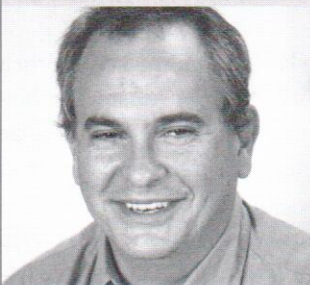


Àfrica Sendino ens ensenya que per saber morir cal saber viure

Jordi Pacheco

Com a éssers humans que som, sovint inconscients i porucs, ens costa plantejar-nos seriosament la qüestió de la nostra pròpia mort. Tot i que, tard o d'hora, estem predestinats a deixar d'existir en un moment o altre, creiem que el traspàs és sempre una qüestió llunyana en el temps i que encara han de passar moltes fulles en el calendari abans que no arribi la fi. Ens sabem vulnerables, però mai no arribem a fer-nos una idea de fins a quin punt, i ens costa creure que

Pablo d'Ors

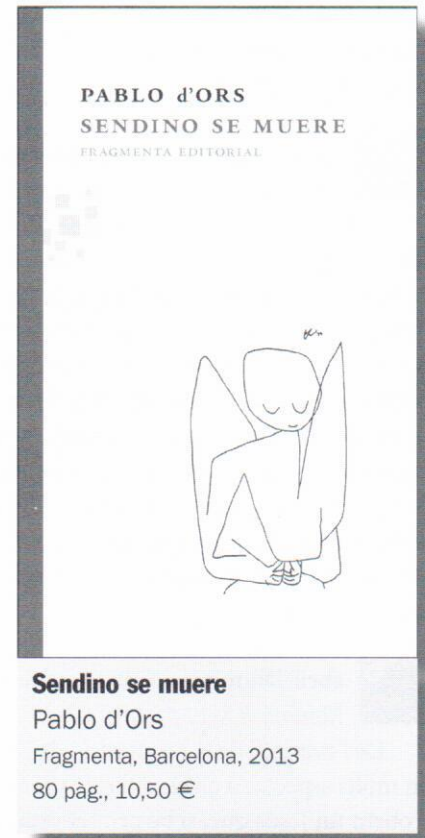


Pablo d'Ors (Madrid, 1963), va néixer en el si d'una família d'artistes i es va educar en un ambient cultural alemany. El 1991 es va ordenar sacerdot i posteriorment, el 1996 es va doctorar en teologia. Ha publicat diverses obres de ficció: el relat *El estreno* (Anagrama, 2000) i les novel·les *Las ideas puras* (Anagrama, 2000), *Andanzas del impresor Zollinger* (Anagrama, 2003), *El estupor y la maravilla* (Pre-Textos, 2007), *Lecciones de ilusión* (Anagrama, 2008) i *El amigo del desierto* (Anagrama, 2009).

LA RELACIÓ ENTRE PABLO D'ORS I ÀFRICA SENDINO VA SER ESPECIAL

podem ser objecte de la desgràcia en el moment menys pensat. La mort és sempre sobtada. I és que, com escrivia el poeta José Manuel Caballero Bonald, «aún es la vida y ya es la muerte». Per això, en arribar l'hora, la gran majoria de les persones afronten la fi de la seva existència sense ser capaces d'afrontar la realitat, fet que genera una angoixa i un patiment sovint terribles.

Això és el que ha constatat per experiència pròpia Pablo d'Ors, escriptor, teòleg i sacerdot que treballa com a capellà hospitalari a l'Hospital Ramón y Cajal, de Madrid —un càrrec que, com diu, comporta una elevadís-



Sendino se muere

Pablo d'Ors
Fragmenta, Barcelona, 2013
80 pàg., 10,50 €

sima intensitat emocional i espiritual—. D'Ors ha acompanyat moltes persones en els darrers moments de les seves vides. Cap d'elles no li ha produït una impressió tan profunda com la doctora Àfrica Sendino, metgessa internista i professora de medicina, a qui va acompanyar en els darrers mesos de la seva vida.

Fou una relació especial. Poc després de conèixer el seu diagnòstic, i



sospitant que li esperava el pitjor dels pronòstics possibles, África Sendino va demanar a Pablo d'Ors assessorament per escriure un llibre que havia de recollir el testimoni de la seva vivència de la malaltia. Finalment, però, no va poder ser. Tot i que, tal com havien pactat en un principi, durant les primeres setmanes la doctora va començar a passar les seves anotacions al capellà-escriptor per tal que aquest en fes una valoració amb suggerències sobre com continuar, la malaltia va entrar definitivament en fase terminal i va evitar que junts acabessin el que havien començat.

Sendino se muere, un llibre publicat per Fragmenta Editorial l'any 2012, és la contextualització a càrrec de Pablo d'Ors d'aquelles notes fragmentàries escrites per la doctora en ple declivi

físic. En el relat, doncs, queden reflectides les reflexions escrites per África Sendino en el seu diari, així com d'altres sorgides en conversacions amb el capellà-escriptor. Reflexions que donen la idea d'una persona amb una extraordinària dimensió espiritual que es va acomiadar d'aquest món amb una gran serenitat. Les paraules de Sendino, rescatades per d'Ors en aquest llibre ens ajuden a comprendre, entre altres coses, que per saber morir cal saber viure, perquè, com diu l'escriptor: "Morimos como hemos vivido. Y si hemos vivido de una manera dispersa, de una manera no centrada, de una manera superficial e incluso frívola, no estamos preparados para afrontar ese gran viaje final. Por eso nos da miedo afrontar ese momento". ☹

Foc Nou

és present també a les
xarxes socials

Ens trobareu a
www.facebook.com/revistafocnou



Twitter a @revistafocnou



A través d'aquests dos perfils us farem cinc cèntims dels principals continguts de la revista.

Els continguts de febrer s'aplegaran a #focnoufebrer

