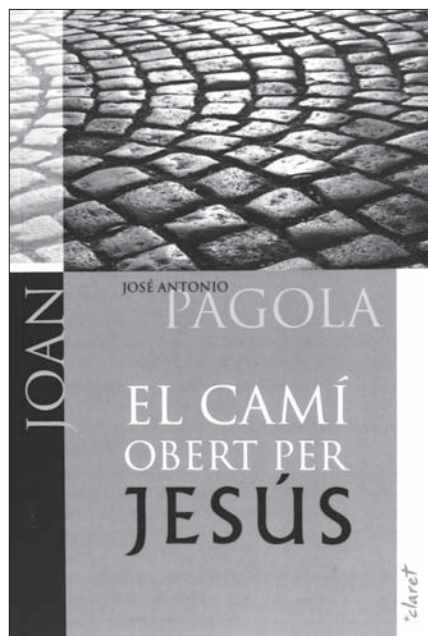


**JOSÉ ANTONIO PAGOLA**  
*El camí obert per Jesús. Joan*  
Editorial Claret, 2013, 252 pàg.



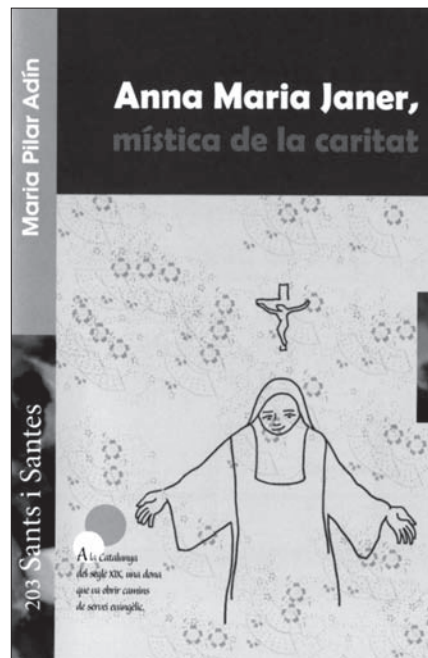
Els cristians de les primeres comunitats se sentien sobretot seguidors de Jesucrist. L'evangeli de Joan és molt diferent dels relats evangèlics de Marc, Mateu o Lluc. L'enfocament de l'escrit, el marc de l'activitat de Jesús, el seu llenguatge i, sobretot, el seu contingut teològic li donen un caràcter propi. Aquest evangeli il·lumina la persona de Jesús i la seva actuació amb una profunditat que no havia estat desenvolupada abans.

**LLUÍS SERRA i LLANSANA**  
*El coratge de la fe*  
Conferència Marista Espanyola, 2013, 152 pàg.



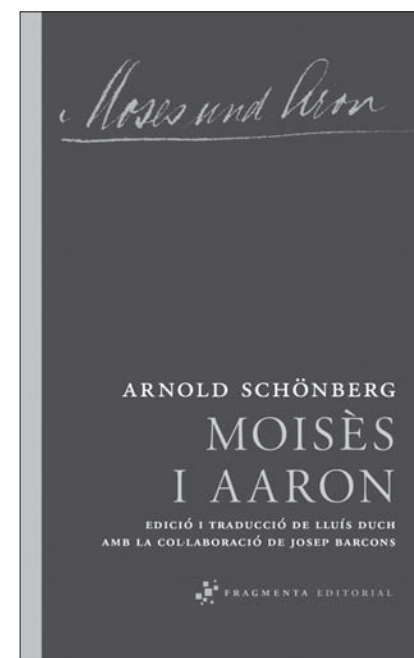
En aquest llibre s'hi relaten els esdeveniments viscuts durant la guerra civil espanyola en les comunitats on residien 68 germans maristes, assassinats a diferents llocs d'Espanya i que van ser beatificats el 13 d'octubre passat a Tarragona. S'estructura en disset capítols i cadascun d'ells tracta una comunitat concreta i els germans que hi moriren en el context de la guerra. Uns fets que «susciten sentiments profunds de tristesa, indignació...»

