

**Seguro
de Salud**

Ads by MediaPlayerplus

Ad Options

This site uses cookies to help deliver services. By using this site, you agree to the use of cookies.

[Learn more](#)
[Got it](#)

El bloc d'en Ramon Bassas

[www.ramonbassas.cat] Militància, sensacions i apunts de ruta.



Ads by MediaPlayerplus

Ad Options



Ads by MediaPlayerplus

Ad Options

dijous, setembre 25, 2014

Amb Vega a Beirut



By MediaPlayerplus

Aquí, amb Amador Vega, el 2010, en una conferència.


[More](#)

La escritura es el lugar en el que se debate la conciencia instigada por las emociones.

(...). Es el vehículo que registra toda transformación personal (op. [CIT](#), p. 35).

L'altre dia, ordenant papers, vaig veure que havia retallat una [crònica](#) de l'any 2000 d'Ignacio Vidal-Folch a *El País* on comentava la presentació de *Passió, meditació i contemplació*, un llibre que, ves [PER](#) on, va [recuperar Fragmenta](#) fa dos anys. No recordo massa per què (no vaig comprar el llibre, aleshores), suposo perquè vaig veure a la foto els dos presentadors de l'acte, Eugenio Trias i Lluís [DUCH](#), de qui sí que tinc força llibres i segueixo des de fa molt de temps. No em vaig quedar amb el nom del seu autor. Uns anys anys més tard, remenant llibres a [Robafaves](#) (quantes coses que s'aprenen, remenant), va caure a les meves mans [Arte](#)

Twitter

Rànkig Klout (Twitter)

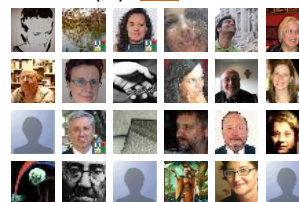
61

Ramon Segura

Seguidors

Inscriviu-vos en aquest lloc amb Friend Connect de Google

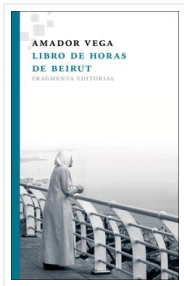
Membres (57) [Més »](#)



Ja en sou membre? [Inicia la sessió](#)

Seguidors de Google+

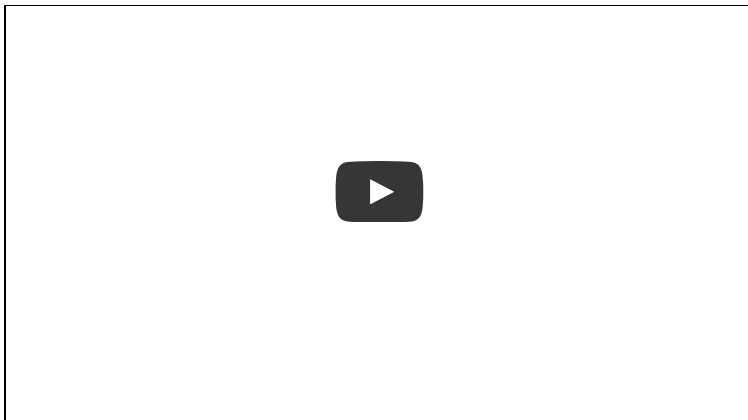
y *santidad* (Univ. Pública de Navarra, Pamplona, 2005), que vaig comprar de seguida i que em va agradar molt. Em vaig quedar, aleshores sí, amb el nom d'aquest professor que l'havia escrit, un tal **Amador Vega**, de qui després vaig llegir algunes coses més. El 2010, també per carambola, vaig representar l'Ajuntament en un acte al qual, de fet, hauria anat també de públic. Era una de les conferències que se celebraven amb motiu del **cinquantenari** de les pintures de Jordi Arenas al sagrament de l'església de Santa Anna, a Mataró, i, a banda de les paraules protocol·làries, vaig voler fer notar la satisfacció de presentar Vega. Allà vaig saber que és parent d'una coneguda família de la ciutat. Aquest capítol de la meua avorrida biografia, disculpeu, **CONTINUA** amb això: de les primeres feines que vaig fer a Fragmenta va ser la promoció de dos llibres de l'Amador Vega. Un de seu, *Tres poetas del exceso* (Fragmenta 2011) i l'altre on participava en la seva edició, *Emparaular el món. El pensament antropològic de Lluís Duch* (també en castellà, 2011). Així que, finalment, he tingut l'honor de tractar-lo unes quantes vegades.



