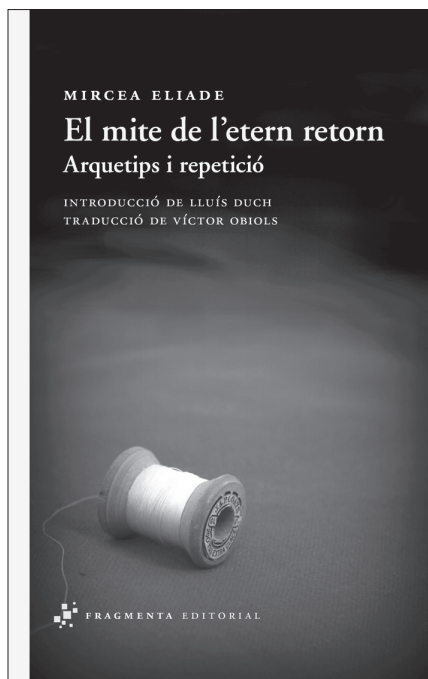


MIRCEA ELIADE
El mite de l'etern retorn
Fragmenta Editorial, 2014, 204 pàg.



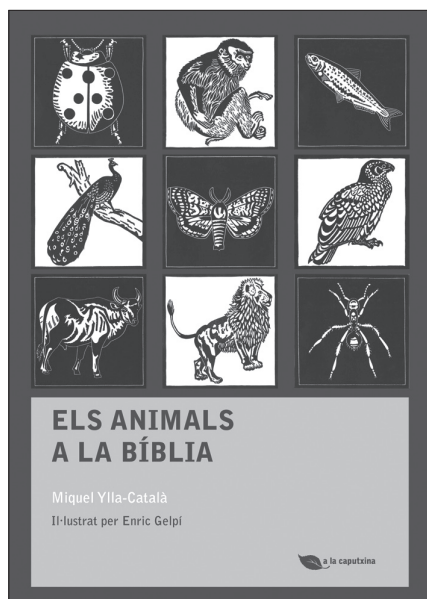
Aquest llibre constitueix una introducció a la filosofia de la història. L'historiador de les religions Mircea Eliade (1907-1986) interroga les concepcions fonamentals de les societats arcaïques, les quals, tot i conèixer una certa forma d'«història», pugnen per no tenir-ne cap. El comportament de l'home primitiu és regit per la creença en una realitat absoluta que s'oposa al món profà de les «irrealitats».

ALBERT FIGUERAS
70 vegades 7
Plataforma Editorial, 2015, 120 pàg.



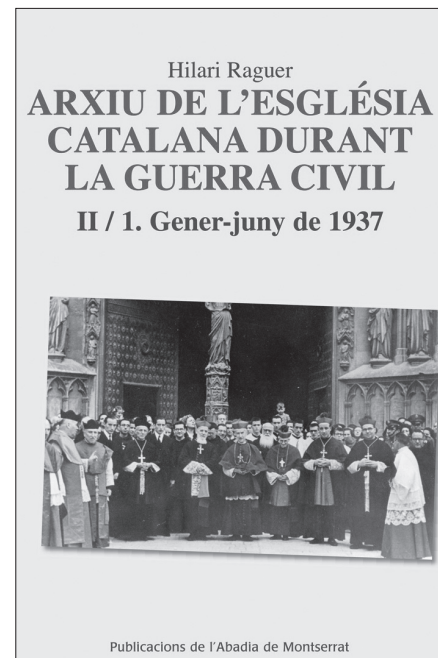
Per tal de commemorar els setanta anys de Càritas diocesana de Barcelona, s'ha editat aquesta obra que il·lustra l'evolució de l'acció social de l'entitat. Són vivències personals facilitades pels professionals de Càritas, que han volgut compartir la seva experiència per tal de visibilitzar l'esperança i la lluita de moltes persones per superar les situacions de pobresa i exclusió en què viuen.

MIQUEL YLLA-CATALÀ
Els animals a la Bíblia
Editorial Mediterrània, 2014, 136 pàg.



El farmacèutic Miquel Ylla-Català explica la simbologia dels diferents grups d'animals que apareixen a la Bíblia i les interpretacions que es poden extreure a partir de les seves aparicions. Així, entendrem per què el lleó és emblema de lloança o la serp, un animal tan aterridor, de vida i salut. El llibre, que compta amb il·lustracions d'Enric Gelpi, és un viatge extraordinari a la recerca del simbolisme.

HILARI RAGUER i SUÑER **Arxiu de l'Església catalana durant la guerra civil (II)**
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2014, 234 pàg.



