

Noticias de libros

(Entre filosofía y teología. Interpretaciones sobre conceptos centrales de teología fundamental). B&B, Heiligenkreuz im Wienerwald, 2013. 210 pp.

Editado por la Escuela Superior Benedicto XVI del monasterio de Heiligenkreuz, cerca de Viena. La teología fundamental es quizá la parte de la teología que más se aproxima a la metafísica. De ahí que esté justificado presentar este volumen en una revista de filosofía. El libro como tal se dirige al joven teólogo, al creyente comprometido, así como a todo interesado desde el campo de la filosofía o la teología que quieran confrontarse en el plano científico con conceptos fundamentales de la vida de fe. Diferentes autores explican los conceptos de verdad, fe, persona, libertad, amor, conciencia, experiencia, símbolo, muerte, imagen, religión, revelación, Iglesia, y los interpretan en un contexto de teología fundamental. No se formulan respuestas terminantes, sino impulsos que quieren estimular a pensar más y discutir. Las contribuciones proceden tanto de conocidos profesores como de representantes de la joven generación teológica.

HAINES, Simon: *Redemption in Poetry and Philosophy. Wordsworth, Kant, and the Making of the Post-Christian Imagination*. (Wordsworth, Kant y la realización de la imaginación postcristiana). Baylor University Press, Waco (Texas), 2013. 249 pp. ISBN 978-1-60258-779-3.

El occidente cristiano tiene obsesión con la redención, y la redención está enfocada sobre la muerte sacrificial de Jesús. En el mundo postcristiano preconizado por Jean Jacques Rousseau y sus contemporáneos ilustrados, la fuente cristocéntrica de la redención desaparece, aunque la necesidad humana de salvación permanece. Este libro explora cómo esta necesidad de redención está realizada en la poética postcristiana de William Wordsworth y en la imaginación filosófica de Immanuel Kant. Simon Haines critica los modos seculares de salvación articulados por cada una de estas figuras para ilustrar las insuficiencias de la imaginación moderna, postcristiana. El libro, entonces, encarece las maneras en que la prosa sirve, según se pretende, como un agente redentor para no creyentes en la era moderna, pero también engendra nociones peligrosas de auto-redención en los cristianos contemporáneos. La cuestión de la redención sigue viva.

MARUJO, António: *Diálogos con Dios de fondo*. Traducción de Rosa Martínez-Alfaro. Fragmenta, Barcelona, 2013. 294 pp.

La forma de pronunciar el nombre de Dios siempre ha sido plural. A lo largo de las dos últimas décadas, el periodista portugués António Marujo ha entrevistado –teniendo a Dios de fondo– a grandes personalidades de todo el mundo: Jo-

Noticias de libros

hann Baptist Metz, Jürgen Moltmann, José Antonio Pagola, Michel Quesnel, José Tolentino Mendonça, Gianfranco Ravasi, Jordi Savall, Erri de Luca, Hans Küng, Jacques Gaillot, Leonardo Boff, Andrea Riccardi, Roger de Taizé, Alois de Taizé, Raimon Panikkar, Abbé Pierre, el Dalái Lama, Lavinia Byrne, Joan Chittister, Carlos Gil Arbiol, Anne Nasimiyu, Asma Barlas, Juan Masiá, Gianni Vattimo, Juan José Tamayo, Josep M- Soler, Carlos Padrón y Benito Domingues. Se trata de voces dispares (líderes religiosos, escritores, músicos, teólogos, filósofos, psicoanalistas) que, por la motivación religiosa que llevan consigo, se empeñan en la búsqueda de sentido en la raíz más profunda de las ideas. Reuniendo estas voces en forma de libro, el autor pretende contribuir al debate cultural sobre la vida a partir de la experiencia creyente. Pues no ha de confinarse a la clandestinidad todo lo que tiene que ver con la religión, como sucede con frecuencia en nuestro mundo europeo. Las religiones y la cultura tienen que abrirse mutuamente para permitir que todas las personas vivan dignamente su condición humana.

HURTADO VALERO, Pedro M.: *Por última vez, ¿existe Dios?* Liber Factory, Madrid, 2013. 272 pp.

Con prudencia y a la sola luz de la razón pura, Pedro M. Hurtado Valero inicia con este libro su último intento de responder a la gran pregunta: ¿existe Dios? Y para ello, con un lenguaje claro, preciso y desenfadado, muestra que el discurso racionalista apoyado en la ciencia deja cabos sueltos en cuanto a la comprensión del mundo, lo cual nos autoriza a aventurarnos en otro discurso que atañe a una esfera ajena a la objetividad científica o mundana. Descubre que la clave del mundo se esconde en nosotros, precisamente porque nos preguntamos por el sentido del proceso del que ha brotado y del que forma parte el hombre. Pues al considerar las insuficiencias de la experiencia humana en cuanto al orden del mundo, al orden cognoscitivo y al orden del pensamiento, barrunta que debe existir un *suplemento* en los tres órdenes, el *no-lugar* al que apuntan los anhelos del ser humano, insatisfecho con las evidencias del mundo. Sería la única brecha por la que podría abrirse camino algún tipo de acceso racional a Dios.

TORRALBA, Francesc: *Creyentes y no creyentes en tierra de nadie*. Prólogo del cardenal Gianfranco Ravasi. PPC, Boadilla del Monte (Madrid), 2013. 336 pp.

Benedicto XVI propuso la idea del Atrio de los Gentiles, un lugar de encuentro entre creyentes y no creyentes. Como espectador y actor que ha sido en algunos encuentros de ese tipo, Francesc Torralba nos ofrece en este libro una especie de vademécum para dinamizar y orientar esos encuentros. Lo divide en nueve partes: I) El universo creyente; II) El universo no creyente; III) Las condi-