PER això vaig llegir amb interès l'últim llibre que Fragmenta ha publicat, sortit del forn fa unes setmanes, el *Libro de horas de Beirut*, en el qual l'autor narra els dies que passà a la capital libanesa, amb incursions a Grècia i Síria, dirigint un **CURS** sobre Ramon Llull. Interès, a banda de l'estrictament professional, perquè, com he dit, m'interessa de fa temps el que escriu, ho segueixo i m'agrada. Però també perquè l'autor ha elaborat una peça estrictament literària, prescindint tant de la divulgació acadèmica, de l'assaig o la teoria artística, com fa en els seus llibres. Crec que l'exercici es resol amb èxit. Podríem dir que el seu gènere entra

dins els llibres de viatges, o dels dietaris amb motiu d'un viatge (d'una distància, un desplaçament). "Lo fundamental de todo viaje es la excitación que se apodera de ti", reconeix (p. 11) i es proposa "suspender el tiempo de la vida que pasa, no emitir juicios, simplemente observar, en otros lugares, en otras lenguas, pisar otras calles, no pensar nada ante otro mar, cansarse en otras montañas" (p. 54).

Així que hi trobarem aspectes pràctics, des de la gastronomia a les dificultats quotidianes que té un home de confort occidental en un país com el Líban, barrejats amb reflexions sobre el lloc i el moment convuls que viu. O sobre la matèria d'estudis (Llull). Parlarà també sobre les persones que s'hi troba, sobre l'enorme diversitat de grups i comunitats que, des de fa segles -i de diferents tradicions religioses- viuen com poden en aquest enclau tan estratègic, "síntesis de todos los excesos y bellezas de este mundo" (p. 54). Cosa que, d'alguna manera, lliga amb l'angoixa de Llull de trobar un sistema que permeti "una gramática común y un principio de realidad para entenderse" (p. 52) més enllà de les tradicions, creences i "teologies". Reflexionarà sobre la mística, sobre Déu i creure, amb convidats com sant Agustí o el mestre Eckhart, des de la perspectiva d'un occidental del segle XXI que veu amb admiració l'origen de la seva tradició i per qui "la vía devocinal no me atrae demasiado, pero hay que mantener el equilibrio con la especulación abstracta, no sea que también esta se convierta en un **NUEVO** ídolo" (p. 149). I, òbviament, ens mostra com "mastega" amb els queixals de la pròpia amb reflexions pròpies les emocions i experiències que viu.

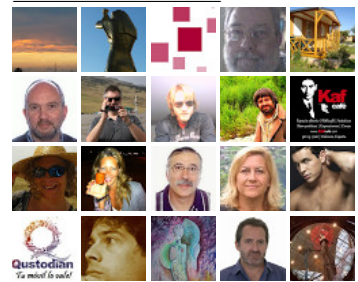


Publicat per **Ramon Bassas Segura** a 9/25/2014 08:56:00 p. m.

Recomanar-ho a Google

Ramon Bassas Segura

Afegeix als cercles



171 em tenen als cercles

[Mostra-ho tot](#)

Follow by Email

Email address...

Submit

Pàgines

- [Pàgina principal](#)

Traductor |
translator

Google Translate

Select Language



Gadgets powered by
GOOGLE

Sobre mi



**Ramon
Bassas
Segura**

Segueix 171

¿Qui sóc?

