

la aventura humana, sobre el imperio de los valores y sobre la noción misma de cultura, tal como se entiende hoy día, que entorpece la comprensión del presente y del pasado. El último apartado del libro tiene la originalidad de recoger diez cartas cruzadas entre una profesora de griego y latín, amiga del autor, y un doctor en Filología y Derecho Canónico, que vive ya retirado en una granja. En estas cartas se habla de valores, de cultura y de capitalismo, según el título del apartado. Aunque en un principio uno piensa que se trata solo de una irreal argucia literaria para hacer más atractiva la obra, pronto se convence de lo contrario: son personas reales, con nombres y apellidos, que expresan sus sentimientos y sus emociones y los inmiscuyen en la discusión epistolar, que es viva, atractiva pero también con un ligero tinte pesimista, como manifiesta el interlocutor en la última página: “La cultura y los valores se inventaron para hacer creer a las gentes que son ellas las que mandan, pero esa ficción es, como todas, amargamente perecedera”. Resumen de la obra: un ensayo interesante, que debe leerse con mucha atención.

M. Cerdón

VEGA, AMADOR. *Libro de horas de Beirut*. Colec.: Fragmentos nº 27. Edit.: Fragmenta, Barcelona 2014, pp. 189, cm. 21 x 19. ISBN 978-84-15518-03-7.

El autor, catedrático de estética en la Universidad Pompeu Fabra, relata en esta obra su estancia en Beirut, ciudad a la que fue invitado a impartir un curso en la Université Sant Joseph. El libro viene a ser el resultado de una mezcla de reflexiones propias de un diario íntimo con las vivencias que experimenta en la contemplación y descripción de las calles, los barrios, la gente de la ciudad y sus formas de vida. La fascinación por Oriente la define ya desde el principio al citar que no es sólo un paisaje, sino una región del alma. La figura de RAMÓN LLULL, una de sus especialidades, es constante en toda la obra y con ella comienza su curso a estudiantes de filosofía, literatura y teología. Pero debe remarcar como punto atractivo de esta obra los relatos de sus experiencias diarias en la calle, en los bares, en su relación con los habitantes: taxistas, vendedores ambulantes, empleados de comercios... y también con pequeñas comunidades religiosas cristianas que viven gracias a la fabricación de iconos y a las que las propias autoridades libanesas consideran necesarias como puente entre musulmanes chiitas y sumitas. Al mismo tiempo que describe algunos maravillosos paisajes fuera de la ciudad, en la montaña o en dirección al mar, también remarca el exotismo en el interior de la ciudad, donde se combinan toda clase de ruidos con la voz del almuédano que nos recuerda repetidamente que “No hay más Dios que Alá y Mahoma es su profeta”. El libro acaba con lo que el autor titula una “breve percepción de Siria”, un viaje de unos cuantos días en que visita Damasco, Palmira y Alepo, con esa mirada atenta, curiosa y muy interesante con la que se ha explicado a lo largo del libro.

M. Cerdón

WAGENSBERG, JORGE. *El pensador intruso. El espíritu interdisciplinario en el mapa del conocimiento*. Colec.: Metatemáticas nº 129. Edit.: Tusquets Editores, Barcelona 2014, pp. 317, cm. 22 x 15. 19,00 euros. ISBN 978-84-8383-862-4.

El autor es físico, investigador, profesor de teoría de los procesos irreversibles en la Universidad de Barcelona y, entre otras muchas actividades, dirigió durante quince años Cosmo-Caixa, considerado como un referente en los museos de ciencia. La primera parte del libro desarrolla ampliamente la idea de que la *interdisciplinariedad*, considerada como un campo de estudio que cruza las fronteras tradicionales entre varias disciplinas académicas (formas comunicables de comprender la realidad), no es una mera recomendación, sino