

TIENE HASTA ABRIL PARA  
RECLAMAR SU DINERO\*



SUBSCRIU-T'HI Ramon

## TEMA DEL DÍA

# La voluntat de convertir-nos en humans millorats

S. SORO | Barcelona | 29/03/2015 00:00



“L’home és l’única criatura que rebutja ser el que és”. Amb aquesta frase d’Albert Camus, el doctor en biologia Miquel-Àngel Serra il·lustra a *¿Humanos o posthumanos?* (Fragmenta Editorial) com l’inconformisme de l’ésser humà -que l’ha dut a ser capaç d’adaptar-se a qualsevol medi- explica el seu èxit evolutiu. A partir de la transformació radical de les seves condicions naturals, les persones han aconseguit una espècie humana millorada tecnològicament. Des de les revolucions industrials, i també abans, l’ésser humà ha volgut progressar, arribar més lluny i més ràpid.

L’avió és, sens dubte, un dels grans triomfs d’aquesta idea. “Per als futuristes italians, l’avió era el màxim exponent de la velocitat i del progrés”, explica a l’ARA la investigadora cultural i experta en cibercultura Elisabet Roselló. “Tradicionalment, el progrés ha sigut un paradigma de moviment constant cap endavant. Ara aquest moviment, a més de ser constant, és exponencial”, detalla Roselló. Aquest nou “paradigma d’acceleracionisme”, segons diu, es veu molt ben representat en les noves tecnologies, però també en “una part molt important, i de la qual no es parla tant. com és el transport de les persones”. Per a Roselló, si una cosa és [blanc] [blanc] [blanc] [blanc] le, la fem. “Si poguéssim teletransportar-nos ja ho estaríem fent”, explica.

Aquest acceleracionisme és el que l'escriptor americà Mark Dery bateja com a *velocitat d'escapament*: “És el terme que s'utilitza per referir-se a la velocitat que necessita un coet per poder sortir de la influència de la gravetat de la Terra”, explica Roselló per il·lustrar que avui dia les persones “intenem ser una espècie de coets”. “Als anys 80 i 90 hi havia una part de la cibercultura que defensava un paradigma en què estàvem destinats a accelerar nosaltres mateixos (amb els nostres recursos i la nostra tecnologia) la fi de la història - continua-. Aquest paradigma dibuixa un escenari on transcendim el que és ser humà i ens convertim en posthumans”, conclou.

Com també recull *¿Humanos o posthumanos?*, el filòsof Nick Bostrom defineix el transhumanisme com “un moviment cultural, intel·lectual i científic que afirma el deure moral de millorar les capacitats físiques i cognitives de l'espècie, i d'aplicar a l'home les noves tecnologies a fi que es pugui eliminar els aspectes no desitjats i no necessaris de la condició humana: el patiment, la malaltia, l'enveliment o, fins i tot, la condició mortal”.

“¿Estem preparats per afrontar aquesta evolució?”, es pregunta al text l'urbanista Albert Cortina, que conclou: “Els principis morals i una democràcia avançada ens permetran evitar, en un futur, el domini absolut d'uns quants posthumans (un pas més als transhumans) sobre la resta de la humanitat”.

A<sup>+</sup> A<sup>-</sup>

### Comentaris (2)

## Deja de roncar i



Por fin un producto que funciona!

### Més continguts Tema del día

**El mandat Bauzá posa en risc que el PP continuï a les Balears**



**Muntant el puzzle d'Andreas Lubitz**



**De luxe a necessitat: Per què cada cop volem més?**



## Versió web

---

© ARA      [Avís legal](#)

---