[Visualitza el
meu perfil
complet](#)

Facebook

[Perfil de Ramon
Bassas Segura](#)

facebook



Nom:
**Ramon Bassas
Segura**

Aniversari:
11/30/1968

Estat:
¿No hay truco?
"Truco hay claro,
como lo hay en..."



«Amor de verdad» Serás como
«Amor a Dios» Serás Dios
San Agustín

[Crea el teu distintiu](#)

Articles a Capgròs

Arxiu del bloc

▼ 2014 (157)
▼ **setembre**
(20)

Amb Vega
a Beirut

[Ulleres](#)

[Picasso,
reinvent
or](#)

[Enigmes](#)

[¿I si hem
d'anar a
votar a
la
consulta
?](#)

[Pla a
Girona,
Barcelo
na i
Madrid](#)

[El que
volen
dir les
itaques](#)

[Metròpoli
tribal](#)

[La V](#)

[Més fang
que
sabata](#)

[Tardor
amb
Weiwei i
Casage
mas](#)

[Déu?](#)

[Rothko i
el
paisatge](#)

[El
"monta
ñes"
\(Cantàb
ria - i 5\)](#)

[Sense re](#)

[La Pantoja
\(Cantàb
ria 4\)](#)

[Sobiranis
me
Novell](#)

[Visca
l'humor](#)

[Un pipí a
la
muntan](#)

ETIQUETES  de comentaris: [Fragmenta](#), [llibres](#)
Reaccions: [divertit](#) (0) [interessant](#) (0) [genial](#) (0)

Encara no hi ha cap comentari



Afegeix un comentari com a Bernat Abad Navarro

[Publica un comentari a l'entrada](#)

[Pàgina d'inici](#) [Entrada més antiga](#)

Subscriure's a: [Comentaris del missatge \(Atom\)](#)



Catalunya Religió



Articles a Art Neutre?



Afegir a Google



El Setmanari d'en Ramon Bassas



Flickr

www.flickr.com



Linkedin

Ramon Bassas Segura
Jefe de comunicación at Fragmenta Editorial
Membre del Consell de Redacció at CatalunyaReligio.cat
Col·laborador mensual at Revista Valors Barcelona Area, Spain
[View Profile](#)



- Sign in to see how you're connected to Ramon
- Viewers of this profile also viewed...
- Marc Serrano i Ossul, Consultor de comunicació(n) i y...
 - Andreu Francisco, Alcalde de l'Ajuntament d'Alella
 - Francesca Puig, master class
 - Carles Güell Alcantara, --
 - Judith Vives Bellalta, Consultora de comunicació i reuactora...
 - Dolors Perpinyà, --
 - Cristina Balan, Secretarul Consiliului Local Cobani...
 - Dumitru Griciu, Specialist at Ministry of Economy of...
 - A Paladio Arte, Dirección Artística en Asociación...
 - Gladys Georgely Morin, Periodista y Productora Audiovisual

- ya (Cantàbria 3)
- Plenitud
- ▶ [agost](#) (17)
 - ▶ [juliol](#) (20)
 - ▶ [juny](#) (20)
 - ▶ [maig](#) (20)
 - ▶ [abril](#) (15)
 - ▶ [març](#) (16)
 - ▶ [febrer](#) (13)
 - ▶ [gener](#) (16)
- 2013 (257)
- ▶ [2012](#) (365)
 - ▶ [2011](#) (365)
 - ▶ [2010](#) (363)
 - ▶ [2009](#) (365)
 - ▶ [2008](#) (366)
 - ▶ [2007](#) (365)
 - ▶ [2006](#) (365)
 - ▶ [2005](#) (364)
 - ▶ [2004](#) (181)

Dinero a tu alcance

por tan sólo
1€ al día



Dinero a tu alcance

por tan sólo
1€ al día