**MARIA PILAR ADÍN**  
*Anna Maria Janer, mística de la caritat*, Centre de Pastoral Litúrgica, 2013, 32 pàg.



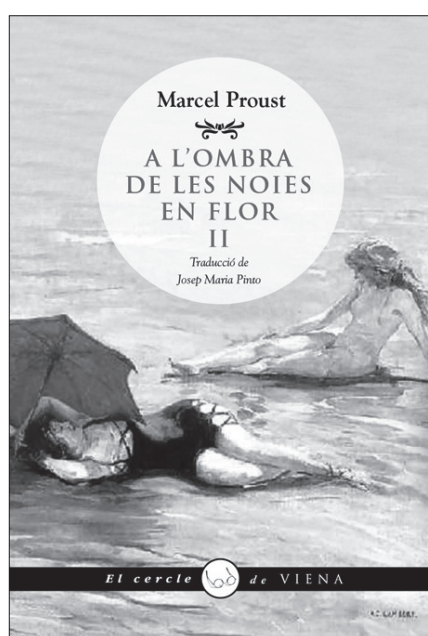
A la Catalunya del segle XIX, una dona va obrir camins de servei evangèlic. «La vida de l'Església està plena de figures notables de dones fortes que han fet "història". I el segle XIX es va distingir de manera especial en aquest sentit. Una d'aquestes fortes personalitats femenines és Anna Maria Janer Anglarill», assegura Maria Pilar Adín, germana de l'Institut de la Sagrada Família d'Urgell. I afegeix: «Una aventura plena de passió.»

**ARNOLD SCHÖNBERG**  
*Moisès i Aaron*  
Fragmenta Editorial, 2013, 200 pàg.



L'òpera d'Arnold Schönberg *Moisès i Aaron* és una de les manifestacions artístiques més significatives del segle XX. El compositor vienès va saber plasmar les profunditats més pregones de l'ésser humà. Aaron escenifica la bellesa; Moisès, la veritat. La trama argumental gira sobretot a l'entorn de l'antagonisme entre la religió del poble i la veritat nua i pura. Aquesta edició crítica l'han feta el P. Lluís Duch i el músic Josep Barcons.

**MARCEL PROUST**  
*A l'ombra de les noies en flor (II)*  
Viena Edicions, 2013, 384 pàg.



Acompanyat de la seva àvia i de Françoise, la serventa de la família, el prestigiós escriptor Marcel Proust arriba a l'estació balnearia de Balbec, a la costa normanda, per passar-hi els mesos d'estiu. S'allotgen al Gran Hotel, un luxós palauet freqüentat per un sorprenent catàleg d'hostes. Proust es fixarà sobretot en Albertine, una jove disposada a ocupar en el cor del protagonista l'espai que Gilberte Swann hi ha deixat lliure.

**JOAQUIM AMAT-PINIELLA**  
*La clau de volta*  
Club Editor, 2013, 192 pàg.



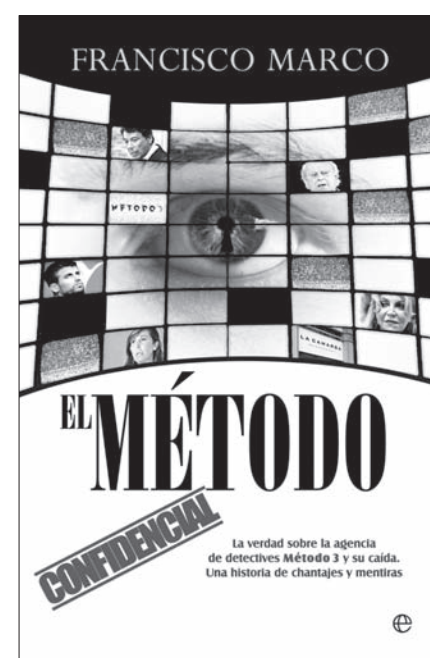
Mentre el seu pare jau al llit agonitzant, en Julià Bonastre, un vividor que sempre ha fet el que ha volgut sense tenir en compte la seva família, reflexiona sobre la seva conducta, que deixa entreveure una vida fràgil i malmesa. Això només ho saben veure el seu cunyat Octavi, un home de bé sempre disposat a donar-li un cop de mà, i l'Anna, una noia d'aspecte innocent que s'ha entossudit a redimir el Julià de les seves culpes.

**RAFEL NADAL**  
*Quan en dèiem xampany*  
Columna Edicions, 2013, 430 pàg.



Amb setze anys, orfe de pare i mare, Francisco Oller abandona Cassà de la Selva, viatja al nord a la recerca de fortuna i crea una potent indústria de taps de suro a Reims. L'escriptor i periodista Rafel Nadal construeix una saga familiar que transita pels cent anys més convulsos de la història d'Europa. Es tracta d'una història de tenacitat, sacrificis, èxits i fracassos, que transcorre a cavall del xampany i del suro, entre França i Catalunya.

**FRANCISCO MARCO**  
*El método*, La Esfera de los Libros, 2013, 590 pàg.



Un dinar en un restaurant de Barcelona, confidències entre dues dones, un micròfon amagat i un enregistrament... Així comença aquest llibre, on s'explica tota la veritat sobre l'agència de detectius Método 3, de la mà del seu director, l'advocat Francisco Marco. Pactes, xantatges i traïcions es donen cita al llarg d'aquestes pàgines. Al descobert queden algunes operacions secretes que mostren una brutal corrupció política i empresarial.