

Una vintena d'intel·lectuals catalans dialogaran sobre vuit qüestions tractades per Raimon Panikkar, mort ara fa tres anys, en la seva 'Opera omnia'

# Diàlegs panikkarians

ORIO DOMINGO

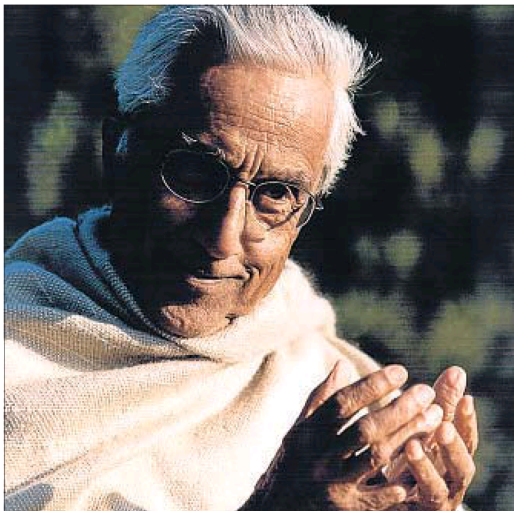
Barcelona

**U**na vintena d'intel·lectuals catalans dialogaran sobre vuit qüestions de la immensa *Opera omnia* de Raimon Panikkar. Ho faran des de les seves personals perspectives cristiana o agnòstica.

De pare indi i hindú i mare catalana i cristiana, Panikkar va néixer a Barcelona (1918) i va morir a Tavertet el 26 d'agost del 2010. En aquesta població petita i bella de la comarca d'Osona va impulsar la Fundació Vivarium que avui porta el seu nom. Fou docent universitari a Europa, l'Índia i els Estats Units. Sacerdot catòlic des del 1946 va anar a l'Índia per primer cop el 1954. Confessió personal: "Me'n vaig anar cristià, em vaig descobrir hindú i torno budista, sense haver deixat mai de ser cristià". Una gran aportació seva és el diàleg intercultural i interreligiós. La seva obra ha estat estudiada en tesis doctorals i per congressos internacionals. Ara, a Catalunya, se celebrarà el cicle "Diàlegs panikkarians", en vuit sessions entre aquest 12 de setembre i el 3 de abril del 2014.

Aquestes sessions tractaran conceptes o realitats que donen nom al títol dels llibres de l'*Opera omnia* de Panikkar. Mística, vida, religió, pluralisme, interculturalitat, Déu, home, cosmos, mite, símbols, culte, ésser, espiritualitat, experiència. Participaran Victoria Cirlot, Jordi Pigem, Laura Borràs, Jaume Portulas, Victòria Camps, Salvador Giner, Xavier Melloni, Amador Vega, Francesc Torralba, Vicenç Villatoro, Eduard Cairo, Josep-Maria Terricabras, Joan-Carles Melich, Àlex Susanna, Vicente Merlo, Agustín Paniker, Ferran Mascarell.

El primer diàleg versarà sobre "Mística, plenitud de vida". Experiència mística és experiència integral de la realitat. Si la realitat s'identifica amb Déu, és experiència de Déu. Si la realitat es veu com a trinitària, és experiència cosmoteàndrica. Si se la veu buida, és experiència de la vacuitat. En qualsevol cas, és experiència del Tot. Així desapareix l'estigma d'una mística perduda en les altures, aliena als gaudis i dolors del món. Això no és ofegar la mística en la terra o sufocar-la en l'acti-



ANA JIMÉNEZ

Raimon Panikkar a Tavertet, on va passar els darrers anys de la seva vida

visme. La mística experimenta la realitat de la condició humana en la seva totalitat, no perd la serenitat ni la pau, i elimina la por de participar en l'esforç humà en favor de la justícia.

De tot això en parlaran Victoria Cirlot (catedràtica de Filologia Romànica

sessions se celebraran a les 19 hores al Palau Robert de Barcelona.

Tot plegat té un vessant pràctic. Un exemple. Sobre l'activitat pública de la germana Teresa Forcadès s'ha plantejat què és el que la va impulsar a abraçar el monaquisme. Una monja benedictina del monestir de Sant Pere de les Puel·les, Griselda Cos (1937), plena de saviesa, respon amb paraules de Panikkar. Entre altres, són aquestes: "La construcció d'aquest món és un afer religiós i àdhuc contemplatiu, no aliè ni renyit amb la vocació monàstica (...) El monjo viu en comunió amb el cosmos i està en contacte amb la saba que transcorre per la terra, busca llocs solitaris però no s'exilia. No fuig de la terra sinó que s'hi arrela (...) El monjo modern no toleraria ser un isolat. Sap que la pregària veritable no és pas una excusa per no fer res en el món, sinó que la mateixa pregària pot demanar una intervenció".●

**"Vaig marxar cristià, em vaig descobrir hindú i torno budista, sense deixar mai de ser cristià"**

ca) i Jordi Pigem (doctor en Filosofia i escriptor). Serà el dijous, 12 de setembre. Laura Borràs (doctora en Filologia Romànica i directora de la Institució de les Lletres Catalanes) i Ignasi Moreta (editor de Fragmenta) participaran en l'obertura del cicle. Totes les