

Amb èmfasi

Recomanacions literàries

« La dona abandonada i La falsa amant de Balzac

Cuentos de amor victorianos »



El cerebro espiritual

Francisco J. Rubia

Fragmenta Editorial

L'ésser humà ha tingut sempre la necessitat de crear realitats paral·leles a la quotidiana. La consciència egoica per a la quotidiana i la consciència límbica per a la segona realitat, totes dues "realitats" són fruit de l'activitat del nostre cervell.

L'autor ens adverteix que el terme espiritualitat no va només lligat a l'experiència religiosa, l'èxtasi es pot produir per diferents estímuls – d'acord amb la nostra formació i experiència- davant un paisatge, una obra plàstica, musical o literària i també quan l'ésser humà fa seva una ideologia.

Aquesta és l'obra d'un mestre en el sentit ideal del terme, ens apropa coneixements tot apel·lant a la nostra experiència i sentit comú.

Si ens interessa aprofundir ens ofereix una bibliografia molt extensa on no només hi han llibres científics, sinó que també hi trobem obres de la literatura universal que ens expliquen fets científics, com Los paraísos artificiales de Baudelaire, El idiota de Dostoievski o Vislumbres de la India d'Octavio Paz.

Agraïm al Doctor Francisco J. Rubia que hagi exercit amb nosaltres tan i tan bé el seu magisteri.

Tweet

Comparteix Envia a un amic Imprimeix

Entrada publicada a **General** el dilluns, 29/06/2015 a les 6:54.
 Subscriu-te a l'**RSS de comentaris** d'aquesta entrada.
 Deixa-hi el teu comentari o fes-ne referència al teu blog personal.

COMENTA

* Nom i cognoms

* Comentari

* E-mail (no es publicarà)

(*) Camps obligatoris

L'enviament de comentaris implica l'acceptació de les [normes d'ús](#)

Envia

Cerca

AMB ÈMFASI

Ramona Pérez Santiago

Durant molts anys he llegit per recomanar, sempre darrere el taulell de la llibreria. Ara experimento el plaer de tenir altres mitjans per arribar als lectors, per seguir fent propostes de lectures i rebre'n d'altres. Segur que hi ha tantes finalitats a l'hora de llegir com lectors: Compartir les lectures és una manera d'aprofundir, com si es tractés d'un calidoscopi que multiplica i multiplica formes i colors fins a l'infinit tot oferint noves realitats. Aquesta és la meua manera de llegir; llegir per apropar als altres la darrera troballa i, per sobre de tot, llegir per enriquir els punts de vista: D'aquí sorgeix la necessitat d'aquest blog. He d'agrair la confiança dels editors i la fidelitat dels lectorsamics amb els quals tantes paraules hem compartit.



► Més informació

ÚLTIMES ENTRADES

"Antón Chéjov" de Natalia Ginzburg

"Dublinesos – Los muertos" de James Joyce

"Horas en una biblioteca" de Virginia Woolf

"Nit fantástica" de Stefan Zweig

"Y eso fue lo que pasó" de Natalia Ginzburg

ÚLTIMS COMENTARIS

PERE ESTELRICH MASSUTI en "Abans que el teu record torni cendra" de Maria Escalas

Joan Martorell Morro en "Jeroni de Cabrera, La vida en una maleta" de Joan Rigo Bonet

Pere Tresserras i Bussot en "Lady Macbeth de Mtsensk" de Nicolai Leskov

Joan Soldevila en "Nosaltres" de Ievgueni Zamiatin

Antoni Cot en "Amb la corda al coll de Joseph Conrad"

ETIQUETES



RSS

Subscriu-te a "Amb èmfasi"