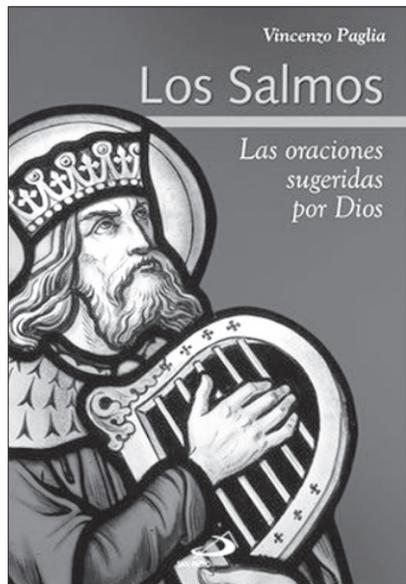
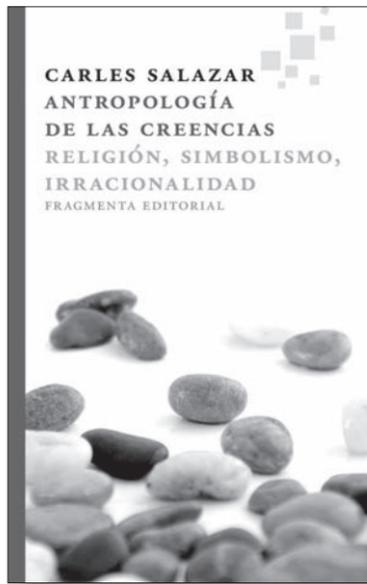


VINCENZO PAGLIA
Los Salmos. Las oraciones sugeridas por Dios
 Editorial San Pablo, 2014, 510 pág.



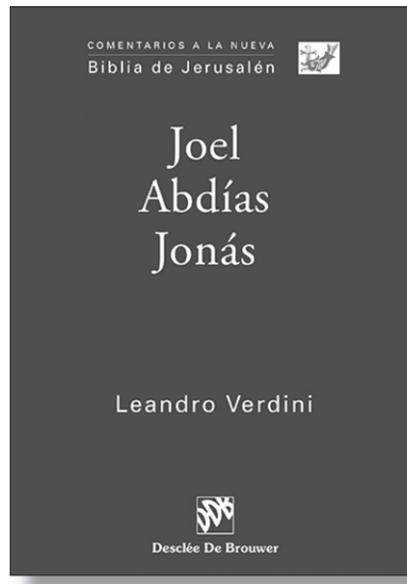
Este libro contiene los ciento cincuenta salmos que componen el Salterio, acompañados de un comentario espiritual de Mons. Vincenzo Paglia, presidente del Consejo Pontificio para la Familia. Son meditaciones que tienen como objetivo acercar las palabras del salmista al lector para que descubra la belleza del diálogo con el Señor y alcance, mediante estas oraciones e invocaciones poéticas, un encuentro íntimo con Dios.

CARLES SALAZAR
Antropología de las creencias. Religión, simbolismo, irracionalidad
 Fragmenta Editorial, 2014, 460 pág.



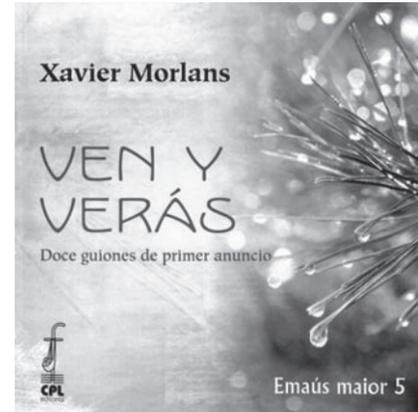
Las creencias religiosas son creencias «ordinarias» en lo «extraordinario». ¿Qué nos lleva a creer en la existencia de lo extraordinario? ¿Por qué creemos en lo que no entendemos? Según el antropólogo Carles Salazar, las creencias irracionales no son creencias (necesariamente) falsas, sino contraintuitivas. Son creencias que contradicen la idea de realidad que utilizamos en nuestra vida cotidiana.

LEANDRO VERDINI
Joel. Abdías. Jonás
 Editorial Desclée De Brouwer, 2014, 112 pág



El teólogo Leandro Verdini, especializado en Sagrada Escritura, analiza tres textos del Antiguo Testamento. El libro de Joel se caracteriza por su lenguaje y riqueza poética, así como por el uso de símbolos y otros recursos retóricos. El de Abdías gira en torno al juicio y castigo del país Edom, que se portó como enemigo de Judá. El libro de Jonás es una joya narrativa. Su protagonista es una parodia de las mezquindades humanas.

