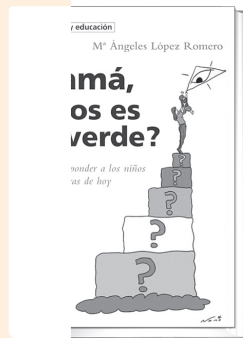


El texto es muy sincero, porque la autora en ningún momento oculta sus opciones cristianas y eclesiales ni su deseo de que su hijo capte no una serie de ideas meramente intelectuales, sino que ser cristiano es adoptar y hacer propio un modo de vida muy concreto, el de Jesús de Nazaret, y vivir hoy, actualizadamente, como vivió Él. Pero, ¿acaso se puede hablar de la propia fe sin sinceridad o sin implicación personal?

Los diversos ejemplos y metáforas que la autora va inventando e improvisando, buscado hacerse entender por su hijo, algunos muy sugerentes, son uno de los grandes méritos del libro. La búsqueda de los lenguajes adecuados para sus destinatarios es, de hecho, uno de los grandes retos pastorales que tiene hoy la Iglesia.

Estamos, por tanto, ante una obra fresca y lograda, muy recomendable para padres/madres que quieran buscar orientación para hablar con sus hijos, así como para catequistas y educadores que tratan a diario con estas edades de la infancia; pero no sólo para ellos, sino en general para todos los agentes de pastoral, llamados a hacer este esfuerzo de adaptación de lo esencial de la fe a las diversas situaciones y etapas de la vida.



JESÚS ROJANO

➡ MARUJO, ANTÓNIO, **Diálogos con Dios de fondo**, Fragmenta Editorial, Barcelona 2013, 287 págs.

António Marujo es un periodista portugués especializado en temas religiosos. En este libro presenta las entrevistas que durante más de dos décadas de dedicación al periodismo ha tenido la oportunidad de mantener con personas que viven y se interesan por la religión en nuestro tiempo.

La lista de entrevistados ya da idea de la pluralidad de voces y experiencias que recoge el libro: Johann Baptist Metz, Jürgen Moltmann, José Antonio Pagola, Michel Quesnel, José Tolentino Mendonça, Gianfranco Spini, JORDI SAVALL, Erri de Luca, HANS KÜNG, Jacques Gaillot, Leonardo Boff, Andrea Riccardi, Roger de Souza, Alois de Taizé, RAIMON PANIKKAR, Mij Balas, DALAI LAMA, Cecilia Byrne, Joan Chittister, Carlos Gil Arbiol, Anne Nasimiyu, Asma Barlas, Juan Masiá, Gianni Vattimo, JUAN JOSÉ TAMAYO, Josep M. Soler, Carlos Padrón, Bento Domingues.



Se trata de voces muy variadas que se empeñan en la búsqueda de sentido en la raíz más profunda de las ideas. El autor pretende “contribuir al debate sobre la vida a partir de la experiencia creyente. El debate cultural no puede seguir confinando a la clandestinidad esas voces que, por su diferencia, pueden ser también una contribución fundamental en la definición de las opciones sociales. Las religiones y la cultura tienen que abrirse mutuamente para permitir que todas las personas vivan más dignamente su condición humana”. Creemos que este objetivo que se ha propuesto António Marujo lo ha logrado plenamente, pues las entrevistas se complementan unas a otras al leerse juntas, y el lector saca una idea muy poliédrica y rica de las diversas experiencias religiosas dignas de ser consideradas que conviven, unas veces con más diálogo y otras veces menos, en el mundo actual. Es una obra que merece ser visitada si se quiere obtener un retrato sin prejuicios de lo que se mueve y vive hoy en el mundo de las religiones.

INÉS MARTÍNEZ