipnótica, que habrá a quien le recuerde un viaje a otra dimensión, tal vez provocado alguna sustancia. A mi, en lo personal, me hizo pensar en una experiencia que he narrado en algún lugar de este blog .

Entresaco algunas líneas:

"Recuerdo aun con toda claridad.... una nueva forma de percepción en la que la estrella era una bola de luz blanca que creaba y al mismo tiempo necesitaba el vacío la sensación de que yo también era eso mismo"...

" A partir de ahí noté que el viento era luz... una sensación exquisitamente placentera consistente en la conciencia de la luz y en saber que yo la atraía. El poder de ati esa luz....

Yo era consciente de mi existencia y esta consciencia acabó siendo más significativa que el viento....que me llevaron a un estado sin dimensiones ni sensaciones".



"Yo era un receptor... en todas las direcciones... supe que las palabras eran como cadenas que me retenía sentimiento de divinidad.... Ni panteísta ni humanista, sino algo más amplio, más frío y más abstruso."

"...Que la realidad es acción eterna, que no hay mal ni bien, que no hay belleza ni fealdad, que no h antipatía. Sólo interacción.

La eterna soledad del uno... parecía lo mismo que la total interacción de todo...

De repente, supe con un modo de saber que hasta entonces no había experimentado, que todo lo demás había en mí volición. Ni sentido. Solo ser."

"... Un tremendo y vertiginoso sentimiento de infinitud... el devenir y el ser eran lo mismo.

Luego la oscuridad... no recuerdo nada.

Después luz".

Esta es la experiencia que Fowles hace vivir a su personaje. Como podéis observar se trata de un trascendente que, como tal, cambiará la forma de percibir la vida interior y exterior del personaje.

Extrañamente para mi, el autor prosigue el resto de su libro más por una peripecia novelesca y hasta cierto punto descontrolada, que por un camino consecuente con la formidable descripción contacto entre el ser y el Ser.

Pero no importa. Si tenéis ocasión y apetencia de leerla, es un libro que tiene tonos verdaderament

El Cambio Cuántico (Ervin Laszlo)

Este es un libro intelectualmente más demandante. Este autor de origen húngaro hace un llamamiento a la toma de conciencia de los desafíos planetarios a los enfrenta la humanidad.

Para ello, nos ofrece una visión realista y no por ello menos demoledora de cómo nuestra especie está a punto de sucumbir y de hacer fracasar a gran parte de l planetaria.

Plantea una serie de vías o caminos que toda persona con conciencia debe de tomar en cuenta a la hora de elegir su forma de vida y su manera de elegir plante sociales, educativos, políticos, culturales y de vida.



En una interesantísima segunda parte, nos ofrece un mapa de cómo los nuevos descubrimientos de la física alteran y modifican la capacidad de perci organismo, adscrita habitualmente al cerebro. Este órgano fabuloso, que puede ser tanto un medio para alcanzar la un receptor de nuevos conceptos como "el espacio no local".

En una última parte, ciertamente valiente, el autor se atreve a mostrar unos experimentos que pretenden pr percibimos no es lo único que existe, en abierto contraste con la ciencia formal (ista).

Fundador del Club de Budapest para una Nueva Evolución, este librito de Laszlo es recomendable a adult nuestra era.

"Los cuantos y las cosas compuestas de cuantos (organismos y mentes incluidas) están intr y, al parecer, conectados de manera no local"

"...El comportamiento autoselectivo puede considerarse moral en la medida en que contribu coherencia del sujeto y a la coherencia del mundo que rodea al sujeto".

Cerebro y Trascendencia (Ramón María Nogués)

Su autor es un profesor y escolapio catalán, animado por una importante deseo de citas de personas de ciencia. Ninguna de estas cualidades hace al libro men

Traducido estupendamente del catalán, es un texto relativamente fácil de leer.

Me gustaron particularmente sus descripciones de los distintos tipos de inteligencia. Habitualmente centrados en la razón y en la mente matemática, hoy en día congruente pensar que existen inteligencias de diverso tipo. Puede que una inteligencia más adecuada sea la que es capaz de fundir varias de ellas (motriz, práctica creativa,,).

El autor está especialmente interesado por el cerebro como fuente de trascendencia. Esta, ha de atender a dos frentes importantes : la razón y la emocionalísima fusión se produce en estado particularmente trascendente.

..."Muchos seres humanos requieren algo que implica, por lo menos, alguna claridad sobre el significado de la propia vida..."

En cita de *Damasio*:

"... Son los dos dones combinados, conciencia y memoria, junto con su abundancia, los que originan el drama humano y confieren a dicho drama su condición trágica, antes y ahora..."

Y, nada dado a parecer un profuso partidario de Oriente frente a Occidente, afirma:

..."*Toda la realidad parece que sea una inmensa trama de corpúsculos y de ondas en una enigmática relación de indeterminación*",

puesto que:

"... *Las consideraciones equilibradas y proporcionadas del yo y de sus valores forman parte de las convicciones filosóficas de Occidente,,,*"

Y la última parte de su libro, dedicada a la necesidad que tiene la mente y la consciencia de Dios, la dedica el autor a hablarnos de que ese "Dios", lejos de ser ha de ser representado de una manera diferente ya que:

"...*Dios no es reducible a ninguna expresión religiosa...*"

Nogués se permite libertades más allá de sus adscripciones religiosas. Sin negar sus convicciones (entre ellas las políticas), consigue un libro interesante para estamos interesados en unir ciencia y espiritualidad.

