

las filosofías de Husserl y Heidegger. Desde esa perspectiva de una fenomenología radical, afronta en estas páginas el problema del mal y la existencia de Dios.

LÓPEZ ROMERO, M.^a Ángeles: *Adiós al Jesuito de mi vida. A vueltas con la transmisión de la fe*. Prólogo de Javier Elzo. PPC, Madrid, 2014. 178 pp.

En este libro de M.^a Ángeles López Romero, licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, se abordan algunos fallos y se ofrecen algunas propuestas en la transmisión de la fe en la familia, la escuela y la vida. La autora condensa su reflexión sobre la comunicación de la fe en tres elementos fundamentales: la necesidad de usar lenguajes nuevos, la utilización de herramientas y canales de comunicación propios de la generación actual, y la obligación de identificar fe con testimonio de vida, creencias y valores. Javier Elzo, catedrático emérito de sociología de la Universidad de Deusto, una vez más pone de manifiesto en su prólogo, en sintonía con la autora, que para muchos jóvenes españoles la fe no forma parte de lo plausible, debido a que ya no hay un humus religioso en su entorno, a que no perciben rumores de Dios.

✦ SALAZAR, Carles: *Antropología de las creencias. Religión, simbolismo, irracionalidad*. Traducción del catalán de Marita Pizarro. Fragmenta, Barcelona, 2014. 462 pp.

La antropología de la religión que Carles Salazar propone en este libro podría definirse como una especie de reflexión prolongada sobre el concepto de símbolo. Nuestro sistema simbólico más importante y el que fundamentaría el resto de sistemas o lenguajes simbólicos sería el lenguaje ordinario. Y de la importancia que concede al lenguaje y a los símbolos se derivaría la idea clave según la cual la comunicación humana constituiría el origen de todos nuestros sistemas de creencias, pues los símbolos serían las piezas con las que se construiría culturalmente lo irracional. De los sistemas de comunicación que usamos en nuestra vida cotidiana derivaría, por tanto, nuestra creencia en lo extraordinario. Hay que partir de aquí a la hora de orientarse en los diez capítulos y el epílogo que comprende este libro. Los cuatro primeros capítulos exploran las ideas principales sobre el hecho religioso que se han producido desde la antropología y la visión de los clásicos de las ciencias humanas (Dukheim, Weber, Freud y Lucien Lévy-Bruhl, Frazer, Jung, etc.). Los cinco siguientes constituyen el núcleo central de esta investigación o exposición; su objetivo consiste en analizar los medios que utilizan las sociedades humanas para construir culturalmente lo irracional, que serían exclusivamente los medios que nuestro propio lenguaje nos proporciona. El capítulo décimo analiza el pensamiento mágico, que sería también irracional, pero que no siempre se considera asimilable al pensamiento religioso en sentido estricto. Carles Salazar define las creencias irracionales como «contraintuitivas, creencias que contradicen la idea de realidad que utilizamos en nuestra vida cotidiana». Su análisis se realiza desde la antropología cultural. Esto significa que su antropología de la religión ni confirma ni desmiente la realidad

ontológica de los seres extraordinarios a los que se refieren las creencias, sino que se limita a analizar y explicar una determinada realidad cultural: lo que llama «creencias irracionales». Practica conscientemente un cierto «agnosticismo metodológico».

PANIKKAR, Raimon: *La religión, el mundo y el cuerpo*. Traducción de Antoni Martínez Riu, Julio Trebolle Barrera y Martín Molinero. Herder, Barcelona, 2014. 156 pp.

Acaba de ser traducida al español una obra de Raimon Panikkar (1918-2010), compuesta por cuatro artículos publicados previamente en diferentes medios, cuyo centro temático es la dimensión humana de la religión. El primero nos habla de la conversión a la que están llamadas las religiones, ya que *no tienen el monopolio de la dimensión religiosa del hombre*, que resurge a pesar de las esclerosis culturales y de las mismas religiones. El segundo se refiere al *estudio de las religiones*, un estudio que no ha de separarlas del mundo, como sucede a menudo. El tercero se ocupa del cuerpo del hombre, *sin el cual la dimensión religiosa del hombre se evapora o se transforma en violencia*. Por último, el capítulo cuarto trata de *medicina y religión*; ambas han de mantener una relación armónica, aunque no hemos de confundir salud y salvación. Según Panikkar, uno de los representantes más destacados del pensamiento intercultural e interdisciplinar, la tendencia a crear un ámbito estrictamente «religioso», separado del mundo y del cuerpo, beneficia a ideologías totalitarias en la ciencia y la política. En *Diálogo Filosófico* le estamos muy agradecidos por la deferencia con que siempre nos trató desde el momento en que nos relacionamos con él. Sin duda, nuestra revista le cayó bien por sintonizar con su espíritu dialogante y abierto a una verdad que puede contemplarse o investigarse desde una infinidad de perspectivas.

Ética

GILLIGAN, Carol: *La ética del cuidado*. Fundació Víctor Grífols i Lucas, Barcelona, 2013. 113 pp.

Victoria Camps hace la presentación de este cuaderno que contiene dos conferencias de C. Gilligan y las intervenciones en una mesa de debate con otros cuatro participantes. Se considera a C. Gilligan la inventora y promotora de la ética del cuidado que pone límites y contrapeso al patriarcado predominante históricamente y que, sin duda, falsea el peso de humanidad –hombre y mujer– e inevitablemente lo deforma. Hay que dar al «cuidado» el mismo rango que se otorga a la «justicia», aunque su campo de acción sea el privado. Esta ética revaloriza la capacidad de amar y genera confianza frente a la hegemonía e imposición del modelo patriarcal. El cuidado y la asistencia son intereses profundamente humanos y asunto de todos. La conducta que no nace del sentir personal sino de la conformidad con el uso público, es el apoyo indiscutible de la hipocresía. «El daño moral» consiste en la destrucción de la confianza y en la pérdida de