

# VIU LA HISTÒRIA DES DE CASA



## Un llibre a l'alçada de l'imperi romà

**Història de Roma**

**Brian Campbell** Crítica ★★★★★

La Universitat de Yale va encarregar al professor Campbell, un dels més grans especialistes en món clàssic, la redacció d'una nova història de Roma. El resultat és una obra apta per a tots els públics, didàctica i amena, que sintetitza els prop de mil anys d'història de la civilització romana, des dels primers assentaments fins a la caiguda de l'imperi. Campbell, que és expert en història militar, guerra i exèrcit romà, posa especial èmfasi en l'aspecte bèl·lic per explicar l'ascens i consolidació del poder a l'antiguitat. La cultura, la religió i l'estructura de la societat romana també s'expliquen amb detall, al llarg de més de mig miler de pàgines.

## MÉS LLIBRES



**Lluís Companys: contra la guerra**

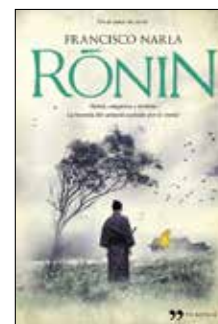
**Josep Maria Figueres (ed.)** Angle Ed./ICIP ★★★★★

El setè volum de la col·lecció 'Clàssics de la pau i la no violència' té com a protagonista Lluís Companys i el seu activisme contra intervenció militar espanyola al Marroc. Com a diputat i polític, però també com a periodista, el futur president de la Generalitat va ser una de les veus més destacades de l'antimilitarisme. Tot plegat s'agrupa en un volum editat per l'historiador Josep Maria Figueres.

**Ronin**

**Francisco Narla** Temas de hoy ★★★★★

Coincidint amb el quatre-cents aniversari de l'arribada de quatre samurais a la península ibèrica es publica *Ronin*, una ficció històrica protagonitzada per un guerrer japonès del segle XVII. El llibre, farcit d'intrigues i aventures, recrea l'inici d'aquesta efemèride, que va suposar el primer gran contacte oficial entre Japó i Europa. Un viatge que portarà al lector de Kioto a Madrid, passant per Manila i Acapulco.



**Amor sense clixés**

**Maria Clara Forteza** Pàgès editors ★★★★★

Basat en fets reals, *Amor sense clixés* explica la relació entre l'autora, quan era una jove mestra de Barcelona, i el pedagog Antoni Riera, exiliat a Suïssa després de la guerra civil. El relat ens apropa a la societat barcelonina de postguerra i combina una emotiva història d'amor amb un debat sobre noves tècniques educatives.

VALORACIÓ: ★ DOLENT ★★ REGULAR ★★★ BO ★★★★ MOLT BO ★★★★★ EXCEL·LENT

**Jan Rosell**

**“Cal explorar i (re)descobrir l'obra de l'indi Tagore”**



**JAN ROSELL** és el traductor al català de *Sadhana* de Rabindranath Tagore (Ed. Fragmenta, 2014), el primer escriptor d'Orient que va rebre el premi Nobel de literatura el 1913. **Què té d'especial la seva escriptura?** Tagore va ser eminentment un poeta. De fet, el Nobel el va rebre sobretot pel seu poemari *Gitanjali*. Però té una obra molt àmplia i va ser un pedagog innovador i un intel·lectual pont entre Orient i Occident. **Cal (re)descobrir-lo. Què hi trobarà, el lector, a *Sadhana*?** Un assaig atemporal

i plenament vigent d'espiritualitat hindú que ens aporta un contrapunt oriental al nostre món globalitzat occidental. **La família de Tagore va participar activament en la vida política durant l'Índia colonial.** Els Tagore s'implicaren en un moviment que trencava l'ortodòxia defensant, entre altres coses, l'abolició de les castes. I també en la modernització política i en la renaixença cultural de Bengala.



**Com va ser la relació entre Tagore i Gandhi?**

Tagore admirava Gandhi i el considerava un líder espiritual i polític del país (fou ell qui l'anomenà per primer cop Mahatma). Amb tot, la visió que Tagore tenia sobre la necessària cooperació entre Orient i Occident va fer que mostrés en públic el seu desacord amb Gandhi per qüestions com l'autosuficiència local. **SÒNIA CASAS**  
**Més preguntes a [www.sapiens.cat](http://www.sapiens.cat)**