Trece cuentos japoneses: EL MAGO (Ryunosuke Akutagawa)

Este escritor japonés, que vivió en el primer cuarto del siglo XX, tuvo una vida difícil. Hombre de arduas convicciones, se quitó la vida abrazado a un ejemplar de I

Sus cuentos son de una extrema belleza.



En ocasiones tenía la impresión de estar mirando miniaturas japonesas, o de estar leyendo esas misteriosas frases que interiormente desde un lugar fuera de lo racional.

Son trece cuentos diversos. Algunos llenos de poesía. Otros son más tristes y dramáticos todos me dejaron una impresión deliciosa, pues es un excelente narrador.

Uno de ellos termina así:

..."*el mundo está lleno de imbéciles que no saben distinguir la identidad ajena*".

O,

..."*Extendió los brazos y los agitó con fuerza, al tiempo que lazaba al viento media docena que resplandecieron en el aire con la calidez de un sol primaveral, como si quisieran levantar el ánimo caer una tras otra sobre la cabeza de los niños, que no cesaban de expresar su alborozo...*".

Un librito delicioso, para trufar lecturas más densas que precisan de una mayor atención intelectual. Si lees alguno de ellos, me encantará compartir con vosotros la experiencia.

Publicado por [miguel albiñana](#) en 19:26



8 comentarios:

Acuario dijo...

Hola Miguel, me ha gustado bastante los cambios que has hecho en el blog, sobre todo la cabecera, con este hermoso jardín con flores. Muy interesante los libros que mencionas, anotarmelos en la lista de pendientes.

Un abrazo.

22 de septiembre de 2013 22:53



miguel albiñana dijo...

gracias Acuario

27 de septiembre de 2013 15:13

Anónimo dijo...

Hoy he tenido un sueño en que tú aparecías, matabas un león y te ibas después, ascendiendo por una escalera, con un halo de ser un elegido (al león no le veía más bien algo sucedido en otro plano-nivel-dimensión)Te lo comparto porque me he despertado con la sensación de que era uno de esos sueños significativos...

29 de septiembre de 2013 11:22



miguel albiñana dijo...

gracias por compartirlo. YO también pienso que es significativo ¿cual es para ti su significado?

29 de septiembre de 2013 12:25

Anónimo dijo...

He estado pensando en ello, hay cosas del sueño que tienen que ver con algo que leí porque me desperté de madrugada y no podía dormir, el libro era la voz del ser. Me parece que el león representa el orgullo, esa alimaña que me devora. No sé si en verdad está muerto del todo...pero hoy algo se ha soltado, no sé si estoy pr aún para recorrer ese camino de que habla el libro...ahora estoy en contacto con la tristeza y también siento por dentro la llama encendida de un amor tierno que me da contacto del ser amado y siento que aunque no esté ahí realmente, lo importante es cuidar este sentimiento, dejar que la llama siga alumbrando y calentando mi corazón...Quiero creer en la trascendencia y en que hay cosas hermosas que suceden en algún nivel más allá de éste que nos deja percibir los sentidos, esto es me ocurre ahora ¿estará desvariando? Me gustaría que me dijeras que ves tú.

29 de septiembre de 2013 23:42



miguel albiñana dijo...

Gracias por tu comentario y tu sinceridad.

El orgullo es la facultad para estar satisfecho con lo que uno es. Sobredimensionado, es una pasión, claro está y como tal, nos desborda y ocupa más lugar que necesario.

El contacto con el ser amado me hace pensar en San Juan de la Cruz, pero quizás eso es mío y no tuyo.

El ser amado es la concretización humana del amor trascendente y se suele dar en la pareja, en la amistad o en la labor altruista...

Los sentidos son las antenas de contacto con el mundo. No tienen porqué interferir en la trascendencia, salvo cuando se sobredimensionan a consecuencia de la

Y, finalmente, para mí el león es el coraje sencillo, la facultad de atacar y de defender y la falta de culpa. Obviamente, ese es mi león, no el tuyo,

Espero que te sirva.

Un abrazo

30 de septiembre de 2013 14:23



Victor dijo...

Es verdad. Me gusta el nuevo diseño de tu página. Me ha gustado que nos comentas los cuatro libros. aunque a decir verdad, habría preferido un post por cada li

5 de noviembre de 2013 13:06

Anónimo dijo...

lo tengo en cuenta... gracias Victor

miguel

6 de noviembre de 2013 17:51

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Ent](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Datos personales



miguel albiñana

[Ver todo mi perfil](#)

2013 (28)

[noviembre](#) (1)

[octubre](#) (1)

[septiembre](#) (1)

[Cuatro libros](#)

[agosto](#) (2)

[julio](#) (2)

[junio](#) (2)

[mayo](#) (7)

[abril](#) (3)

[marzo](#) (2)

[febrero](#) (4)

[enero](#) (3)

2012 (37)

2011 (39)

2010 (12)

2009 (14)

2008 (8)

Sígueme por email

Visitas

más leídos



[julio y las plantas](#)

La mañana está fresca, en este día de julio. Mi añoranza e pecho, una mezcla de tristeza y de rechazo por tenerla. El



[Cuerpo y movimiento](#)

El cuerpo humano Ayer fui a ver el espectáculo "CIRCA", q Teatro circo Price. Se trata de una compañía ac...



[Muerte y vida \(1a parte\)](#)

Muerte y Vida, una dualidad gestáltica "Nada permanec todo es transitorio, la vida solamente tiene un tiempo. Ta...

Plantilla Awesome Inc.. Imágenes de plantillas de [gaffera](#). Con la tecnología de [Blogger](#).