

"Cincuenta intelectuales para una conciencia crítica". Juan José Tamayo presenta su libro en Guadalajara. Ángel Gabilondo lo apadrinó con una crítica brillante.

Domingo, 13 de Abril de 2014 15:52 Juan Garrido



El 10 de abril de 2014, la **Fundación Siglo Futuro**, presentó en el salón de Actos de Ibercaja el libro de **JUAN JOSÉ TAMAYO: "Cincuenta intelectuales para una conciencia crítica"** (Fragmenta, Barcelona, 2013) en un delicioso diálogo entre **ÁNGEL GABILONDO**, catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid y ex ministro de Educación, y el autor. ¡Todo un lujo de presentación!, como demostraron los prolongados y emotivos aplausos que el público brindó a los protagonistas. En un discurso literariamente bello y filosóficamente muy bien construido, **Ángel Gabilondo**, hizo un pormenorizado análisis del libro, que definió como "autorretrato" de **Tamayo**, y un "cálido retrato del autor". Del libro destacó la presencia de intelectuales hombres y mujeres de primera línea como sujetos y agentes históricos en el campo del pensamiento, tratados por **Tamayo** con rigor y escritura "limpia y austera". Subrayó la presencia de personas vinculadas al mundo del islam y elogió muy especialmente el prólogo como "ejemplo literario de presentación de una obra". El libro, dijo, "está escrito con el corazón y sin remilgos, y dando prioridad absoluta a los empobrecidos". Su mejor resumen del libro fue: "**Los otros son mis otros**". El mejor retrato del autor: "**Yo no puedo ser sin los otros**". Fue un discurso magistral, que causó un gran impacto entre las cerca de cien personas asistentes. **Juan José Tamayo** agradeció a Guadalajara su hospitalidad, a la Fundación Siglo Futuro, su generosidad y atención, Dio las gracias al profesor **Gabilondo**, y reconoció su buen decir y el acertado doble retrato que hizo de él y del libro. Poco le quedaba por decir a **Juan José Tamayo** tras la intervención tan completa del presentador, pero, con una prosa brillante y haciendo un esfuerzo de síntesis, resumió en un decálogo las lecciones que él había aprendido de los autores "perfilados" en el libro, como: Razón, utopía y esperanza, armonía entre pensamiento y vida, necesidad del diálogo entre culturas y religiones y entre ciencia y religión, compromiso con el feminismo, la ética como primera filosofía, rigor en el análisis y sentido del humor, defensa de los derechos de los seres humanos y de la naturaleza, etc. Gran velada literaria para el recuerdo.