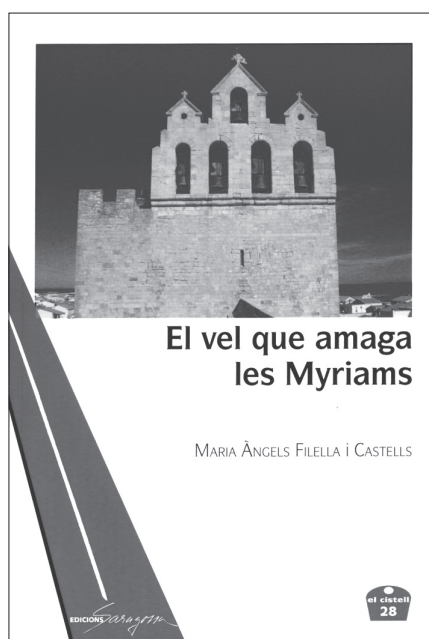
Aquest volum continua la publicació dels documents relacionats amb l'Església catalana entre el 1936 i el 1939 que el pare Hilari Raguer va iniciar l'any 2003. Inclou textos del juliol al desembre del 1937, uns mesos molt importants per al desenvolupament de la guerra als diversos fronts. Un índex de noms i un sumari dels documents permeten de constatar la riquesa de temes i personatges que conté.

JOAN BARRIL
La dona immòbil
Edicions 62, 2015, 186 pàg.



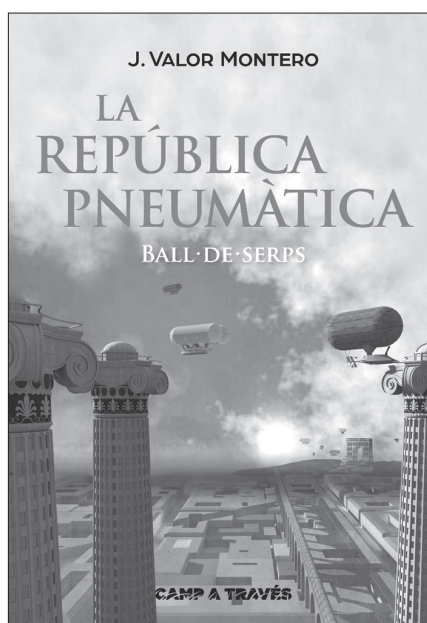
L'última novel·la de l'enyorat periodista Joan Barril (1952-2014) és una història d'històries que graviten a l'entorn d'una dona, Helena Graus, que es veu forçada a la immobilitat per culpa d'un accident domèstic. Ella és el centre d'atenció d'una trama on diversos personatges, tancats en una casa de muntanya i aïllats per una nevada imponent, mostren una sèrie de sentiments, com ara por, penediment i expiació.

MARIA ÀNGELS FILELLA i CASTELLS
El vel que amaga les Myriams
Edicions Saragossa, 2014, 122 pàg.



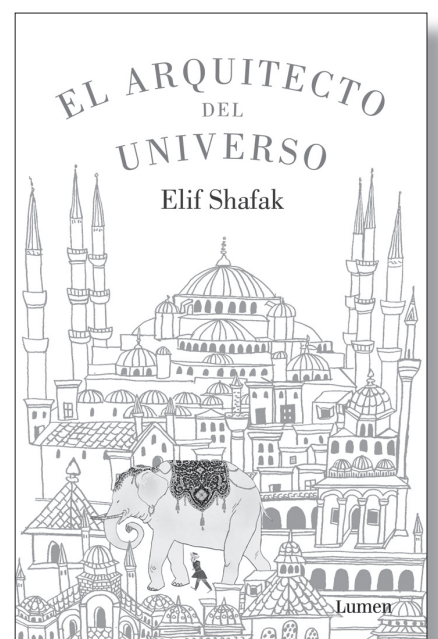
Com eren les dones que surten en els Evangelis? Quina relació tenien amb Jesús? I amb els altres seguidors del Mestre? El Nou Testament en diu ben poca cosa. Durant la vida de Jesús, resten gairebé en l'anonimat, però, en arribar la mort i la resurrecció, són elles les qui anuncien la bona nova. L'autora convida a aixecar el vel que amaga aquelles dones, especialment a Maria Magdalena i a Maria, mare de Jesús.

J. VALOR MONTERO
La república pneumàtica
Editorial Cruïlla, 2015, 446 pàg.



Com seria el món ara si a l'època dels romans s'hagués generalitzat ja l'ús de les màquines de vapor? En aquesta ucronia —és a dir, una història alternativa que parteix de fets que haurien pogut succeir—, en Marcus, un noi de províncies, ha d'anar a Barcinomagna a buscar proves per alliberar el seu pare, empresonat injustament. Però el seu viatge es complicarà molt més del que mai hauria pogut sospitar...

ELIF SHAFAK
El arquitecto del universo
Editorial Lumen, 2015, 622 pàg.



En Jahan va arribar a l'Índia amb només dotze anys, a començaments del segle XVI, per treballar al servei del gran arquitecte Sinan i construir els millors palaus i mesquites d'Istanbul. No hi anava sol. L'acompanyava un amic fidel, un elefant blanc. Als jardins de la mansió imperial va conèixer la Mihrimah, la filla del sultà, i se'n va enamorar. Passen els anys i en Jahan, ja vell, rememora la seva vida.