XAVIER MORLANS
Ven y verás. Doce guiones de primer anuncio
 Centro de Pastoral Litúrgica, 2014, 188 pág.



El sacerdote y cantautor Xavier Morlans es conocido como autor de nuevos lenguajes musicales y audiovisuales para la evangelización. Estos guiones de primer anuncio quieren ser un instrumento para propiciar el encuentro con Jesús. Son doce sesiones para ayudar de manera práctica, con partituras y un CD con canciones, a aquellos grupos que quieran acercarse por primera vez a la fe o para reencontrarla o reanimarla.

JUDITH LENNOX
Las amigas de ojos oscuros
 Editorial Maeva, 2014, 512 pág.



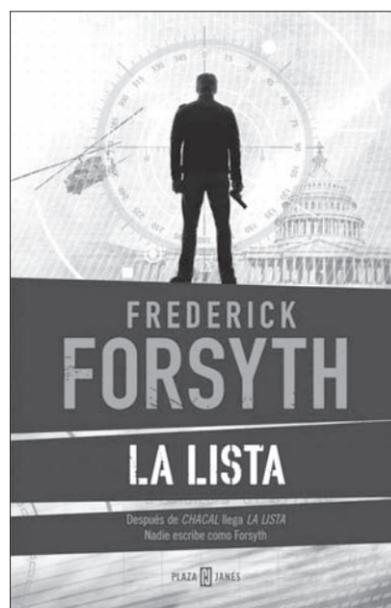
A Liv se le cae el mundo encima cuando su padre las abandona a ella y a su madre, y tienen que empezar una nueva vida en el pueblo de una amiga de juventud de su madre. Muy pronto, Liv conoce a Rachel y Katherine. Al crecer, las tres chicas evolucionan de manera muy diferente, aunque seguirán siendo grandes amigas. El día antes de dar a luz, Rachel llama a sus amigas para revelarles un secreto, pero nunca llega a contárselo.

LUCÍA CARAM
A Dios rogando
 Plataforma Editorial, 2014, 240 pág.



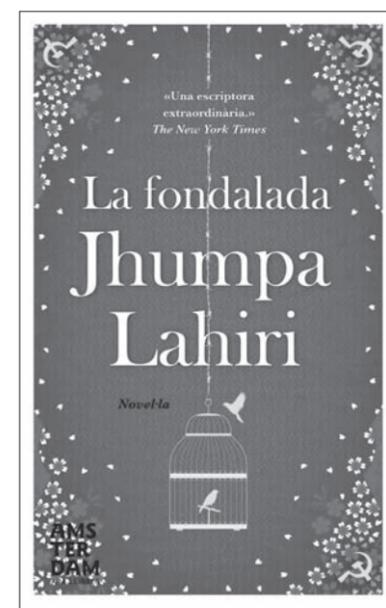
Sor Lucía Caram es monja dominica contemplativa. Compagina su vida de oración y estudio con la actividad social en defensa de las personas más vulnerables. En este volumen, donde reflexiona ampliamente sobre la vida, afirma que «soy de las que pienso que Dios no tiene mano, que tiene nuestras manos, para curar, consolar, construir, transformar». Es el testimonio vital de una religiosa que está dispuesta a cambiar el mundo.

FREDERICK FORSYTH
La lista
 Plaza & Janés, 2014, 334 pág.



«Identificar, localizar, destruir.» Éstas son las concisas instrucciones que el ex marine conocido como el Rastreador recibe desde el despacho del presidente de Estados Unidos. Con un dominio perfecto del árabe, el Rastreador lleva seis años dedicado a eliminar a los altos mandos de Al Qaeda. Su objetivo ahora será el Predicador, considerado el enemigo más peligroso del mundo occidental, que acaba de asesinar a su padre.

JHUMPA LAHIRI
La fondalada
 Amsterdam-Ara Llibres, 2014, 380 pág.



Hija de padres de origen indio, la escritora Jhumpa Lahiri nació en Londres pero ha crecido en Estados Unidos. Ha recibido numerosos premios, como el Pulitzer. En su cuarta novela presenta una intensa historia de amor, de lirismo contenido, entre Subhash y Udayan. En sus páginas describe los variados personajes que forman parte de una estirpe familiar que arranca en la Calcuta de los años sesenta y que llega a nuestros días.